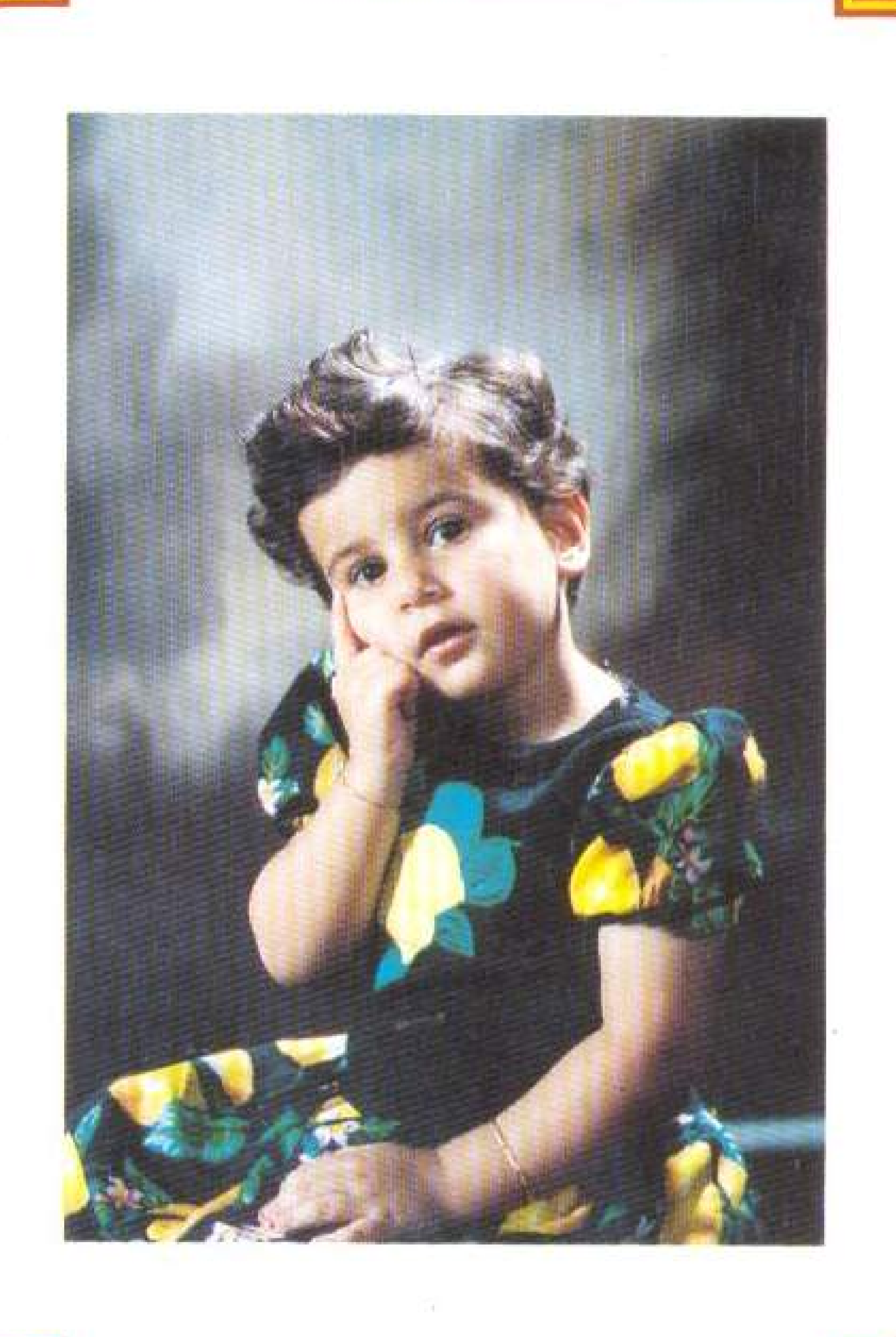


السنة الرابعة ● العدد ١٦٣ ● الثلاثاء ٢٦ ربيع الاخر - ٢ جمادى أولى ١٤١١ هـ ● ١٣ - ١٩ نوفمبر ١٩٩٠
« Volume 4 » Issue No. 163 • Tuesday 13-19 November 1990
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
مغامرات علاء الدين
إصدارات جديدة من طوابع البريد
اصنع ألعابك فى زاوية الهوايات
لغز الطائرة المجهولة
٢٥٠٠
ريال سعودى
جوائز داخل العدد

صـــــور الأســــــبوع



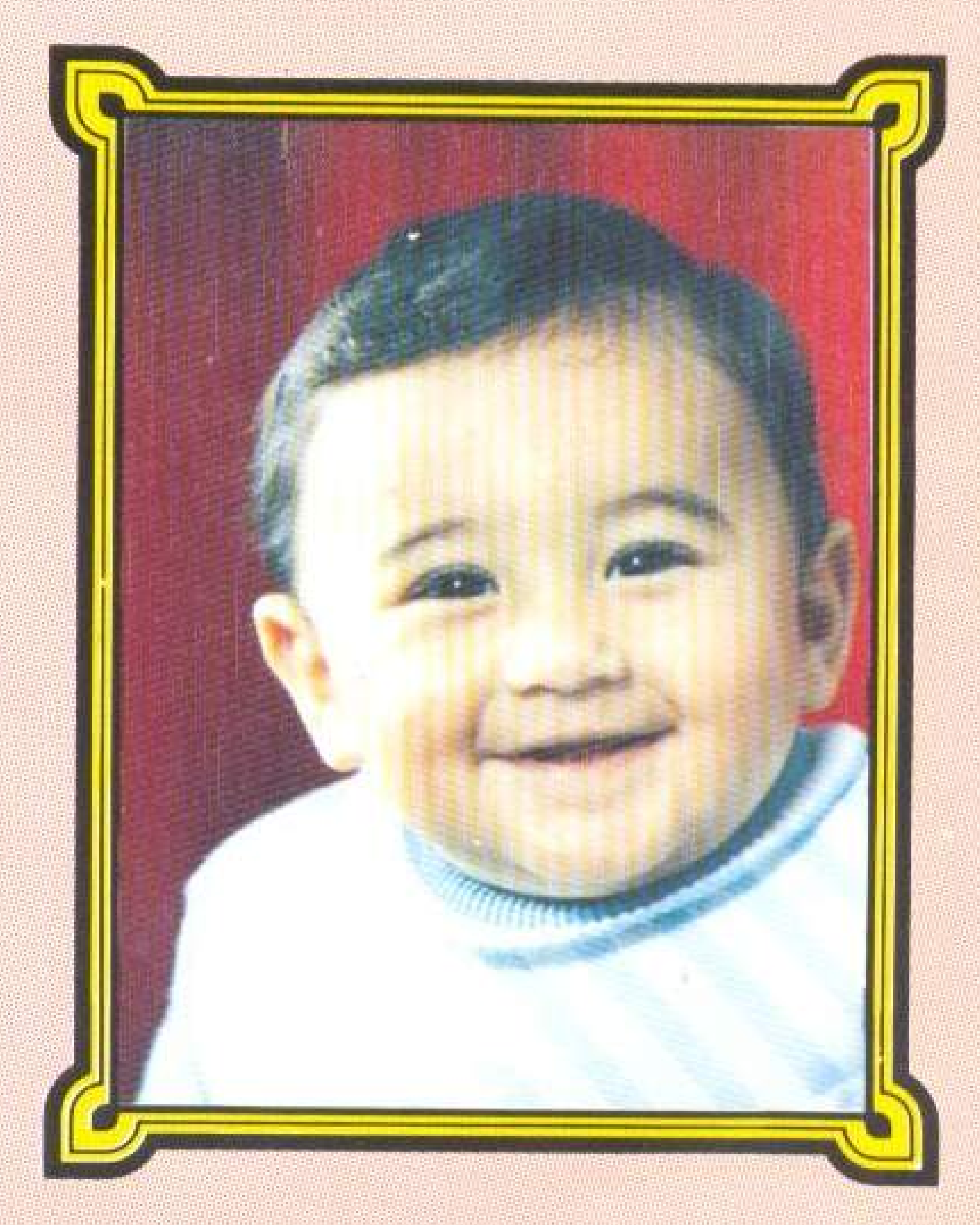
إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



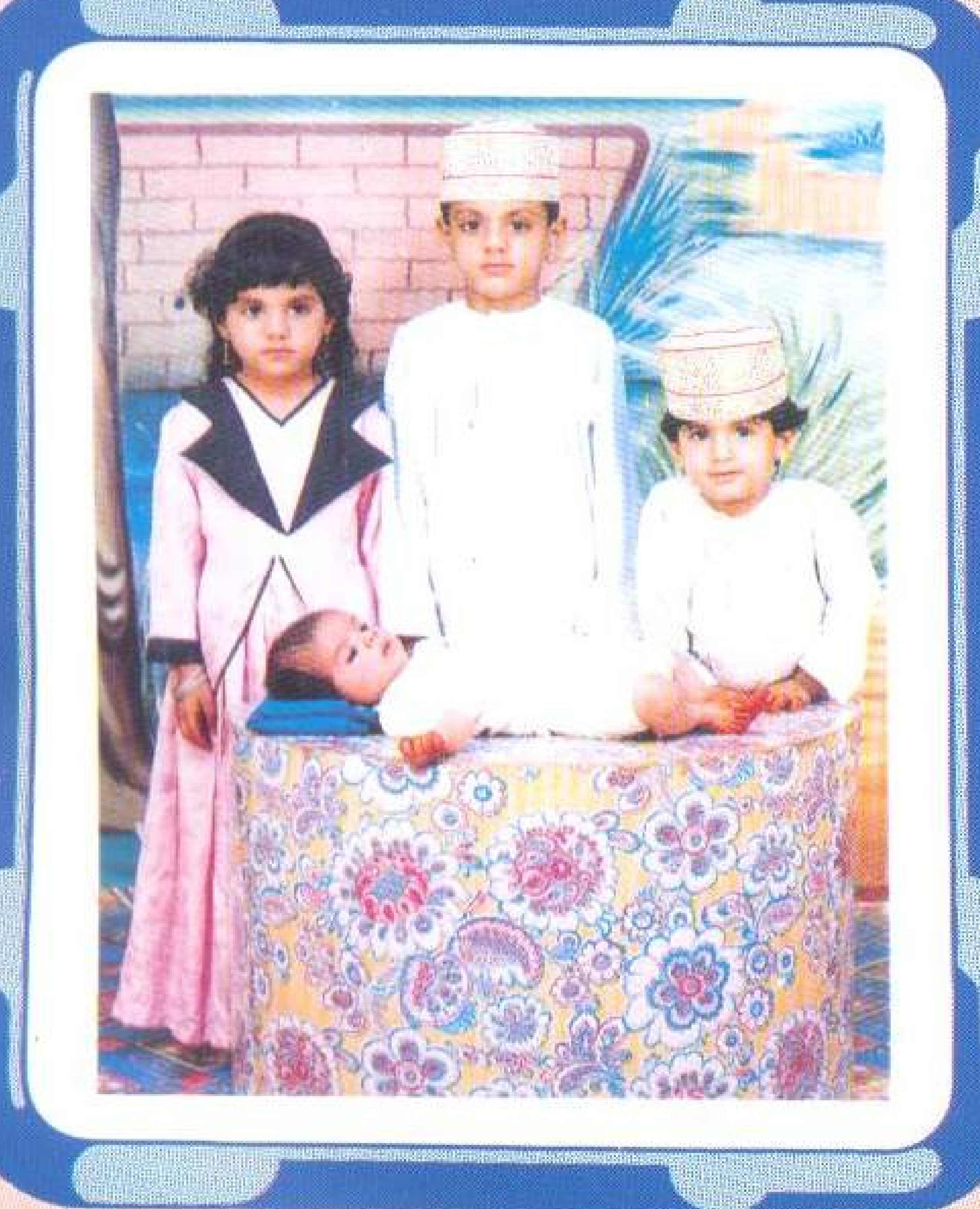
مها عبد المحسن الراجحى - السعودية



ريم خالد - السعودية



رضا رؤوف - مصر

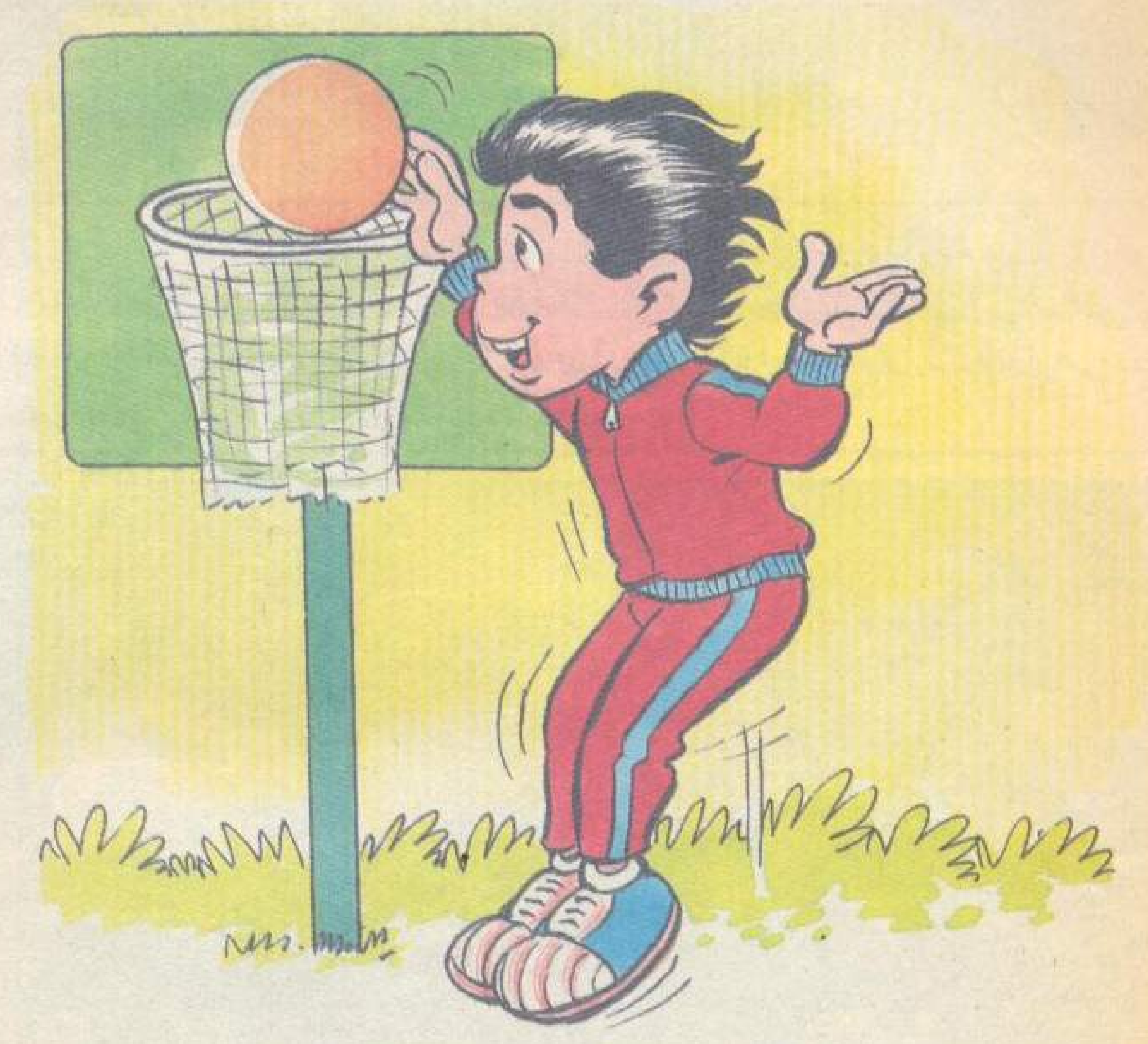


خليل - وفاء - ماجد - مالك بن مصبح حمد العامرى - عمان

بسم الله الرحمن الرحيم



يوم الجمعة ..



سالتنى الصديقة مها طلعت حربى وأخوها عمر طلعت حربى من مصر : — كيفَ نقضِى يومَ إجازتِنا الاسبوعيةِ من المدرسةِ .. نحنُ نلعبُ طيلةَ هذا اليومِ .. فهلْ أنتَ تفعلُ ذلكَ أيضاً ياباسمُ ؟

بالطبعِ .. أناَ أيضاً أفعلُ ذلكَ ، فيومُ الجمعةِ هو يومُ الراحةِ التى أحصلُ عليها كلَّ أسبوعٍ ، غيرَ إننى لاأقضى اليوم كله فى لعبٍ ولهوٍ ، بلْ إننى أقسمُه إلى ثلاثةِ أقسامٍ .

القسمُ الاولُ يَبدأُ عند إستيقاظِى فى نفسِ الموعدِ منْ صباحِ كلِ يوم دراسىٌ وأذهبُ إلى النادِى أمارسُ فيه الرياضةَ التى أفضلُها وهىَ رياضةُ كرةِ السلةِ ثمَّ أسبحُ قليلًا فى مسبحِ النادِى حتى يحينَ موعدُ صلاةِ الجمعة .. وهنا ينتهِى القسمُ الأولُ ..

القسمُ الثانِى يبدأُ منْ بعدِ قيامِى بصلاةِ الجمعةِ ، حيثُ أتناولُ غدائِى وأزورُ بعضَ أقاربِى معَ والدِى وأخوتِى ، أو أزورُ صديقاً مريضاً لاطمئنَّ عليه ، وذلكَ حتىَّ صلاةِ المغربِ ..

القسمُ الثالثُ يبدأُ بعدَ صلاةِ المغربِ فى منزلِى ، وهىَ فترةٌ هامةٌ جداً حيثُ أراجعُ دروسَ الاسبوع كلَّه إستعداداً لبدءِ أسبوعٍ جديدٍ صباحَ غدٍ ..

يومُ الجمعةِ هوَ إستراحةٌ بينَ اسبوع دراسىٌ وأخرَ ..



أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

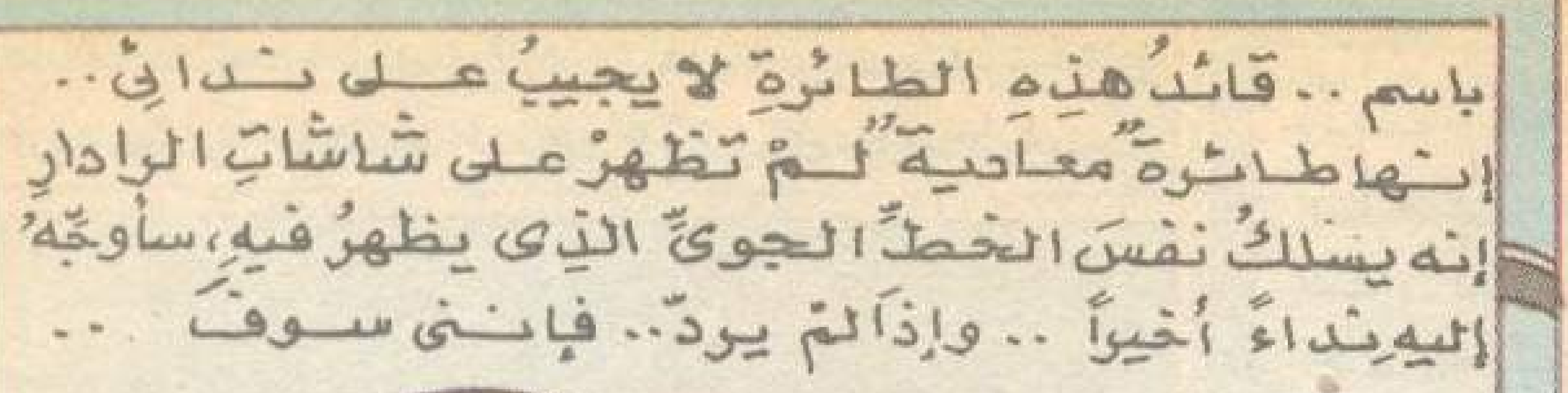




الحلقة الثانية - ملخص ما نشر: قام باسم بزيارة عمه الذي يعمل قائداً لإحدى القواعد الجوية، ومن شغف باسم بالطائرات الحربية قرر عمه اصطحابه في رحلة تجريبية لإحدى الطائرات الجديدة ليكتب تقريراً عن مميزاتها وعيوبها لتقديمه إلى الشركة المصنعة.. وأثناء الطيران اكتشف قائد الطائرة تعطل جهاز الرادار.. وإذ بطائرة حربية معادية تظهر فجأة أمامها.. وبدأت مواجهة غير متوقعة بين الطائرتين..

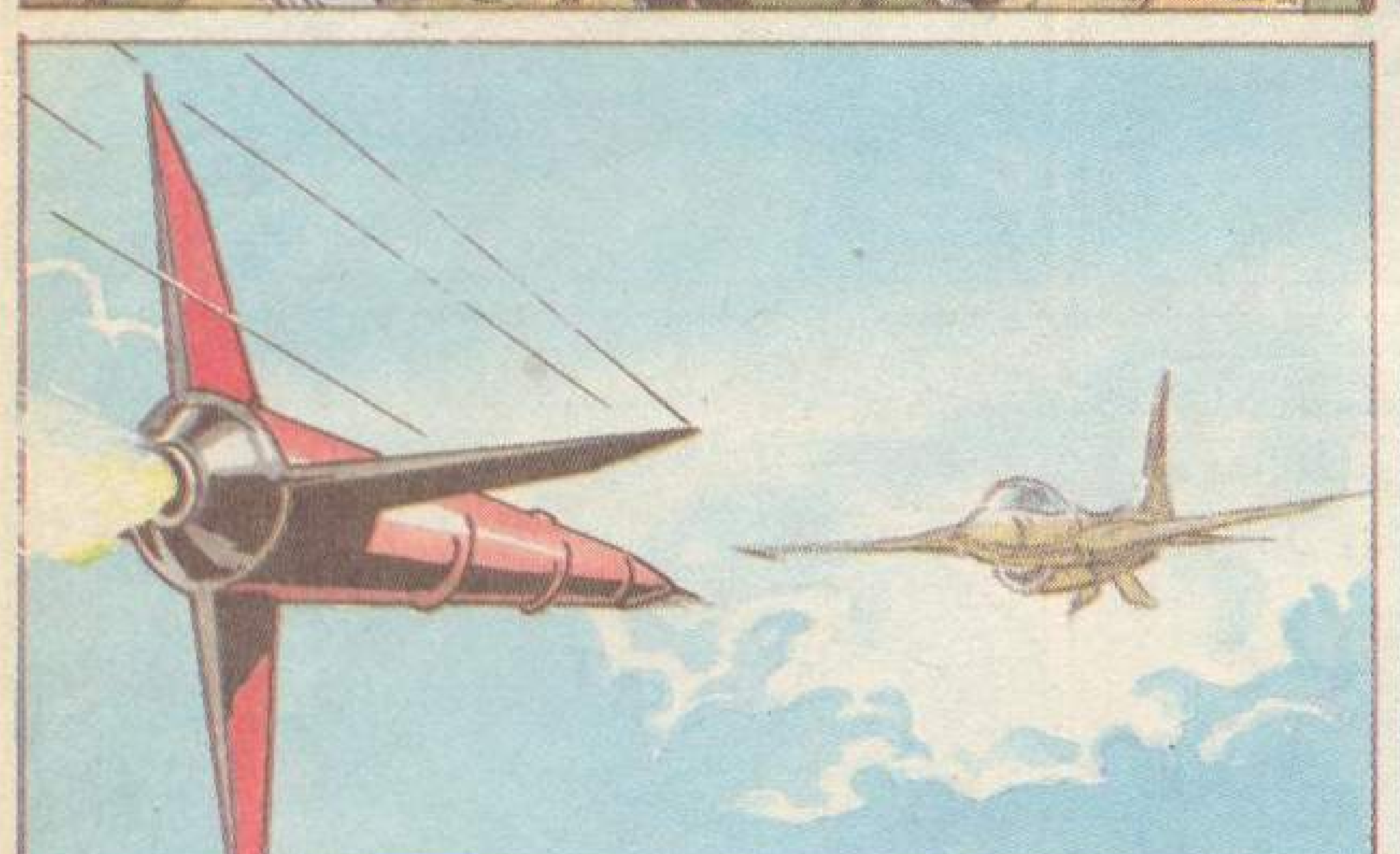


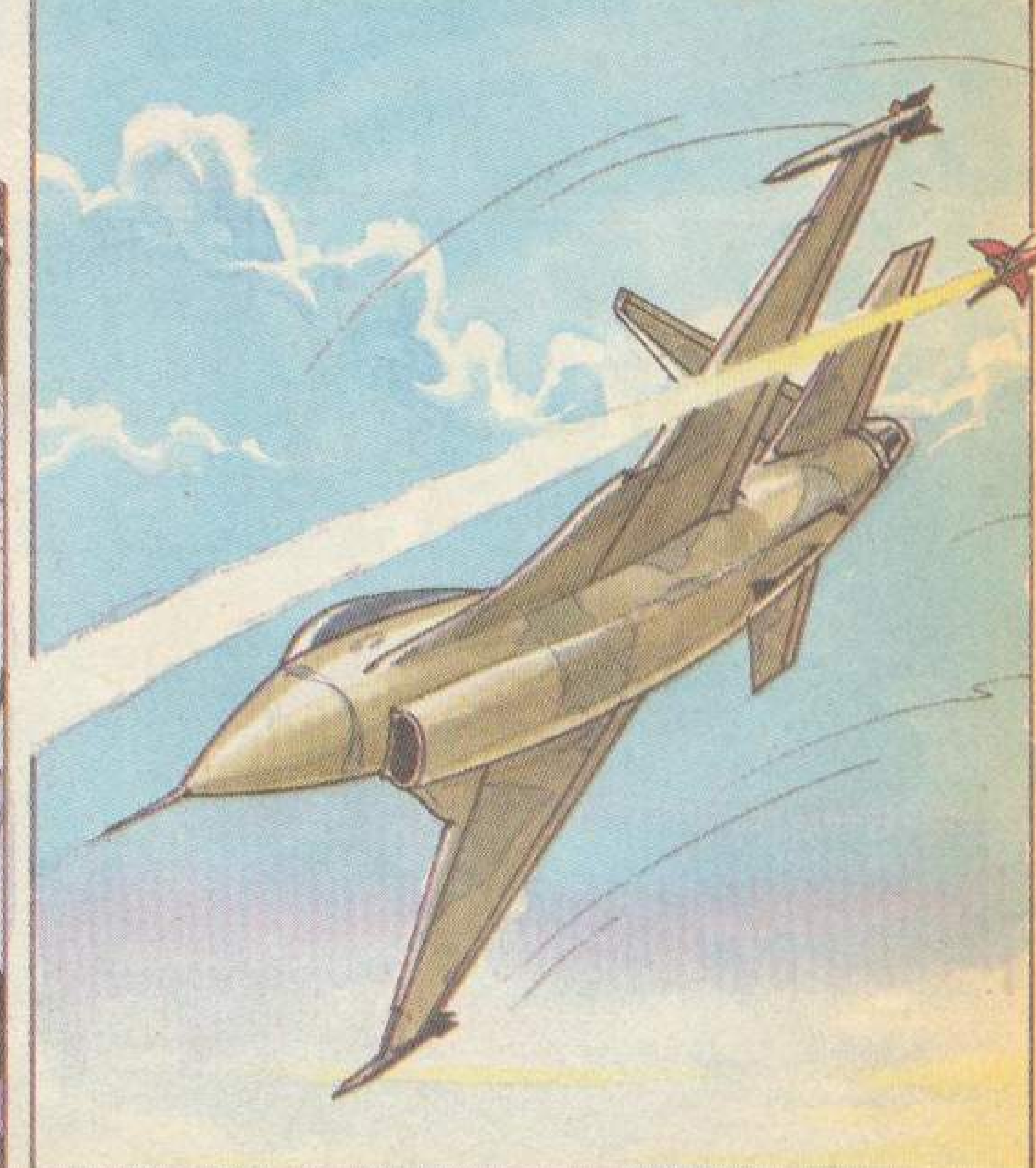

من الطائرة النسر إلى الطائرة السوداء افصح عن هويتك .. واذكر وجهتك .. افصح عن هويتك واذكر وجهتك ..


باسم .. قائد هذه الطائرة لا يجيب على ندائي ..
إنها طائرة معادية لم تظهر على شاشات الرادار
إنه يسلك نفس الخط الجوي الذي يظهر فيه، سأوجه
إليه نداءً أخيراً .. وإذا لم يرد.. فإنني سوف ..



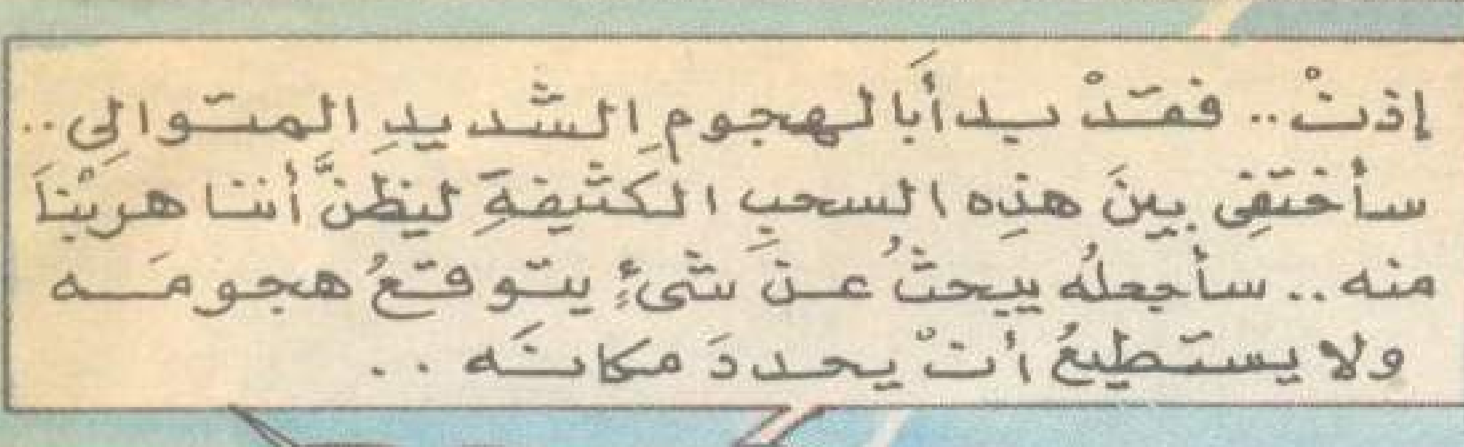

ما هذا ؟! انظر أمامك يا عمي .. لقد أطلق صاروخاً نحو طائرتنا ..
الصاروخ !!!





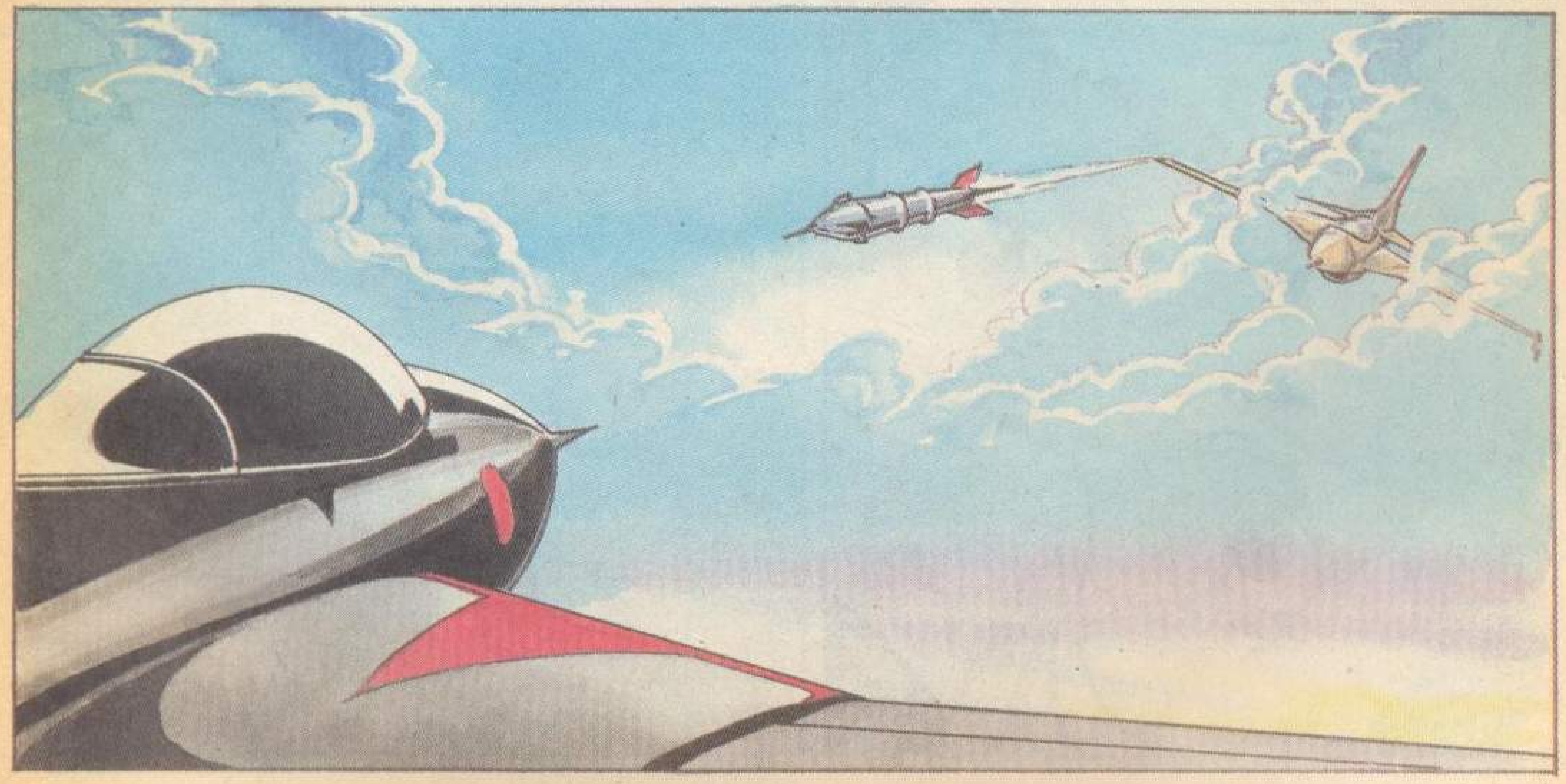

إنه يطلق صاروخاً آخر .. إنه يقترب بسرعة عالية جداً .. انحرف بالطائرة يا عمي بسرعة .. بسرعة.
الصاروخ سيحطم الطائرة ..

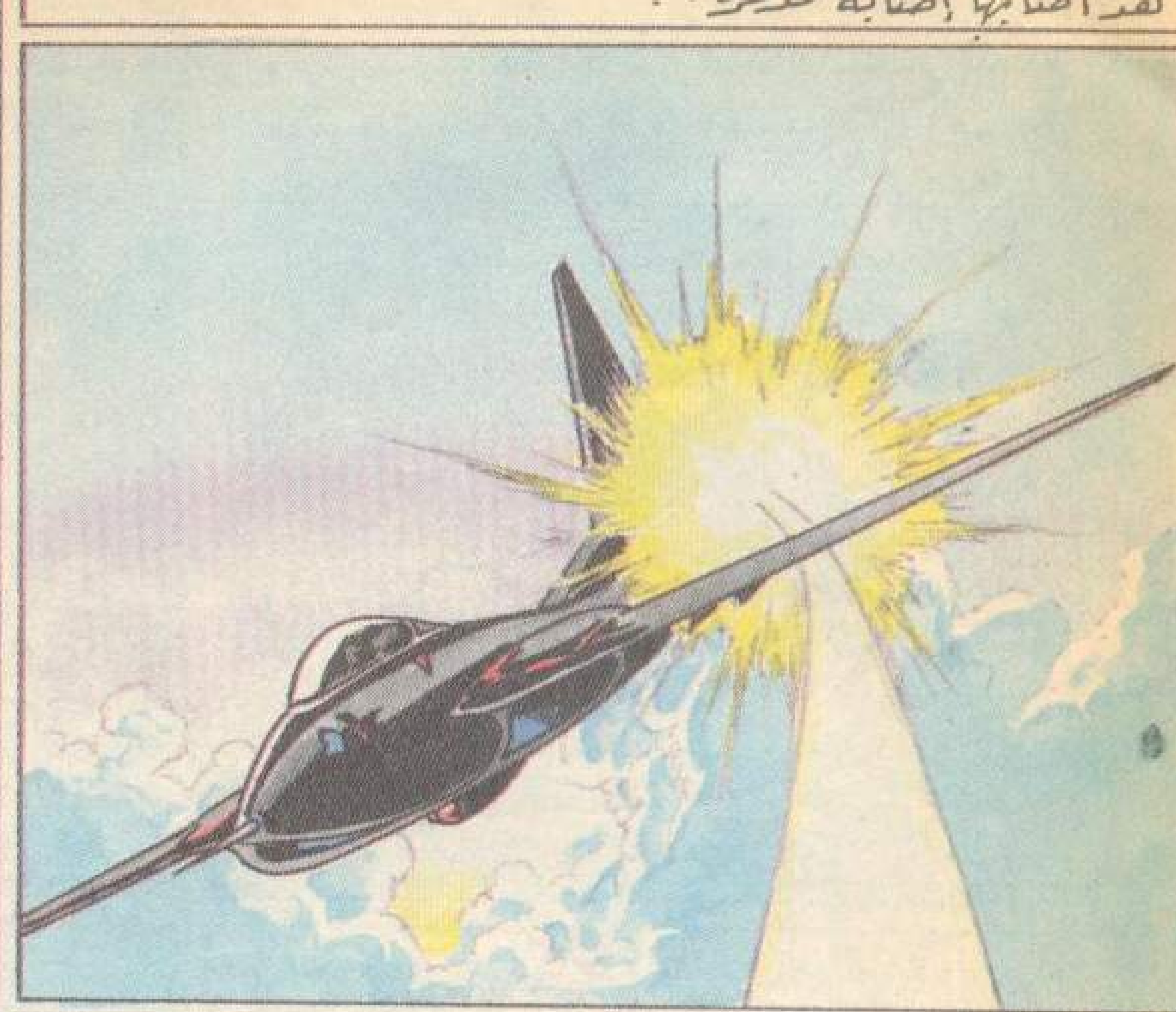

وما أن انطلق الصاروخ الثاني نحو الطائرة.. حتى انحرف بشدة ناحية اليمين ليتفادى الاصطدام به


إذن.. فقد بدأ الهجوم الشديد المتوالي.. سأختفي بين هذه السحب الكثيفة ليظن أننا هربنا منه.. سأجعله يبحث عن شيء يتوقع هجومه ولا يستطيع أن يحدد مكانه..




لا أدري ما سبب هذا العطل المفاجئ الذي أصاب جهاز الرادار.. المفروض أن نسبة عطله لا تتجاوز الـ ١٪ فقط.. باسم.. إنني ألمح الطائرة أمامي مباشرة.. سأخرج إليه الآن.. فوراً..

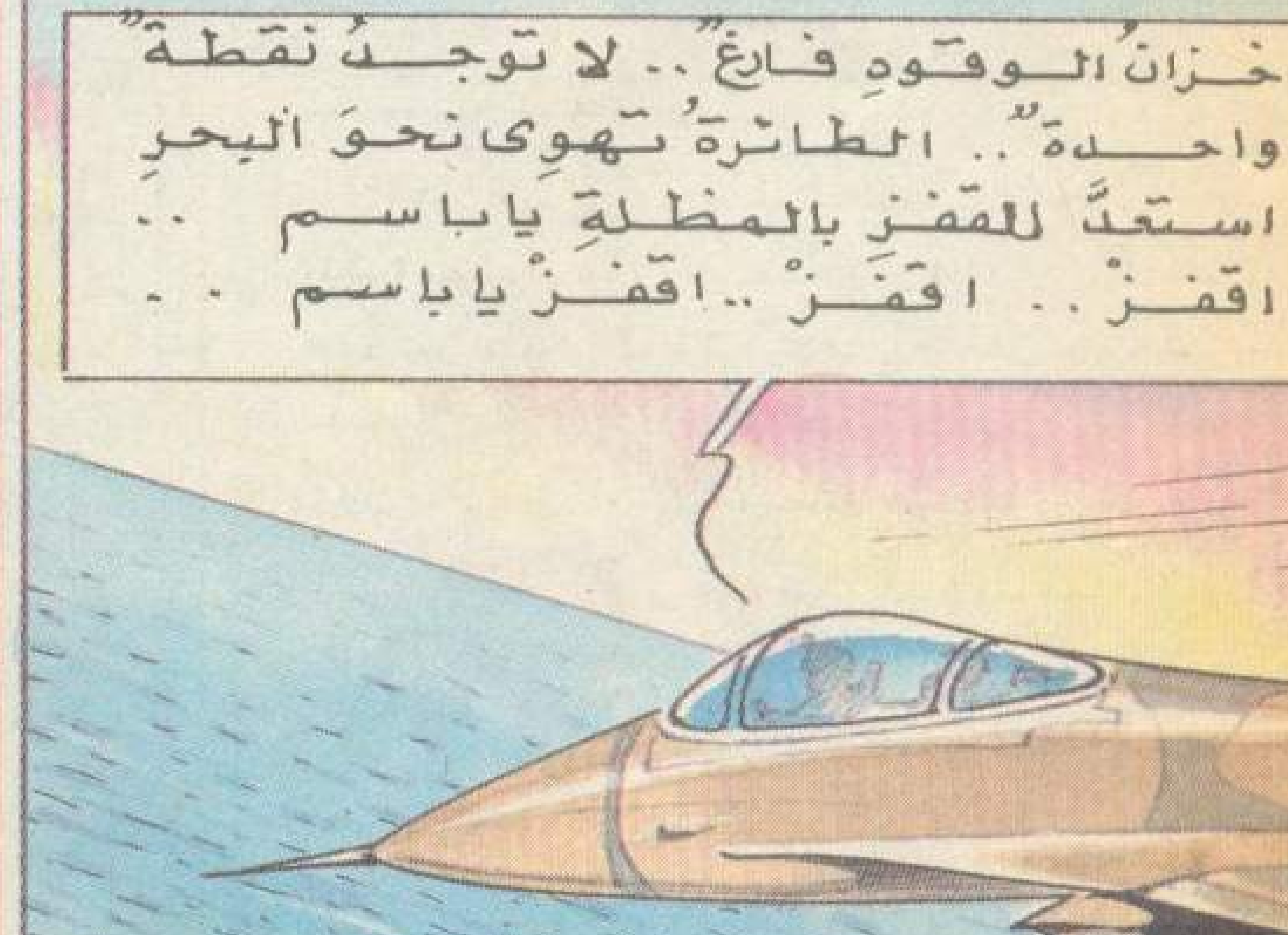


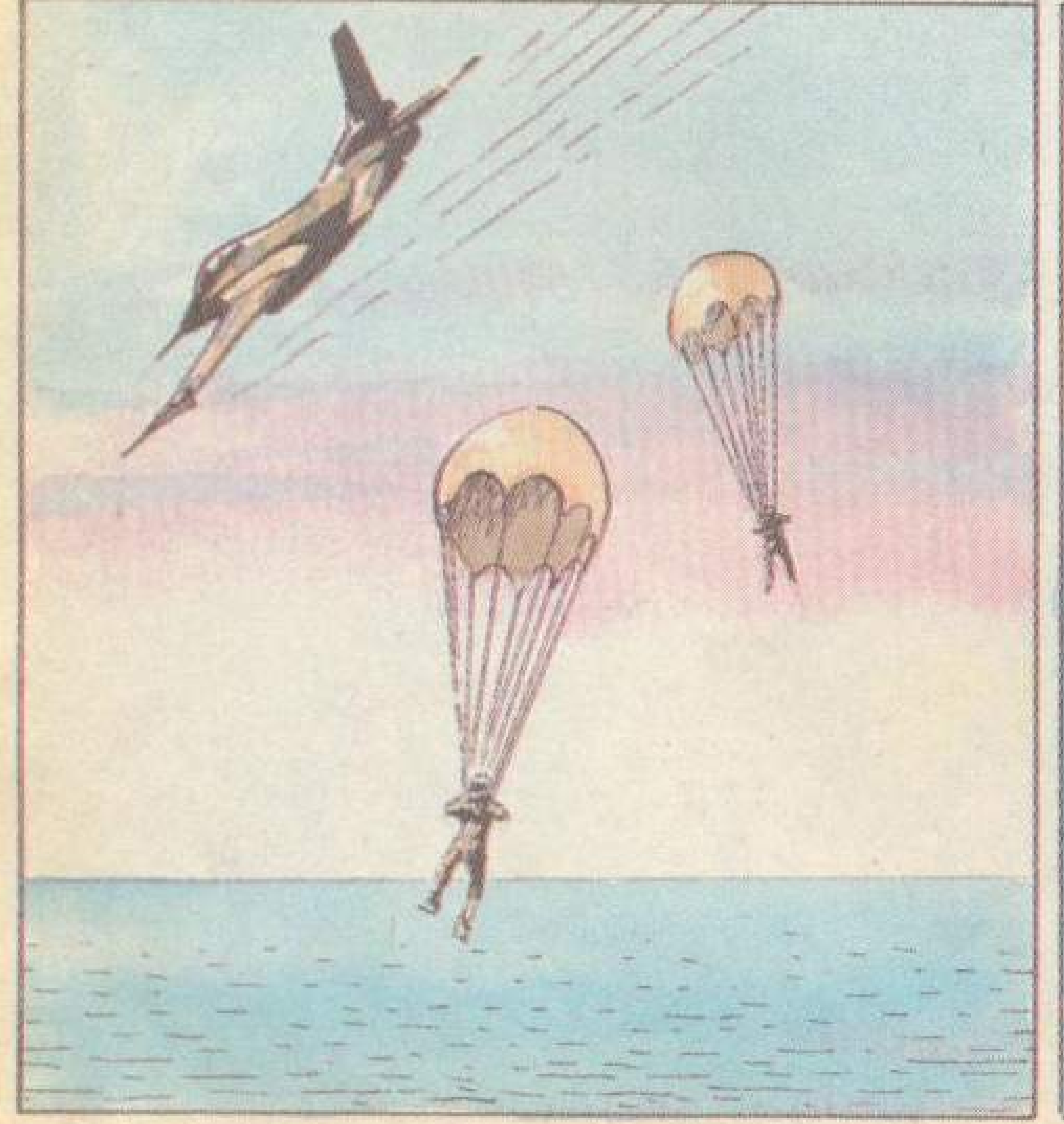






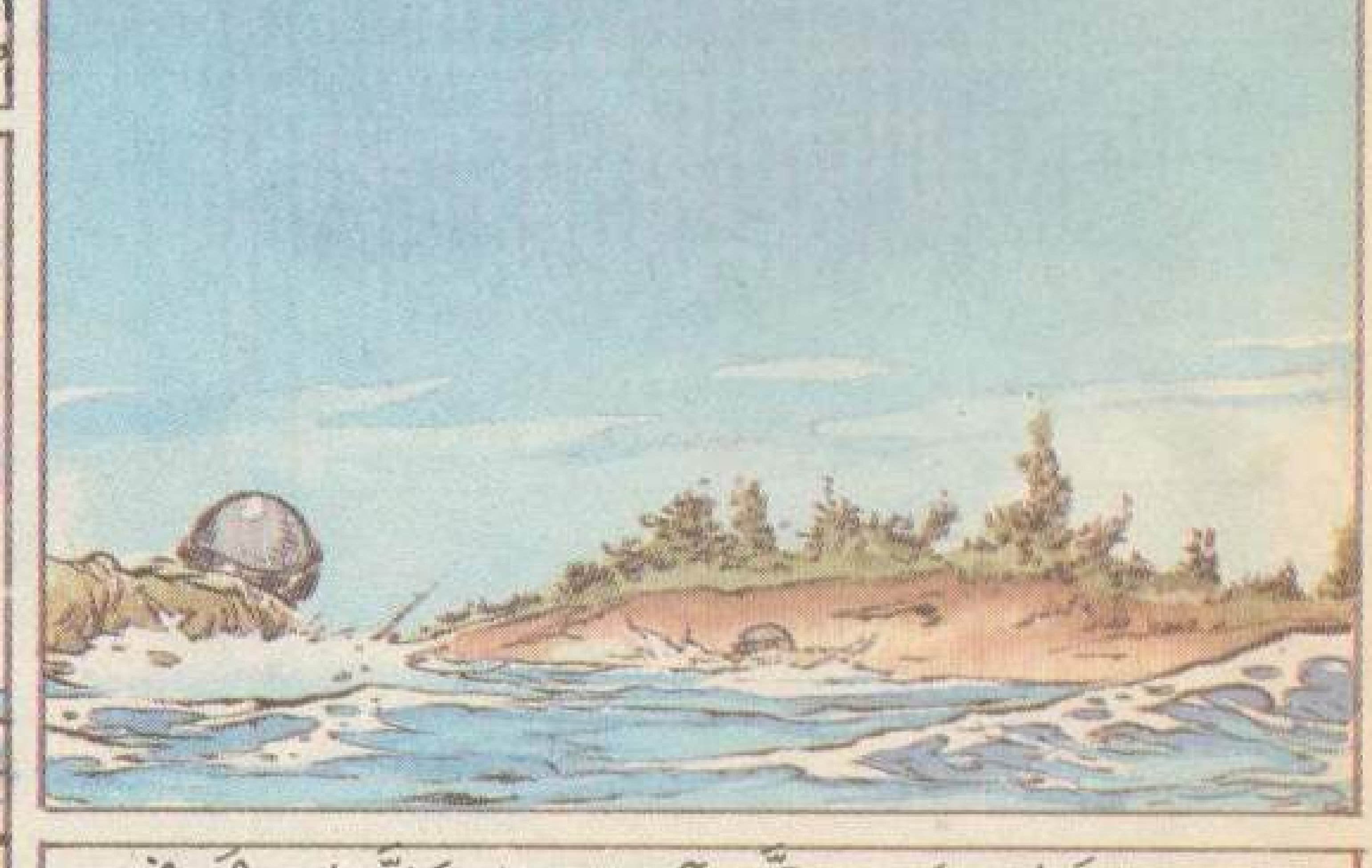
غريبٌ .. غريبٌ .. لقدْ نفدَ الوقودُ .. مستحيل
أنْ يحدثَ هذا العطلُ فى هذهِ الطائرةِ بالذاتِ
إنَّ إشارةَ نفادِ الوقودِ تضئُ باللونِ الأحمرِ
معَ أننى متأكدٌ منْ أنَّ أجهزةَ الصيانةِ قدْ
ملأتِ الخزانَ على آخرِهِ ..

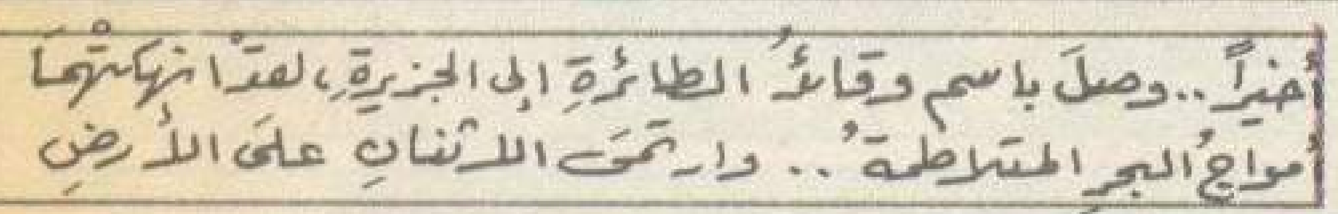


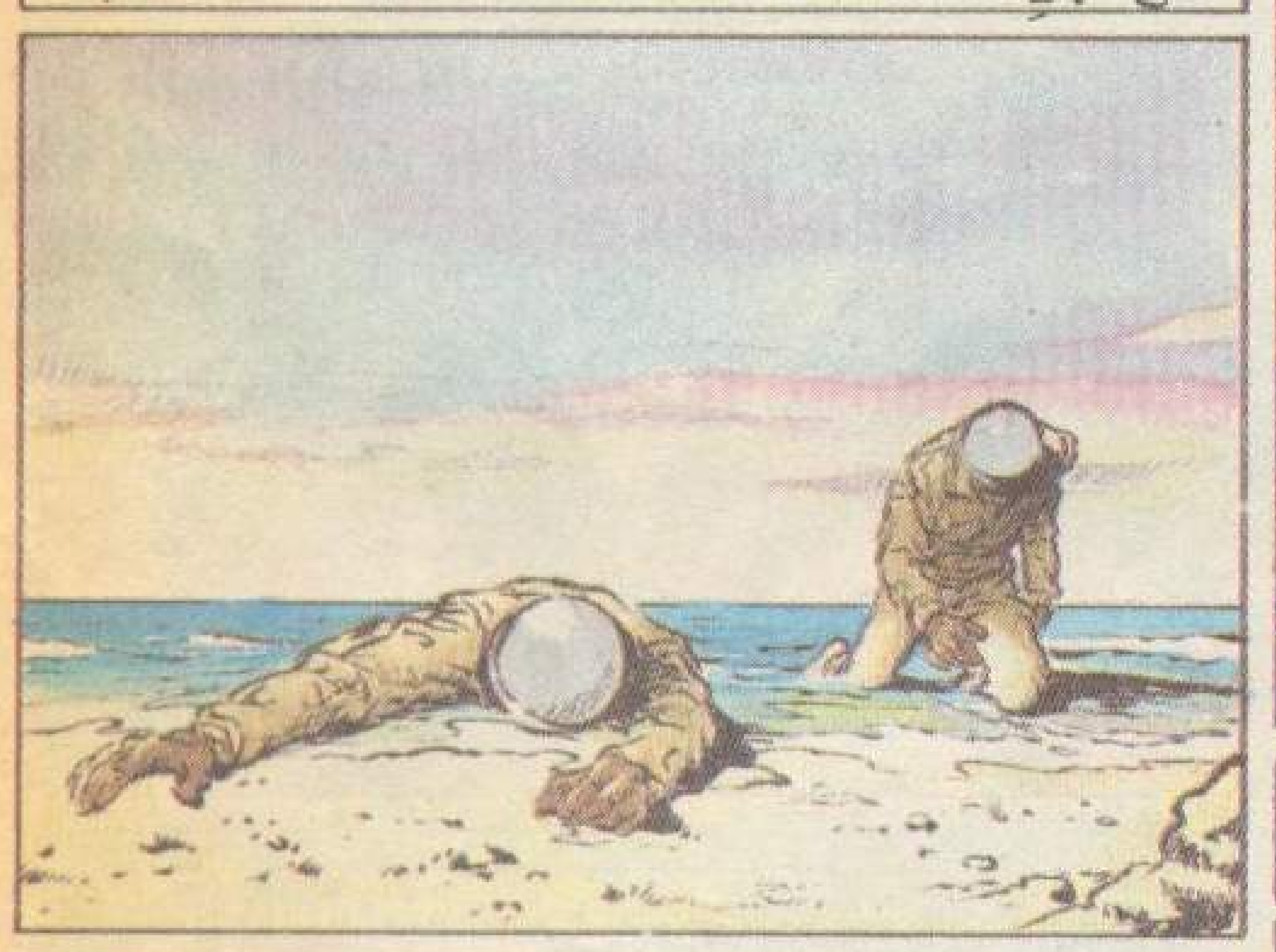












وما إن التقطا أنفاسهما حتى بدآ يسترجعان كل ما حدث فى الدقائق القليلة الماضية .. كأنها سنوات مرت عليهما ..





أعتقدُ يا سيدِى أنهم لن يصلوا إلينا قبلَ هبوطِ وحلول الظلام كلُ الظروفِ تحتمُ علينا قضاءَ الليلِ هنا، إنها فرصةٌ طيبةٌ لنحللَ كلَّ ما حدث فى هذهِ الرحلةِ الغريبةِ أليسَ كذلكَ يا سيدِى ؟

معكَ حقٌ يا باسم لقدِ انقلبتْ هذه الرحلةُ التجريبيةِ الروتينيةِ إلى معركةٍ شرسةٍ معَ طائرةٍ معاديةٍ لا نعرفُ هويتَهَا ولاَ سببَ هجومِهَا علينْا ..



ولكنني اصطدْتُه فى النهايةِ .. ترى أينَ ذهبَ ؟.. هلْ غرقَ فى البحرِ أو ابتلعتْهُ أسماكُ القرشِ المفترسةُ ؟!

بلْ إننى أعتقدُ أنه نجا منْ كلِّ هذا وهبطَ معنا على نفسِ أرضِ هذهِ الجزيرةِ.. أشعرُ بأنه قريبٌ منَّا الآنَ ..





إنه مجردُ شعورٍ، إحساسٌ قدْ يكونُ صادقاً أو كاذباً ولكنْ بينما جلسَ باسم والقائدُ حولَ النارِ.. كانَ بالفعلِ هناكَ ثالثٌ على أرضِ الجزيرةِ..

البقية فى العدد القادم



المؤلف الصغير
إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .
أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .
وباسم يتمنى لك كل التوفيق
فاطمة القعيطي
هيا بنا يا مريم لنذهب إلى الحديقة ..
نعم ياصديقتي العزيزة .. هيا بنا
سوف أقطف بعض الأزهار..
لا تفعلي ياليلى .. أرجوك لا تفعلي..
الزهور وهي في أحواضها جميلة يستمتع بها الجميع وعندما تقطفينها تذبل وتموت..
لن أتكلم معك بعد اليوم ، سأبحث عن صديقة أخرى..
إنتظري ياليلى.. إنتظري..
لقد أخطأت ياليلى .. مريم عندها حق ويجب أن تذهبي لتصالحيها وتعتذري لها..
لا ياأمي.. هي التي خاصمتني..
هيا تصالحا .. ألا تعرفان حديث الرسول صلى الله عليه وسلم الذي نهى فيه المسلمين عن مقاطعة بعضهم أكثر من ثلاث ليال..
كما قال خيركم من يبدأ بالسلام وأنا التي بدأت..
تمت

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

باسم

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

أكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨



ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ______

اسم النادى : ______

ـ اللعبة التى يمارسها : ______

ـ السن : ______

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ______

______

______

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ______

______

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ______

______

صاحب الفضل فى اكتشافه : ______

______

أمله القريب والبعيد : ______

______

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ______

______

المهارة التى يجيدها ______

رأى المدرب فى اللاعب : ______

______

______

______

______

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

______

______

______

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

______

______

______

______

______

______

______

______

______

______

______

______

______

______

______

______

______

ضع صورتك هنا

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ______

عدد المجموعات : ______

القيمة الإجمالية : ______

إسم الالبوم ______

عدد الالبومات ______

القيمة الإجمالية : ______

الإسم : ______

العنوان : ______



فاطمة أبو حطب ـ تستقبل رسائلكم كل أسبوع

أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات .. إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على عنوان مجلة باسم ..

الطفل المسلم

إن الفرق بينَ الطفلِ المسلمِ وغيرِه منَ الاطفالِ فى العالمِ فرقٌ كبير جدا . فالطفلُ المسلمُ يمتازُ بنظافتِه وطهارتِه الشديدةِ فهوَ يتوضأ خمسَ مراتٍ فى اليوم . وهوَ يستعملُ الماءَ فى طهارتِه . وهو يغتسلُ يومَ الجمعةِ وكلَّ وقتٍ يحتاجُ فيهِ إلَى الاغتسالِ . وهوَ يطيعُ والديهِ ويعيشُ داخلَ اسرةٍ وعائلةٍ ويحيطُ به الجيرانُ الذينَ يحبونَه ويحترمونَه . وذلكَ لايتوافرُ لغيرِ الطفلِ المسلمِ .

مروان حسين محمد القاضى ـ المدينة المنورة

الزنك .. عنصر القرن العشرين

● يعتبرُ الزنكُ أحد العناصرِ الهامةِ الضروريةِ التى اهتم العلماء بها حديثاً . ونالَ هذَا العنصرُ قدراً كبيراً من الرعايةِ والبحثِ حيثُ اتضحَ أن له دوراً فعالًا فى السيطرة على جسم الإنسانِ من حيثُ مقاومةُ الامراضِ .

علاء أحمد عبدالله ـ رابغ

كلمات .. ومعان

● الجهلُ هوَ الموتُ والحياةُ المعرفةُ .

● منْ لمْ يكنْ عقلُه أكملَ مافيه كانَ هلاكُه منْ أيسرِ مافيه .

● العلمُ بلَا عملٍ كالسحابِ بلَا مطرٍ .

السباع محمد ـ طنجة

لؤلؤة اللآلىء

لؤلؤةُ اللآلىء يبلغُ وزنُها ٦,٣٧ كجم وعثرَ عليها فى « بالاوان » بالفلبين ، فى ٧ آيار ١٩٣٤ م ضمنَ صدفةٍ عملاقةٍ . وظلتْ هذه اللؤلؤةُ ملكا « لولبورن كب » حتى وفاتِه ، ثمَ بيعَتْ هذه القطعةُ الضخمةُ ، التى يبلغُ طولُها ٢٤ سنتم وقطرُها ١٤ سنتم ، فى مزاد علنىٍّ فى ١٥ آيار ١٩٨٠ فى سان فرنسيسكو واشتراها « بيترهوفمان » وفيكتور باريش بمبلغ ٢٠٠,٠٠٠ دولار . وقد قيمَ ثمنُها أحدُ مختبراتِ سان فرنسيسكو للمجوهراتِ فى أيار ١٩٨٢ بمبلغ ٣٢,٦٤٠,٠٠٠ دولار .

رقية عيسى احمد خميس ـ


« بيترهوفمان يعرض اللؤلؤة فى لوس انجلوس »

اكبر مطبخ فى العالم

أكبرُ مطبخٍ فى العالمِ أقامتْه حكومةُ الهندِ فى ابريل ١٩٧٣ فى مناطق « أحمد ناغار » و « ماهارشترا » أثناءَ المجاعةِ التى كانتْ تجتاحُ تلكَ المنطقةِ . وكانَ يحضرُ فيه ١,٢٠٠,٠٠٠ وجبةٍ كلَّ يومٍ كافيةٍ للابقاءِ علَى حياةِ المحرومينَ كل يوم .


عيسى محمد على عسيرى ـ السعودية

هل تعلم .. ؟

● أنَ اكبرَ بيضةٍ تضعُها النعامةُ وأصغرَ بيضةٍ أنثى « عصفور النحل الطنان » ؟

● انَّ اقدمَ آلةٍ فى العالمِ لاتزالُ تعملُ الى يومِنَا هذَا هى « الدلو » التى يعودُ صنعُها الى الحضارةِ السومرية ٣٥٠٠ ق . م ؟!!

● انَّ وزنَ الطنِّ الواحدِ منَ الحديدِ بعدَ انْ يصدأ تماماً يصبحُ ثلاثةَ أطنانٍ ؟

● انَّ غصنَ الزيتونِ يرمزُ الى السلامِ ويكثرُ شجرُ الزيتونِ فى بلادِ حوضِ البحرِ المتوسطِ وانَّ شجرةَ الزيتونِ تعمرُ ٢٠٠٠ سنةٍ ؟

عزت الشافعى خالد ـ مصر

شجرة أركان

منَ الأشجارِ التى يشتهرُ بها المغربُ وتغطىُ ٧٤٠ ألف هكتارٍ وهىَ منْ بقايَا العصرِ الجيولوجىُ الثالثِ ، وتنبتُ فى التربةِ المكسيةِ وتنتشرُ خاصةً فى منطقةِ « سوس » حيثُ الأمطارُ لاتتعدَى ٢٥٠ مليمتراً سنويًا ، وهى مكيفةٌ معَ وسطِها بتقليصِ عمليةِ النتحِ والتنفسِ لمواجهةِ درجاتِ الحرارةِ المرتفعةِ وتمدُّ جذورَها إلَى الداخلِ لالتقاطِ الماءِ وإلَى الخارجِ للاستفادةِ منَ الرطوبةِ ويستخرجُ منْ هذهِ الشجرةِ زيتُ « أركان » الذِى يكرمونَ بهِ الضيفَ فى هذهِ المنطقةِ .

أعروس عبدالله ـ المغرب

جزر الساندوتش

فى عام ١٩٥٩ م انضمت جزرُ هاواى إلى الولاياتِ المتحدةِ فاصبحتْ الولايـةَ الخمسينَ ولكنْ جزرَ هاواى قبلَ أنْ تعرفَ بهذَا الاسمِ كانَ اسمُها جزُر الساندوتش، وهو اسمٌ أطلقَه عليهـا البحـار البـريطـانىُّ « جيمس كوك » عند اكتشافِهِ لها عامَ ١٧٧٨ م وهىَ تقعُ بينَ قارتىْ أمريكَا وآسيَا، فهىَ تبعدُ عنْ كلٍّ من أمريكَا واليابانِ مسافةَ ٢٠٠٠ ميلٍ وهىَ تتألفُ منْ ثمـانى جـزرٍ كبـراهـا « هاواى » و « هونولولو ». ويسكنُ العاصمةَ « هاواى » ٦٥ ألفَ نسمـةٍ معظمُهم أمريكيونَ ويابانيونَ. وذكرنِى الصديق : سعد حسن بميعادِ الغداءِ عندمَا حدثنا عن جزرِ الساندويتش فهـلْ تعرفـونَ يا أصدقـائى منْ هوَ مبتكـرُ السـاندويتش؟ انـه « جون مونتاجو » الدوق الرابعُ لجزرِ ساندويتش فقدْ كانَ مغرماً باللعبِ، وفى يوم منَ الايامِ رفضَ انْ يغادرَ مائدةَ اللعبِ للغداءِ، فأعدَّ له خادمُه شريحتيْن من الخبزِ بينَهُمَا شريحـةٌ من اللحم كوجبـةٍ عـابـرةٍ. ومنْ هنـا ابتكـر الساندويتشُ.

سعد حسن السفيانى ـ الطائف



الطيور .. ونشرة الاحوال الجوية

أشارَ معهدُ العلوم الطبيعيةِ فى بريطانيا إلى أنَّ غالبيةَ المزارعينَ فى الريفِ البريطانىِّ وبعضِ الدولِ الأوربيةِ الأخرى يعتمدونَ على الطيورِ وخاصةً طيورَ السنونو وبعضَ الطيورِ البحريةِ الأخرى فى معرفـةِ الطقسِ والتنبؤُ بهِ فى وقتٍ سابقٍ.

ويقولُ « ستانلى هيت » مديرُ المعهدِ إنَّ هؤلاءِ المزارعينَ يثقونَ بصورةٍ مطلقةٍ فى هذه الطرقِ لمعرفةِ الطقسِ. وهمْ لايصغونَ إلَّا نادراً للنشراتِ التى تصدرُها دوائرُ الأرصادِ الجويةِ، لأنها تغدرُ بهمْ وكثيراً ماتخدعُهم كما يقولُ المعهدُ.

آمنه مطلق العقيل ـ الظهران

صدق أو لا تصدق

● كانَ المكسيكيونَ القدماءُ ياكلونَ الشيكولاتةَ المخلوطةَ بالشطةِ.

● يمكنُ تنـويمُ التمسـاحِ مغناطيسياً خلالَ ٣٠ ثانيةً فقطْ بالضغطِ علَى مقلتَىْ عينيهِ باطرافِ الأصابعِ.

مروه عادل عبداللطيف ـ جدة

الغاز

● مـاهـوَ الحيـوانُ الَّـذِى لا يستطيعُ أنْ يقفزَ؟

● ماهِىَ المادةُ المصنوعةُ منْها موادُ الكبريتِ؟

● ماهِىَ أكبرُ مدنِ الهندِ؟

الحل :

[الفيلُ ـ الفوسفورُ ـ بومباى]

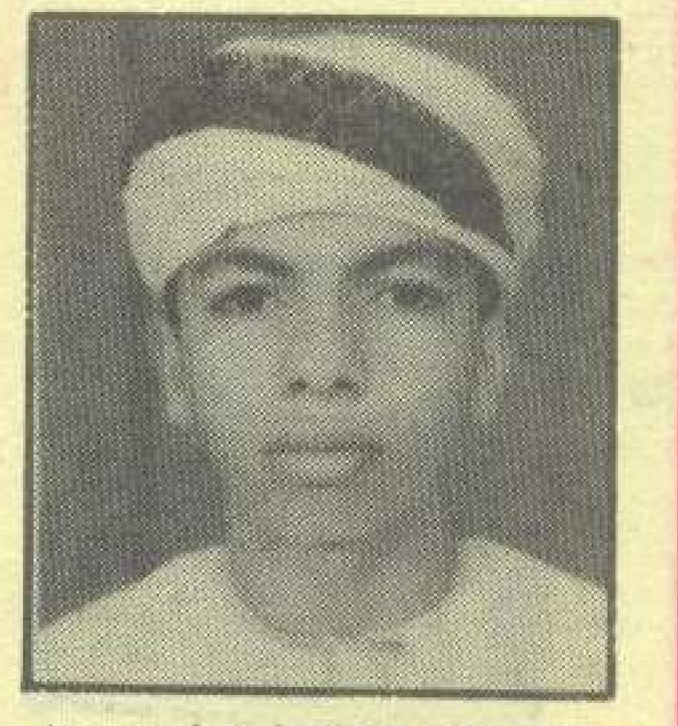
متحف المخدرات

فى مـدينـةِ « لاروشيـل الفرنسيةِ » قامَ رجالُ الجماركِ بعملِ صالةٍ فريدة منْ نوعِها فى العالمِ، تضمُّ نماذجَ منْ كلِّ الـوسـائلِ التى استخـدمَتْ لتهريبِ المخدراتِ، والتى تم اكتشافُها فى المطاراتِ والمرافىءِ الفرنسيةِ. فى قاعةِ العرضِ نجدُ سـاقاً منَ الجصِّ محشوةً بالهروين، وقطعا منْ محركاتِ السفنِ، وبعضَ لعبِ الأطفالِ وبعضَ التماثيلِ الفنيةِ، وأجهزةَ راديو، وحقائبَ .. حتَّى طوابعُ البريدِ استخـدمتْ لتهريبِ المخدراتِ. وضعَ هؤلاءِ الرجالُ هذه النماذجَ لتحذُرنا منْ اىِّ تلاعبٍ يمكنُ انْ يخدعَنَا. فلابدَّ انْ نكونَ ياأصدقائى على وعىٍ كافٍ للقضاءِ على هذهِ السمومِ.

أحمد عبدالله احمد رضى ـ البحرين

أطول أظفار أصابع

أطولُ أظفارٍ سجلتْ هىَ أظفارُ « شريدار شلال » وهو مولودُ ١٩٣٧ م فى بونا (الهند). فقد بلغَ مجموعُ أطوالِ أظفارِه فى أولِ ابريل ١٩٨٠ م حوالَىْ ٣٤٣ سنتم للإظفارِ الخمسةِ فى يدهِ اليسرَى وطولُ ظفرِ الابهامِ ٨٢,٥ سنتم وآخر مرةٍ قلَّمَ أصابعه كانت سنةَ ١٩٥٢ م.



محمد بن محسن بن سعيد ـ سلطنة عمان

من أسرار الحياة

منْ أسرارِ الحياةِ أنَّ هناكَ شجرةَ تـوجـدُ فى القارةِ الامريكيةِ، لها ثمارٌ تنفجرُ عندما تنضجُ. واسمُ هذهِ الشجرةِ المتداولُ هو : هورا والعجيبُ ان ثمارَ الهورا التى تنضجُ وتجفُّ تنفجرُ انفجاراً شديدا تحتَ تـأثيرِ حرارةِ الشمسِ وتقذفُ الى المدى البعيد بحباتِها المستديرةِ الثقيلةِ، وتكونُ القذائفُ منَ القوةِ بحيثُ تحطم الزجاجَ، وتفزعُ بعضَ الحيواناتِ الصغيرةِ، إنَّ الناسَ لايقطفونَ ثمارَ الهورا عندما تنضجُ بلْ يهربونَ منها ..

هشـام أحمـد الـرمضـان ـ

سمك عجيب

يعيشُ سمكُ راس السهامِ فى منابع الأنهارِ ، فى البلادِ الحارةِ منَ الشرقِ الأقصى ، وله طريقةٌ عجيبةٌ فى صيد طعامه . فهوَ يسبَحُ إلَى سطحِ الماءِ ، باحثاً عنْ حشراتٍ فوقَ أوراقٍ أو أعشابٍ عالقةٍ . وعندَ رؤيتِه لحشرةٍ ما ، يبصُقُ نحوها عدة قطراتٍ مائيةٍ ، ويتابعُ بصقَ الماءِ بسرعةٍ ، حتّى يصيبَ الهدفَ تماماً ، وغالباً تسقُطُ الحشرةُ وتقعُ فى الماءِ ، فيقبضُ عليها السمكُ !!

عزت الشافعى خالد ـ مصر

« حكم »

● إذَا أردتَ أنْ تكونَ حكيماً اكفُفْ لسانَكَ عنِ الكذبِ ، ويدَكَ عنِ السرقةِ .

● أعجزُ الناسِ منْ لمْ يستطعْ كسبَ المالِ ، وأعجزُ منْهُ منْ يكسبُ المالَ ويبدده .

سعود الدوسرى ـ الاحساء

نهر الفضة ليس نهرا

على الحدودِ الفاصلةِ بينَ الارجنتين والاورجواى ، تبرزُ ظاهرةٌ جغرافيةٌ عجيبةٌ : أنها « ريو دى لابلاتا » أو « نهر الفضة » كما سماهُ أولُ المستوطنينَ إذْ رأوْا علَى ضفافه عندَ وصولهم السكانَ الاصليينَ يلبسونَ أساورَ منَ المعدنِ الثمينِ . ولئنْ كانتْ لفظةُ « ريو » بالاسبانيةِ تعنِى النهرَ ، فإنَّ « ريودى لابلاتا » ليسَ نهرا بلْ هوَ اسمُ مصبِّ نهرىْ اورجواى وبارانا .

يبلغُ طولُ المصبِّ ٣٠٠ كلم وعرضُهُ أكثرَ من ٢٠٠ كلم ، وبالتالى فهوُ خليجٌ كبيرٌ بشكلِ قمعٍ تختلطُ فيهِ مياهُ البحرِ المالحةُ بالمياهِ العذبةِ ويمكنُ اعتباره مصبًّا نهريًّا وخليجاً بحرياً .

عدنان محمد جاسم ـ السعودية

حيوان الباندا



يوجدُ فى الصينِ نوعٌ منَ أنواعِ الدُّبَبَةِ يطلقُ عليهِ دبُّ « الباندا » وهوَ يتناولُ النباتاتِ وخاصةً الخيزرانَ الذى بدأ يختفِى منْ بيئتِهِ الاصليةِ ، وهو نوعٌ منَ النباتاتِ « يزهُو » ويموتُ بصورةٍ دوريةٍ فى أقاليمِ الصينِ ، واختفاءُ هذَا النباتِ يهددُ دبَّ الباندا بالجوعِ مما يعرضُهُ للخطرِ . ومنَ المعروفِ ان عددَ الدببةِ منْ هذَا النوعِ لايزيدُ علَى ألفِ دبٍّ فى الصينِ كلِّها ، وبالذاتِ فى اقليمِ شوان مما جعلَ العلماءَ يهتمونَ بدراسةِ هذه الظاهرةِ حتى يحافظُوا علَى الدببةِ منَ الاندثارِ .

خالد عمر محمد احمد ـ المدينة المنورة

شهادة تقدير

القندس .. مهندس ماهر

يبنى القندسُ سدوداً ليجعلَ الماءَ الذِى يعيشُ فيه كافيا لغمرِ بيوتِه . فعندَمَا يكونُ الماءُ عميقاً تكونُ بيوتُه فى خيرٍ مأمنٍ ، ومنْ ثمَّ يمكنُه الخروجُ الى البرِّ ليحصلَ علَى الخشبِ والطعامِ . وعندمَا يرى أىَّ خطرٍ فإنَّه يسبحُ الى « قلعتِه » تاركاً أعداءَه على الجانبِ الآخرِ « للخندقِ » أيضاً ، اذَا كانتِ البحيرةُ عميقةً عمقاً كافياً ، فانَّ ماءَها يتجمدُ فقطْ على السطحِ . عندئذٍ يستطيعُ القندسُ ، إذَا مَا أرادَ الذهابَ الى الشاطىءِ أنْ يخرجَ منْ بيتِه تحتَ الماءِ ، ويسبحَ أسفلَ الجليدِ بعيداً عنْ منالِ الحيواناتِ الجائعةِ التى تتلصصُ عبرَ الجليدِ لاصطيادِ طعامِها . لكنَّ القندسَ يحاولُ ان يدخرَ فى بيوتِه الطينيةِ مخزوناً كافياً من كساءٍ وفروعِ الأشجارِ يدومُ طوالَ موسمِ الشتاءِ .

نصر جمعة سليمان السبيعى ـ الرياض

الرمز البريدى ١١٤٢٣ ص . ب ٩٨٤٧

عن طريق فيصل جمعة الخضر

اختراعات .. ومخترعون

● الدبابةُ اخترعَها « سونيتون » عام ١٩١٤ م وهو انجليزىٌّ .

● الطائرةُ اخترعَها « الأخوان رايت » عام ١٩٠٣ م وهما أمريكيانِ .

● الاذاعةُ اختراعُ « ماركونى » عام ١٨٩٦ وبدأ إرسالَه لمسافةِ ٢ كم وبعدَ عام صارَ الارسالُ لمسافة ٥٥ كمْ

● البراشوت اختراعُ العالِم « بلانكارد » وهو فرنسىٌّ عام ١٧٨٥ م .

● الغواصةُ اخترعَها « هولاند عام ١٨٩١ وهو أمريكىٌّ .

إيمان فاروق فضيل ـ السعودية

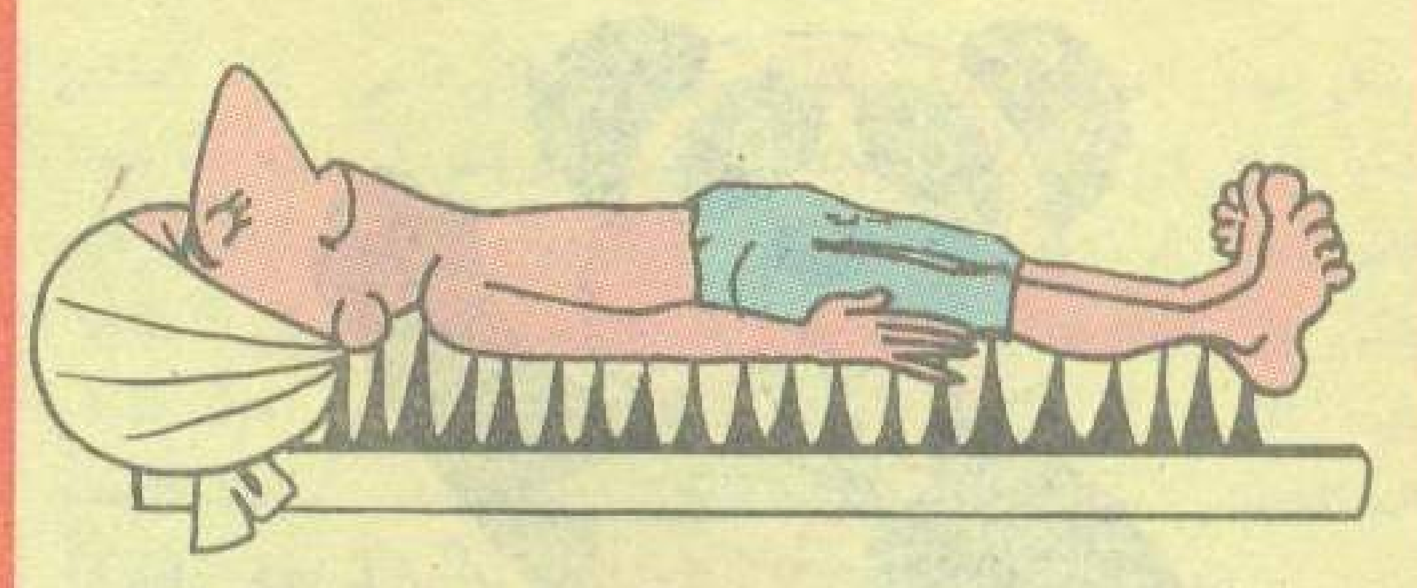
من عجائب الاقدار

ولدَ الفرنسىُّ « جوزيف ميدار » فى ٢٥ مارس ١٨٣٩ ودخلَ الخدمةَ الفرنسيةَ فى ٢٥ مارس وتركها أيضاً فى ٢٥ مارس . وأصبحَ بعدَ عامٍ منْ زواجِه أباً فى ٢٥ مارس وتُوُفِّىَ فى ٢٥ مارس عام ١٨٨٦ م .

الهلالى كمال ـ المغرب



أطول مدة من النوم على المسامير



بقى السيد « فرنون كريج » وهو فقيرٌ هنديٌ مدةَ ٢٥ ساعةً و ٢٠ دقيقةً نائماً على بساطٍ من المسامير فى ٢٢ ـ ٢٣ تموز ١٩٧١ م فى أوهيو (الولايات المتحدة) ويلغ طولُ المسمارِ ١٥ سنتم برأسٍ حادٌ كالابرةِ وكانَ يبعدُ الواحدُ عنِ الآخرِ مسافةَ ٦ سنتيمتراتٍ وقدِ استطاعَ هذا الفقيرُ الذى يدعونه (كومار) فى ٣٠ تموز ١٩٧٢ م ان يحملَ فوقَ جسمِه ٤ أشخاص بوزنِ ٤٩١ كجم وهوَ مستلقٍ على المساميرِ الحادةِ فى أمريكا !

منصور محمد الشريهى ـ مكة

القلم المضىء

حتى يمكنَ الكتابةُ فى الظلامِ أوْ فى الضوءِ الضعيفِ ، ابتكرتْ شركةُ « نكاياما » اليابانيةُ سنة ١٩٨٤ قلماً جافاً مضيئاً . وكانتْ شركةُ « جيف ووترمان » قد سبقتْ سنةَ ١٩٣٩ فزودَتْ بعضَ الاقلامِ الحبرِ بمصباحٍ صغيرٍ يساعدُ علَى الكتابةِ ليلاً .

عبدالله محمد الشهدى ـ مكة المكرمة



النمور المفترسة

الخطوطُ الرأسيةُ الصفراءُ والسوداءُ التى توجدُ على جلدِ النمرِ تساعدُه على التخفِّى وسطَ أشجارِ « البامبو » والحشائشِ والاعشابِ فى الاماكنِ التى يعيشُ فيها ، وهذا التخفِّى يساعدُ النمرَ فى الانقضاضِ على فرائِسه . وهو إذا جاعَ يقتلُ منَ الحيواناتِ مايكفِى لاطعامِه . ومنَ الحديثِ عن النمرِ تذكرتُ اضخمَ نمرٍ فى العالمِ وقدْ صيدَ على يدِ « دافيد هاسنفر » منَ الولاياتِ المتحدةِ فى تشرينَ الثانى ١٩٦٧ أثناءَ وجودِه فى الهندِ [اومتار براديش] ويبلغُ طولُه ٣,٢٢ م ، ووزنُه ٣٨٨,٧ كجم ، وهو معروضٌ فى متحفِ التاريخِ الطبيعىِّ فى واشنطنَ بالولاياتِ المتحدةِ .

احمد بارى على أبكر ـ السعودية

بطلة فى سن ٥٧

المراةُ اليابانيةُ « أوتاكو هاتونو » البالغةُ منَ العمرِ ٥٧ عاما ، مارستِ السباحةَ كعلاجٍ للآلامِ فى العظامِ بسببِ حادثِ مرورٍ ، وبمرورِ الايامِ تحولتْ الممارسةُ للسباحةِ منْ أجلِ العلاجِ إلى هوايةٍ ، وغدتْ رغمَ تقدمِها فى السنِّ سباحةً ماهرةً ، وحصلتْ على لقبٍ رياضىٍّ لقطعِها مسافةَ ١٠ كيلو متراتٍ سباحة فى وقت قياسىٍّ وبذلكَ أصبحَتْ بطلةً .

مولوى عاشوراء ـ تونس

أول .. اكبر .. أغرب

● أولُ منْ أنشأ المستشفياتِ همُ العربُ وكانتْ فى البدايةِ متنقلةً يحملُها اربعونَ جملاً وذلكَ فى سنةِ (٧٠٧) م . بدمشقَ فى عهدِ الخليفةِ الأمويِّ الوليدِ بنِ عبدِالملكِ .

● اكبرُ قاعةٍ للعرضِ فى العالمِ هِىَ قاعةُ الاوبرا فى مدينةِ سيدنى باستراليا . استغرقَ بناؤُها اربعةَ عشرَ عاماً وبلغَتْ تكاليفُها مايقاربُ ٤٠ مليون دينارٍ .

● أغربُ مكتبِ بريدٍ فى العالمِ هو البرميلُ المشدودُ الى صخرةٍ فى البحرِ فى جنوبِ الأرجنتين تمرُّ به البواخرُ فتاخذُ الرسائلَ التى وضعَها الناسُ لتوزيعِها علَى البلادِ التى ستمرُ بها .

محمد يحيى احمد ـ الرياض

حكم وأمثال

● الخبزُ هوَ الشىءُ الوحيدُ المشتركُ بينَ الغنِى والفقيرِ .

● الانسانُ الذِى يحبُّ يضحَكُ .. له اسنانٌ بيضاءُ .

● إذا اردْتَ ان يضحَكَ الناسُ عليكَ فيجبُ انْ يظلَّ وجهُكَ صارماً جاداً .

طلال بن عيسى بن محفوظ ـ سلطنة عمان

قاموس اللغة

يستعملُ البعضُ ألفاظاً عديدةً للدلالةِ علَى أمرٍ معينٍ .. وهذه الالفاظُ تسمَّى فى اللغةِ العربيةِ (المرادفاتُ) ولكنْ فى بعضِ الأحيانِ ، يخطىءُ المرءُ فى استعمالِ إحدى هذِه الكلماتِ مثلًا يستعملُ البعضُ كلماتٍ مثلَ النومِ ـ الكرَى ـ الرقادُ الاغفاءُ . للتعبيرِ عنْ معنىً واحدٍ معَ أنَّ لكلِّ واحدةٍ منْ هذِه الكلماتِ حالاتٍ خاصةً لاستعمالِها . فالكرى هو انْ يكونَ الانسانُ بينَ النومِ واليقظةِ . والاغفاءُ وهوَ النومُ الخفيفُ أما الرقادُ فهو النومُ الطويلُ .

سرور بن عبدالله بن سرور ـ سلطنة عمان

سمكة البشير

البشيرُ سمكةٌ تعيشُ فى المياهِ العذبةِ بافريقيا ويوجدُ منها ١٢ نوعاً ، تملكُ هذه السمكةُ رئتينِ وتستطيعُ العيشَ عدةَ ساعاتٍ خارجَ الماءِ ويوجدُ على ظهرِها زعانِف صغيرةٌ يتراوحُ عددُها بين ٥ ـ ١٨ زعنفةً .

مريم حسن لافى الحربى ـ مكة المكرمة

أصداف البحر

أصدافُ البحرِ هىَ البيوتُ القديمةُ لحيواناتٍ بحريةٍ تسمَّى الرخوياتُ ، اوِ الحيواناتُ الهلاميةُ ، والقواقعُ أحدُ الأمثلةِ المعروفةِ لهذَا النوعِ منَ الحيواناتِ الرخويةِ التى تتدثَّرُ بالاصدافِ الصلبةِ لكى تُحمىَ أجسامَها اللينةَ .

بهاء محمد عيسى ـ البحرين



صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

الوفاءُ

الصديق : هشام عيسى مبارك عيسى ـ البحرين .

رسالتُك تدلُ علَى انَّكَ أنسانٌ طيبٌ ومخلصٌ لأصدقائِك ، فلَا تغضبْ منْهم واذَا كنتَ فعلًا تحبُّ أصدقاءَكَ فحاولِ التحدثَ معَهم وأسألْهم عَنْ سَببِ بعدِهم عنْك !

وعليكَ يا صديقِي بالهدوءِ فى المنَاقشةِ معَهم ، فإنِ اشتجابُوا لكَ فلكَ منّى التهنئةُ علَى مُحاولتِك وانْ لمْ يَستجيبُوا فعليكَ بالبعدِ عنْهم لأنَّهم ليسُوا أوفياءَ لكَ ، وابحثْ عَنْ أصدقاءَ آخرينَ يتمتعونَ بطيبةِ القلبِ

كولومبس

الصديق : رشيد سوسى ـ المغرب● أريدُ نبذةً عَنْ حياةِ كولومبسْ ؟

ـ كرستوفر كولومبس : مكتشفُ أمريكَا . وُلدَ فى جنوه بإيطاليَا ، وانْتقلَ إلَى لشبونه حيثُ تزوجَ منَ ابنةِ ملاحٍ برتغالىٍّ .

التقَى ببعضِ الملاحينَ الذينَ يَعتقدونَ فى وُجودِ جزرٍ بأقصَى الغربِ . كانَ أخُوه الصغيرُ « بارتلميو » خبيراً بصناعةِ الخرائطِ فى لشْبونَه . ويحتملُ أنَّ أخاه أشتركَ فى رحلةٍ إلَى رأسِ الرجاءِ الصّالحِ .

ثَعلبُ الصحَراءِ

الصديق : موسى بن على بن محمد السيبانى ـ سلطنة عمان .

● ما هُوَ ثعلبُ الصحَراءِ ؟

ـ الثعلبُ : حَيوانٌ قَناصٌ ذكىٌّ ، فراؤُه طويلٌ وسميكٌ وذيلُه كثيفٌ وأطولُ مِنْ ذَيلِ الذئبِ . يأكلُ الحيواناتِ الصغيرةَ والثمارَ . وثعلبُ الصحَراءِ أصغرُ فى الحجمِ نسبيّاً مِنَ الثعلبِ الأحمرِ العادِى ويمتازُ بلونٍ يناسبُ رمالَ الصّحراءِ حتَّى يَستطيعَ الاختفاءَ فى أىِّ وقتٍ .

ـ ولُقّبَ القائدُ الألمانىُّ « أروين روميـل » بثعلبِ الصّحراءِ لدهائِه ومكرِه وذكائِه ويعتبرُ روميل مِنْ مَشاهيرِ قادةِ الحربِ العالميةِ الثانيةِ .

الدّيناصُوراتُ

الصديق : عبدالله يونس درامى ـ مكة المكرمة .

● هَلْ توجدُ حيواناتٌ أكبرُ مِنَ الديناصورِ ؟

ـ لا توجدُ حيواناتٌ اكبرُ مِنَ الديناصورِ فهوَ اكبرُ الحيواناتِ يليه فى الكبرِ الحوتُ الأزرقُ ثمَّ الفيلةُ .

الرادار

● ماهو الرادارُ ؟

الصديق : اكناو محمد ـ المغرب

ـ الرادارُ : جهازٌ لاكتشافِ الأهداف من المسافاتِ البعيدةِ المدَى ، ويستخدمُ فى أغراضِ الطيرانِ ، كما يستخدمُ فى الأغراضِ الحربيةِ ، وأولُ مرةٍ استخدمَ فيها الرادارُ فى الحربِ العالميةِ الثانيةِ ، لتحديدِ مواقعِ الطائراتِ والسفنِ وهوَ يتكونُ منْ جهازِ راديو لارسالِ الموجةِ القصيرةِ ، وجهازٍ لتركيزِ الموجةِ ، وعدةِ أجهزةٍ أخرى ويرجعُ اختراعُ الرادارِ إلَى « سيرروبرت وطسن واط » وهوَ من بريطانيا ، ويعملُ خبيرا بالاجواءِ من عام (١٨٤٠ ـ ١٩٤١) .

رسالةُ تهنئةٍ

أسرةُ المجلةِ تهنىءُ الصديقَ : فواز حميد الرشيدى ـ حائل ، بنجاحِه وإلَى الأمامِ دائماً . ونرحبُ بهِ صديقاً جديداً للمجلةِ



أصدقاء جدد

- ● عبدالسلام ابن الحسن ـ المغرب
- ● على الهنى ـ المغرب
- ● عبدالصمد محمد حمدان ـ المغرب
- ● عودة سيد العطوى ـ السعودية
- ● رشدى عبدالرحمن ـ عدن
- ● أمين محمد يعقوب ـ المدينة المنورة
- ● رائد جعفر اليافى ـ رأس تنورة
- ● الزيانى هشام ـ المغرب
- ● عماد وجيه المنسى ـ القريات
- ● فهد سليمان الكعيد ـ القصيم
- ● خالد عبدالله سعيد عبدالله ـ الامارات العربية
- ● أحمد عبدالعزيز عبدالحى ـ مصر
- ● حسين محمد عارف ـ مكة المكرمة
- ● سيف عبدالله سالم ـ سلطنة عمان
- ● عبدالله سيف البيشى ـ الدمام
- ● حسين عمر المصليى ـ المدينة المنورة
- ● شاذلى محمد أحمد محمد ـ سلطنة عمان
- ● عبدالله على عبدالله ـ جيزان
- ● عاطف أحمد حسان ـ اليمن .
- ● عبدالغنى حامد ـ بيشه
- ● خالد عامر حميد ـ عمان
- ● محمد بن سعود عبدالله ـ القطيف

عتاب

الصديق : هيثم خالد الجبه ـ القاهرة

● أرسلَ الصديقُ بعتاب إلى باسم قائلا : متى سترد على رسالتي ؟

ـ أولا أرحبُ بالصديق هيثم . ثانيا : قسيمةُ الاشتراكِ مكتوبٌ فيها اسمُك وهذا العتابُ ، ولا توجدُ أىُّ مشاركاتٍ أو أسئلةٍ ؟ فأجيبك على ماذا يا أخ هيثم ؟

أنا عندي مُشكلة ؟

الصديق : ماجد معتوق المطوع ـ الظهران .

● ماذا تفعلُ ياباسمُ لو واجهتك مُشكلةٌ يَصعبُ عليكَ حلُّها ؟

ـ لا تخلُو الدنيا ياصديقي مِنْ بَعضِ المشاكلِ فإذَا واجهتْني مُشكلةٌ أفكرُ فيها جيداً وأحاولُ حلَّها وانْ لمْ أستطعْ فإنني أستعينُ بوالدِي أوْ والدتي فهما اكثرُ منيّ سناً وخِبرة وهما أقربُ النّاسِ إليّ وأكثرهُم حِرصاً على مَصلحتي .

المصباحُ الكهربائى

الصديقُ : ماجد عيد الحربى ـ حائل

● مَنْ هوَ مخترعُ المصباحِ الكهربائى ؟ ، السيارةِ ؟

ـ توماس أديسون هوَ مخترعُ المصباحِ الكهربائى

ـ يعتبرُ المهندسُ الفرنسى « نيكولاس جوزيف كوينو » أولَ مَنْ صنعَ أولِ عربةٍ بخاريةٍ عامَ ١٧٧٠ وهىَ أمُّ كلِ السياراتِ . وفى عام ١٧٧١ بنَى نموذجاً ثانياً محسناً أطلقَ عليه اسمَ « حاملة الاثقال » فقدْ كانَ الغرضُ منْها نقلَ الاحمالِ ذاتِ الوزنِ الكبيرِ .

الذكاءُ

سلطنة عمان ـ سليمان حمد سالم

● ما معنَى الذكاء ؟

ـ الذكاءُ : هُوَ القدرةُ العامةُ على استخدامِ الخبراتِ السابقةِ لمواجهةِ المواقفِ الجديدةِ بنجاحٍ ، أوِ القدرةُ على حلِّ المشكلاتِ بابتكارٍ وتعقلٍ . وهوَ أيضاً النَقدُ البناءُ المعتمدُ على التفكيرِ .

الشَّاىُ

هشام عبدالمقصود ـ تونس

● ماهُوَ الشّاىُ ؟ ومَنْ أولُ مَنِ اكتشفَ الشّاىَ ؟

ـ الشّاىُ : اسمٌ صينىٌّ يطلقُ علَى شُجَيرةٍ معينةٍ وعلَى أوراقِها وعلَى المشروبِ الّذِى يصنع مِنَ الأوراقِ . مَوطنُه الاَصلىُّ شرقُ آسيَا . ينمُو نباتُ الشّاىِ إلَى ارتفاع ٩ أمتارٍ .

وأولُ مَنِ اكتشفَ الشّاىَ الصّينيون ، ويُصنفُ الشّاىُ إلَى نوعينِ نوع أخضرَ والآخر أسْود .

اليودُ

موسى عبدالله حسين ـ جيزان

● ما هُوَ اليود ؟

ـ اليود : عُنصرٌ جامدٌ مُتبلورٌ برّاقٌ ، لونُه سنجابىٌّ داكنٌ يميلُ إلَى الأسودِ . رمزُه (ى) وهوَ يَتصاعدُ اذَا سخنَ وبخارُه ذُو لونٍ بنفسجىٍّ له مركباتٌ عديدةٌ ، يوجدُ اليودُ فى رَواسب ملحيةٍ ، وفى بعضِ أعشابِ البحرِ ويُستخدَمُ فى علاجِ الغُدّةِ الدرقيةِ ، وكمطهر ويستخدمُ أيضاً فى تَحضيرِ بعضِ العقاقيرِ الطّبيةِ .

النظريةُ النسبيةِ

محمد عبدالله العيثى ـ الدمام
الفاتحى ابراهيم ـ المغرب

● بماذا اشتهر أينشتين ؟

ـ ألبرت أينشتين : عالمٌ امريكىٌّ فى الفيزياءِ النظريةِ ، اشْتهرَ بنظريةِ النّسبيةِ ، ولدَ بألمانيا ودرسَ بها وبسويسرَا وتجنسَ بالجنسيّةِ السّويسريةِ ، حصلَ علَى الدكتوراهِ منْ جامعةِ زيوريخ (١٩٠٥) ، أجرى بحوثاً علَى ظاهرةِ « الكهرُوضَوئية »

وَضعَ أُسسَ «النظريةِ النسبيةِ الخاصةِ » عينَ أستاذاً فى جامعةِ زيوريخ ، والمعهدِ التكنولوجى بسويسرَا ومعهدِ كايزر الألماني حيثُ تجنسَ مرةً أُخرىَ بالجنسيةِ الألمانيةِ . واكْتسبَ شُهرةً عالميةً لبحوثِه القيمةِ ، نالَ جائزة نوبل فى الفيزياءِ (١٩٢١) .

للبحور .. أسماء

الصديقة : دعاء ابراهيم محمد صالح ـ السعودية

● لماذا سمىَ البحرُ الميتُ بهذَا الاسم ؟

● ولماذا سمىَ البحرُ الأبيضُ المتوسطُ بهذَا الاسمِ ؟

ـ سمىَ البحرُ الميتُ بهذَا الاسمِ لانَّ تحتَ مستوَى سطح البحرِ المياهُ أكثرُ ملوحةً منْ ماءِ المحيطِ ، والبحرُ الميتُ هوَ بحيرةٌ ملحةٌ بينَ فلسطينَ والاردن طولُها ٧٩ كم ، ويتراوحُ عرضُها بين ١٦,٥ كم . والبحرُ الميتُ غنىٌّ بالثروةِ المعدنيةِ .

ـ البحرُ الأبيض المتوسطُ : سمىَ بهذَا الاسمِ لأنه أكبرُ بحرٍ يتوسطُ الثلاثِ قاراتٍ : أوربا وآسيا وأفريقيا .

كنوز المعرفة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة عن هذا السؤال



ماذا يأكل الديناصور ..؟

الإجابة : ____________

الإسم : ____________

العنوان : ____________

إشراف : يسرى حمدى

ألمانيا الموحدة

قوة رياضية جبارة



شتيفي جراف

في ٤ أكتوبر ـ تشرين أول ـ ١٩٩٠ اتحدت الألمانيتان « الشرقيةُ والغربيةُ » ليكوّنا دولةً واحدةً هى ألمانيا الموحدة .. ويمثلُ هذا الاتحادُ قوةً رياضيةً جبارةً تهددُ الولاياتِ المتحدةَ والاتحادَ السوفيتيَّ فى الدوراتِ الأوليمبيةِ القادمةِ اعتباراً منْ برشلونةَ ١٩٩٢ .. وكانتْ ألمانيا الشرقيةُ قدْ فازتْ بـ ١٠٢ ميدالية فى دورةِ سيولَ الأوليمبيـةِ الأخيـرةِ (٣٧ ذهبيـةً و٣٥ فضيـةً و٣٠ برونزيـةً) .. وفازتْ ألمانيا الغربيةُ بـ ٤٠ ميداليةً فى سيول (١١ ذهبيةً و١٤ فضيةً و١٥ برونزيةً) .. أىْ أنَّ مجموعَ ميداليـاتِ الدولتينِ ١٤٢ ميداليةً منها ٤٨ ميداليةً ذهبيةً وهوَ ما يضمنُ لألمانيا الموحدةِ السيادةَ بجدارةٍ فى أىّ دورةٍ أوليمبيةٍ قادمةٍ إذا استمر معدلُ تفوقِها على نفسِ النحوِ الذى أظهرتْهُ الألمانيتانِ فى الدورةِ السابقةِ .

ولا يتوقفُ التفوقُ الألمانىُّ على الدورةِ الأوليمبيةِ فقطْ .. ولكنَّها تتفوقُ بجدارةٍ فى عديدٍ منَ الألعابِ الأخرَى التي لا تجدُ منافساتِها الحقيقيةَ فى الدوراتِ الأليمبيةِ وعلَى رأسِها كرةُ القدمِ .. وفازتْ ألمانيا الغربيةُ بكأسِ العالمِ الأخيرةِ فى إيطاليا وأصبحَتْ أقوى دولةٍ كروياً فى الأعوامِ الخمسةِ والعشرينَ الأخيرةِ .. أحرزَتِ البطولةَ مرتينِ عامىْ ١٩٧٤ فى ألمانيا و١٩٩٠ فى إيطاليا .. وجاءَتْ فى المركزِ الثاني ٣ مراتٍ عامَ ١٩٦٦ فى انجلترا و١٩٨٢ فى أسبانيا و١٩٨٦ فى المكسيكِ ..

كلنا يعرفُ أنَّ التصفياتِ النهائيةَ لآسيا لكرةِ القدمِ للناشئينَ قد تحدَّدَ لاقامتِها يومُ ١٩ اكتوبر الجارى فى الامارات العربيةِ وهذا الموعدُ تحدد طبعاً قبلَ الغزوِ العراقىِّ على الكويتِ .. وفى اجتماعـاتِ الاتحادِ الآسيوىِّ لكرةِ القدمِ أثناء إقامةِ بطولةِ آسيا للألعابِ فى الصينِ تقدمتْ أكثرُ منْ دولةٍ تطلبُ التأجيلَ خشيةَ حدوثِ أىِّ شيء أثناء إقامتِها ويصبحُ أبناؤُنا بعيدينَ عنْ ذويهمْ ـ ولكنَّ الاتحادَ الآسيوىَّ قالَ لا مانعَ منَ التأجيلِ إذا طلبتِ الدولةُ المنظمةُ وهى الاماراتُ التأجيلَ ـ ولكنَّ الاماراتِ لمْ تطلبْ التأجيلَ وعليه فستقامُ البطولةُ فى موعدِها مما حذى بالمسئولين عن الرياضـةِ السعوديةِ بالاعلانِ عنْ الاعتذارِ عنِ المشاركةِ فى البطولةِ رغمَ أنَّ المنتخبَ السعودىَّ همْ بطلُ كأسِ العالمِ للناشئينَ ـ وأن الفرقَ الثمانيةَ التى ستشاركُ فى التصفياتِ بالاماراتِ سيصعدُ ثلاثةٌ منْها إلى مسابقةِ كأسِ العالمِ فى الاكوادورِ ـ وإذاً فالخرابُ والدمارُ الذى أوجدهُ رئيسُ العراقِ لمْ يكنْ خاصاً بالمنشئاتِ فقط بلْ عادَ على الرياضةِ أيضاً ..





● نافراتيلوفا .. ملكة اهتز عرشها

وفى التنس شهدتِ الثمانيناتُ انطلاقةً ألمانيةً جبارةً .. وفاز بوريس بيكر ببطولةِ ويمبلدون ٣ مراتٍ وأصبحَ من بينِ أحسنِ ٣ لاعبينَ فى العالمِ .. بينما اعتلَتْ شتيفى جراف عرشَ السيداتِ دونَ منازعةٍ .. وفازت ألمانيا بكأسِ ديفيز للرجالِ .

وفى الانزلاقِ الاستعراضىِّ على الجليد تفوقتْ كاتارينا فيت على نفسِها قبلَ أن تعلِنَ اعتزالَها العامَ الماضِى .. فازتْ كاتارينا ببطولةِ العالمِ وأوربَّا والميداليةِ الذهبيةِ الأوليمبيةِ مرتينِ متتاليتينِ .

وفى السباحةِ اعتلتِ الالمانياتُ الشرقياتُ العرشَ بجدارةٍ ... ويكفى أنَّ لديهنَّ حالياً ١٠ أرقامٍ قياسيةٍ عالميةٍ منْ أصلِ ١٦ مسابقةً .. بلْ انَّ كلَّ الارقامِ القياسيةِ للدولِ فى سباقاتِ التتابعِ ملكٌ لألمانيا الشرقيةِ .. وأبرزُ السباحاتِ الالمانياتِ كريستين اوتو وفازتْ بـ ٦ ميداليات ذهبيةٍ فى دورةِ سيول وموهرينج وهو رمز .. وفى الرجالِ ما يكل جروس الذى يحملُ حتىَّ الآنَ الرقمَ القياسىَّ العالمىَّ لسباقِ ٢٠٠ مترِ فراشة وهو الألمانىُّ الغربىُّ الوحيدُ الذى يمتلكُ رقما قياسيًّا عالميًّا .

واعتباراً منَ الموسمِ القادمِ سيندمجُ دورى كرةِ القدمِ فى الالمانيتين وينضمُّ الناديان الأولُ والثانى فى دورى ألمانيا الشرقيةِ الى أنديةِ الدورى الممتازِ فى ألمانيا الغربيةِ ـ البوندزليجا ـ وبعدَ أنْ كانَتِ المواجهةُ بينَ دينامو درسدن الشرقى وبايراوردينجن الغربىِّ رسميةً فى بطولةِ الأنديةِ الأوربيةِ أبطالِ الكؤوسِ حانَ الوقتُ ليتواجه الفريقانِ فى بطولةِ الدورى الألمانىِّ الموحدِ .

وفى ١٧ نوفمبر القادم سيتوحدُ كلُّ العملِ الرياضىِّ فى البلدينِ وتنضمُّ اللجنتانِ الأوليمبيتانِ فى البلدينِ .. وكانتِ الحربُ العالميةُ الثانيةُ التى اندلعَتْ فى الاربعيناتِ قد فرقَتْ ألمانيَا الى دولتينِ .. وفى ٢٤ سبتمبر ١٩٤٩ تأسسَتِ اللجنةُ الأوليمبيةُ الألمانيةُ الغربيةُ .. وفى ٢٢ سبتمبر ١٩٥١ تأسسَتِ اللجنةُ الأوليمبيةُ فى ألمانيا الشرقيةِ .. وانضمتْ ألمانيا الغربيةُ للجنةِ الأوليمبيةِ عامَ ١٩٥١ وشاركتْ فى الدورةِ الأوليمبيةِ ١٩٥٢ فى هلسنكِى .. وفى ١٩٥٦ شاركَتِ الالمانيتانِ بفرقٍ موحدةٍ فى الدورةِ الأوليمبيةِ واستمرتْ حتى ١٩٦٤ .. وفى ١٩٦٨ شاركت المانيا الشرقية بفرقها الخاصة القومية

ويحكى التاريخُ فصولًا نادرةً من العلاقاتِ الرياضيةِ بينَ ألمانيا الشرقيةِ والغربيةِ أبرزُها فى كرةِ القدمِ التى تفوق فيها الغربيونَ جداً على أقرانِهمُ الشرقيينَ .. وأغربُ تلكَ الفصولِ كانَ فى كأسِ العالمِ التى نظمَتْها ألمانيا الغربيةُ عامَ ١٩٧٤ .. وفى الدورِ الأولِ وأمامَ ٨٠ ألفَ متفرجٍ فى الاستادِ الرئيسىِّ فى هامبورج التقتْ ـ لأول مرةٍ ـ الالمانيتانِ .. وكانَ الفارقُ رهيباً فى كلِّ شىءٍ فالغربيونَ لديهم بيكنباور وموللر وماير واوفرات وبرايتز .. بينما لمْ يضمَّ الفريقُ الشرقىُّ أىَّ لاعبٍ معروفٍ .. ومعَ ذلكَ فازتْ المانيا الشرقيةُ فى عقرِ دارِ الغربيينَ ١/صفر .. وكانتْ الهزيمةُ الوحيدةُ لألمانيا الغربيةِ فى البطولةِ التى أحرزَتْ كأسَهَا .

وفى عام ١٩٨٦ التقى ناديا بايراوردنيجن الالمانىُّ الغربىُّ ودينامو درسون الالمانىُّ الشرقى فى بطولةِ أبطال الكؤوسِ الأوربيةِ .. وفازَ درسون أولا بملعبه ٢/صفر ثم تقدمَ خارجَ ملعبه فى المانيا الغربية ٣/١ بعد ٥٥ دقيقة .. وأصبحت مهمة



سؤال وجواب

س : من هو مخترعُ رياضةِ كرةِ السلةِ ؟

تامر عبد الشافى ـ المنوفية ـ مصر

ج : الامريكئُ جيمس نايسميث هو مخترعُ كرةِ السلةِ فى نهايةِ القرنِ الماضى .. وأصبحتِ اللعبةُ معروفةً وبدأت ممارستُها على مستوى الاندية عامَ ١٨٩١ .. وأقيمتْ أولُ مباراةٍ فى أمريكا يومَ ٢٠ يناير ١٨٩٢ .

س : ماهى اللعبةُ الاكثرُ شهرةً فى العالمِ ؟

على حسين محمد داود ـ مسقط ـ سلطنة عمان

ج : كرةُ القدمِ هىَ اللعبةُ الاكثرُ شهرةً من حيثُ متابعةُ الجماهيرِ لها .. وشاهدَ كأسَ العالمِ الأخيرة فى إيطاليا أكبرُ عددٍ منَ الجمهورِ فى تاريخِ الالعابِ الرياضيةِ .. ولكنَّ كرةَ الطاولةِ هىَ اللعبةُ الاكثرُ شهرةً من حيثُ عددُ الممارسينَ .. وفى الصينِ أكثرُ منْ ٢٠٠ مليونِ لاعبِ كرةِ طاولةٍ .

س : ماهو أحسنُ فريقٍ عربىٍّ من وجهةِ نظركَ ؟

سميرة على العجمى ـ مسقط ـ سلطنة عمان

ج : أحسنُ فريقٍ عربىٍّ هو الفائزُ ببطولةِ العربِ الأخيرةِ فى الأردن عام ١٩٨٨ .. وهو منتخبُ العراقِ .. وفى الاعوامِ الثلاثةِ الأخيرةِ فازتِ السعوديةُ بكأسِ آسيا ١٩٨٨ والجزائر بكأسِ افريقيا ١٩٩٠ وتأهلت مصرُ والامارات لنهائياتِ كأسِ العالمِ .

س : ماهى مسابقاتُ ألعابِ القوى ؟

عبدالإله عبدالله صالح ـ المجمعة ـ السعودية

ج ـ تشملُ مسابقاتُ ألعابِ القوى للرجالِ والسيداتِ ١٠٠ و ٢٠٠ و ٤٠٠ و ٨٠٠ و ١٥٠٠ و ١٠ آلاف مترِ عدو و ٤٠٠ متر حواجز والماراثون والوثبَ الطويلَ والقفزَ العالىَ والمشى ورمىَ الرمحِ وقذفَ القرصِ ودفعَ الجلةِ .. ويختصُ الرجالُ بمسابقاتِ ١١٠ أمتارِ حواجز و ٥٠٠٠ متر و ٣٠٠٠ متر حواجز والوثب الثلاثىَّ والاطاحة بالمطرقةِ والزانةِ والعشارى .. وتختصُ السيداتُ بمسابقاتِ ١٠٠ متر حواجزَ و ٣٠٠٠ متر عدو والسباعى .. بالاضافةِ لسباقاتِ التتابعِ ٤×١٠٠ مترو ٤×٤٠٠ متر للرجالِ والسيداتِ .

● كريس .. تألق غير عادي

بـاير اوردينجن مستحيلةٌ .. وعليه أن يسجل خمسةَ أهدافٍ فى ٣٥ دقيقةً ليصعدَ .. ولكنَّ المستحيلَ تحققَ وسجلَ لاعبُو باير اوردينجن ستةَ أهدافٍ وفازوا ٧/٣ والشرقيونَ غيرُ مصدقينَ لما حدثَ .

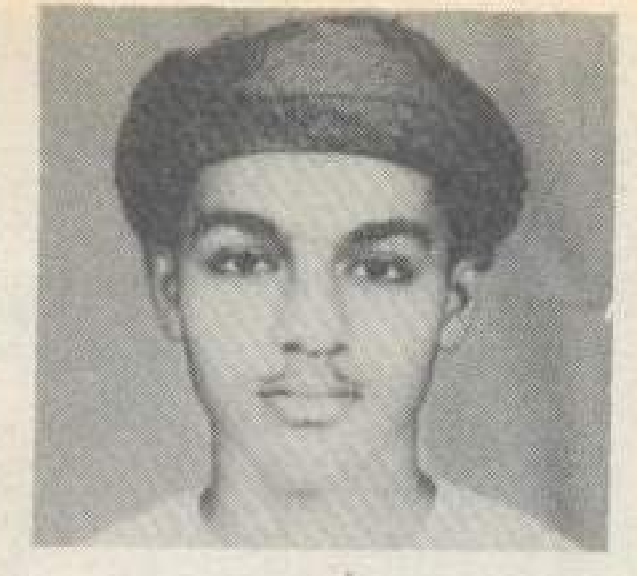
● شتيفي جراف
بطلة لاول مرة



● **غسان حامد عمر** ضمنَ براعمِ نادِى الاتحادِ لكرةِ القدمِ بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً - يأملُ فى أنْ يصبحَ لاعبَ كرةٍ مشهوراً - مثلُه الأعلَى اللاعبُ سامى الجابر لاعبُ نادِى الهلالِ - مهاجمٌ ويجيدُ التسديدَ علَى المرمَى .

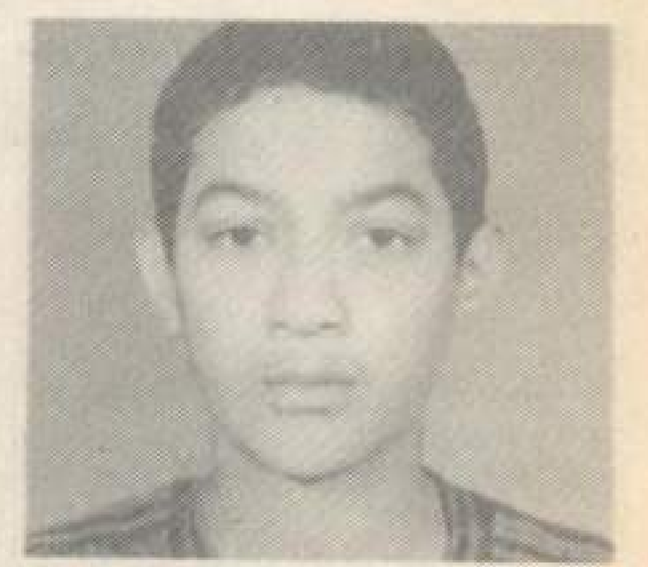


● **ابراهيم دياب الذياب** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الهلالِ بالرياضِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - يحبُّ كرةَ القدمِ - ويهوىَ السباحةَ وركوبَ الخيلِ - يأملُ أنْ يشاركَ فى دورِى كرةِ القدمِ - مثلُه الأعلَى صالحُ النعيمةُ .



● **حميد خلف سالم** لمْ ينضم لأىِّ نادٍ حتَّى الآنَ - يمارسُ ألعابَ القوى يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً وهوَ منْ سلطنةِ عمانَ - يشارِكُ فى بطولاتِ المدارسِ فقطْ - يهوَى لعبةَ الجمبازِ - آمل فى احرازِ بطولةٍ وإن أشارِكَ فى بطولاتٍ دوليةٍ .

● **هلال بن خلفان الجابرى** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى المضيبى بسلطنةِ عمانَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً شاركَ فى مبارياتِ التضامنِ والاتحادِ - يهوَى تنس الطاولة - يأملُ فى أنْ يكونَ الحارسَ رقمَ واحد فى النادِى .



● **محمد بن عبد الباقى داود** ضمنَ براعمِ السباحةِ بنادِى المجمع الشبابىِّ بصحارَ بسلطنةِ عمانَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً حصلَ علَى بطولةِ المنطقةِ للسباحةِ وبطولةِ المدارسِ والدورةِ الرمضانيةِ يتمنىَّ أنْ يلعبَ الاسكواشَ



● **محمد على سلمان** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الصفا بالمنطقةِ الشرقيةِ بالمملكةِ العربيةِ السعوديةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً - يحبُّ كرةَ القدمِ منذُ الصغرِ - ويلعبُ مهاجماً ويأملُ أنْ يصبحَ لاعباً مشهوراً



● **باسل إبراهيم جاسم** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الأنصارِ اللبنانىِّ - يبلغُ منَ العمرِ ١١ سنةً يشاركُ فى المبارياتِ المدرسيةِ - يحبُّ لعبةَ كرةِ القدمِ - يأملُ أن يصبحَ لاعباً محترفاً



● **على محمد عبد الله طميحى** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الأعصار بجيزان - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً شاركَ فى بطولةِ مدرسةِ القراءةَ وحصلَ على كأسِ أحسنِ لاعبٍ - يحبُّ كرةَ القدمِ ويهوَى الكرةَ الطائرةَ



● **محمد عبد الله صالح** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى النهضةِ الرياضىِّ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً شاركَ فى بطولةِ المنطقةِ الشرقيةِ وكانتْ أحسنُ مبارياتِه أمامَ نادِى الاتفاقِ - بسببِ حبِّهِ الشديدِ لكرةِ القدمِ فقدْ اتجهَ لها منذُ الصغرِ.

أرقام قياسية

بينما يسيطرُ الامريكيونَ والاوربيونَ على كلِّ الأرقامِ العالميةِ لمسابقاتِ ألعابِ القوى للرجالِ والسيداتِ .. يبرزُ فى أفريقيا عداءٌ واحدُ اثبتَ جدارتَهُ واقتدارَهُ فى سباقاتِ المضمارِ واصبحَ الرياضىَّ الوحيدَ فى العالمِ الذى يمتلكُ ٤ أرقامٍ قياسيةٍ عالميةٍ لأربعةِ سباقاتٍ مختلفةٍ فى وقتٍ واحدٍ .. إنهُ المغربىُّ سعيد عويطة - وعمره الآنَ ٣١ عاماً - الذى يمتلكُ الرقمَ القياسىَّ العالمىَّ لسباقِ ١٥٠٠ مترٍ ٣,٢٩,٤٦ دقيقةً وسجله فى برلين فى ٢٣ أغسطس ١٩٨٥ .. ولا يزالُ الانسانَ الوحيدَ فى العالمِ الذى كسرَ حاجزَ ٣ دقائق ونصف فى هذا السباقِ .. ويمتلكُ عويطةُ ايضاً الرقمَ القياسىَّ لسباقِ ٢٠٠٠ متر ٤,٥٠,٨١ دقيقةً.. وكذلكَ لسباقِ ٣٠٠٠ مترٍ ٧,٢٩,٤٥ دقيقةً.. وأخيراً الرقمَ القياسىَّ لسباقِ ٥٠٠٠ مترٍ



● **أمهال رشيد محمد** ضمن براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الودادِ البيضاوىِّ بالمغربِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً شاركَ فى مبارياتِ كأسِ العالمِ للصغارِ - كرةُ القدمِ هوايتُه المفضلةُ كما أنه يهوَى السباحةَ والتايكندو وكمالَ الأجسامِ .

*

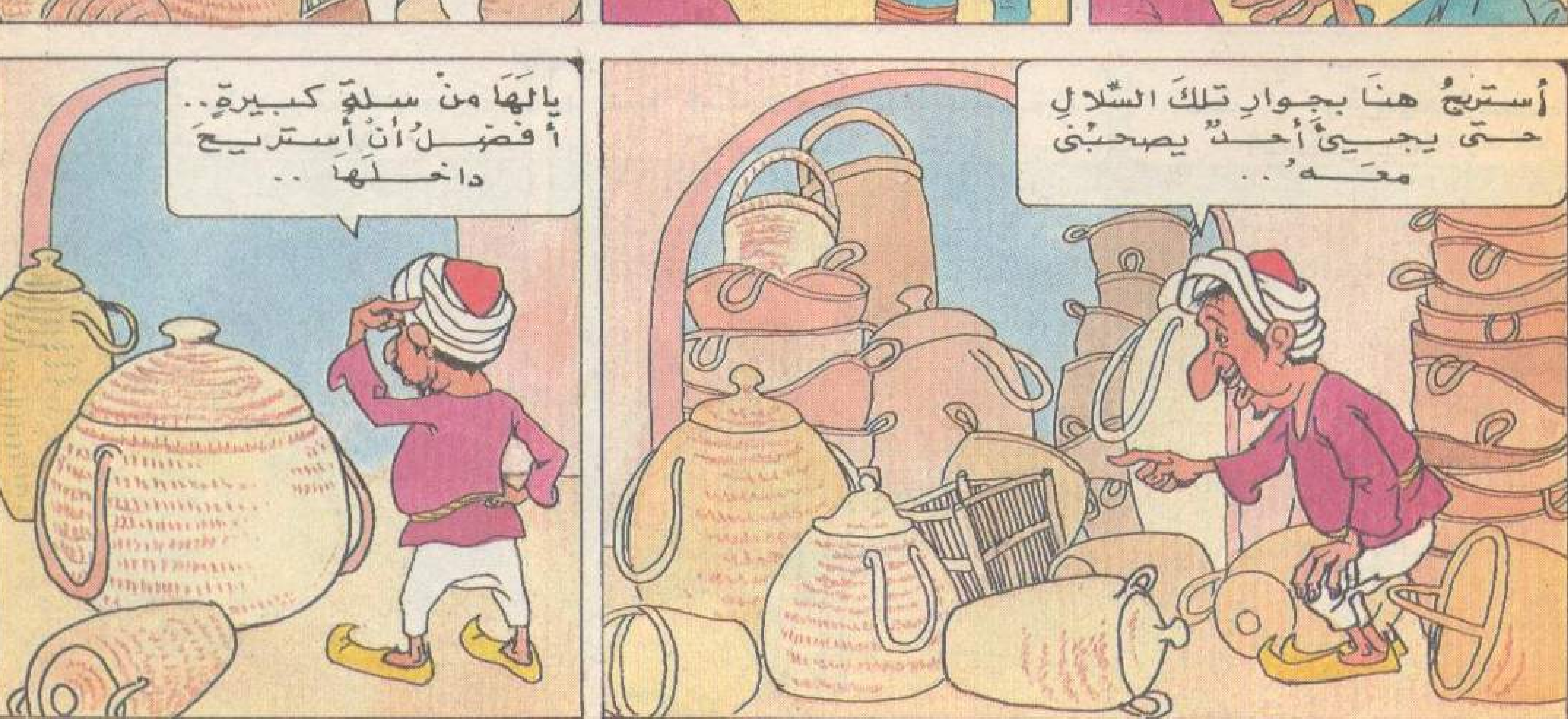
الحيلة الظريفة

سيناريو: عادل عبد العال   رسوم: هريدي












ياه.. لقدْ كنتُ فِى غايةِ التعبِ والإرهاقِ..


هنا.. هنا.. إنها بضائعُ تركَها أصحابُها حتىَّ يعودُوا..
هيا نتخيرْ أثقلَ السلالِ وزناً وأكبرَها حجماً..


هَا هِىَ.. إنهَا أكبرُ السلالِ حجماً.
هيَّا نرفعُها بينَنَا فوراً..


ياه.. إنهَا ثقيلةٌ جداً..
لقدْ حصلنَا على ثروةٍ.. أسرعْ قبلَ أنْ يحضرَ أصحابُها..


فلأتركُها حتىَّ أصلَ المدينةَ أولاً..


هَا قدْ وصلْنَا.. أنزلِ الحمولةَ هنا..
تعبتُ وأريدُ أنْ أستريحَ..

هيا نفتح السلة وليأخذ كل منا نصيبه ..

أنا لي النصيب الأكبر فهي فكرتي ..

إنها فكرتي أنا .. النصيب الأكبر لي خذ هذه

آي .. خذ هذه أنت ..

لا تتشاجرا .. لا تتشاجرا .. فلن تستطيعا قسمتي ..

من أنت .. وكيف جئت إلى هنا ؟

قف مكانك .. لا تتحرك ..





تمت




أبو الأفكار
سيناريو ورسوم عاجي


النجدة.. يا إلهي ديناصور..
باهبهاهاها


حركةُ هذا الديناصور غيرُ طبيعيةٍ..


الديناصوراتُ تعودُ ثانيةً..
إهربْ بجلدِكَ..


"إنها خدعة.. الديناصورُ الحقيقيُّ بالداخلِ..

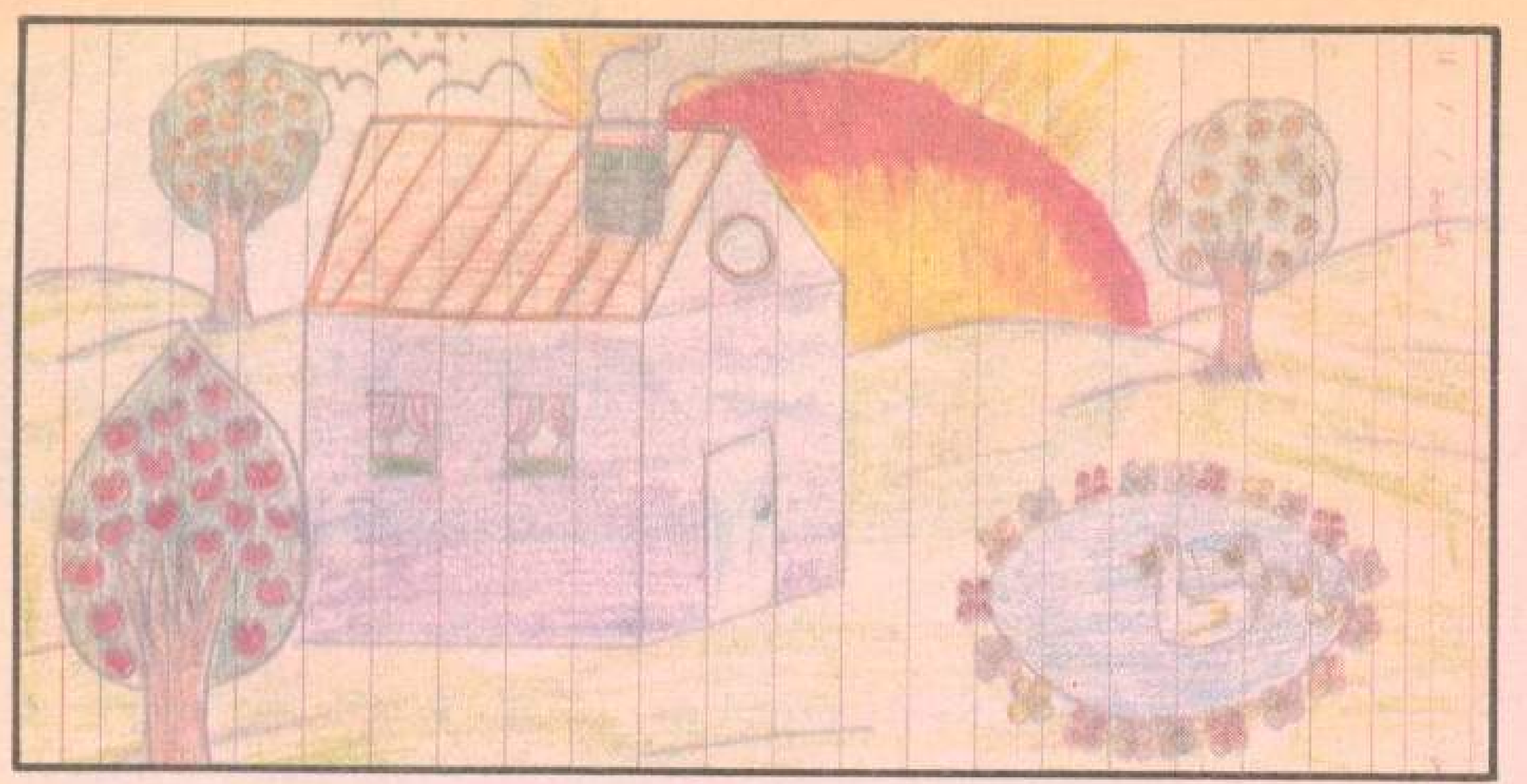



أبو الأفكار شكلُه جميل وهو طائر"..

تمت

باسم





منظر طبيعى من الصديق / محمد أحمد محمد ـ السعودية

من الصديق / أمير محمد ابو زيد ـ مصر

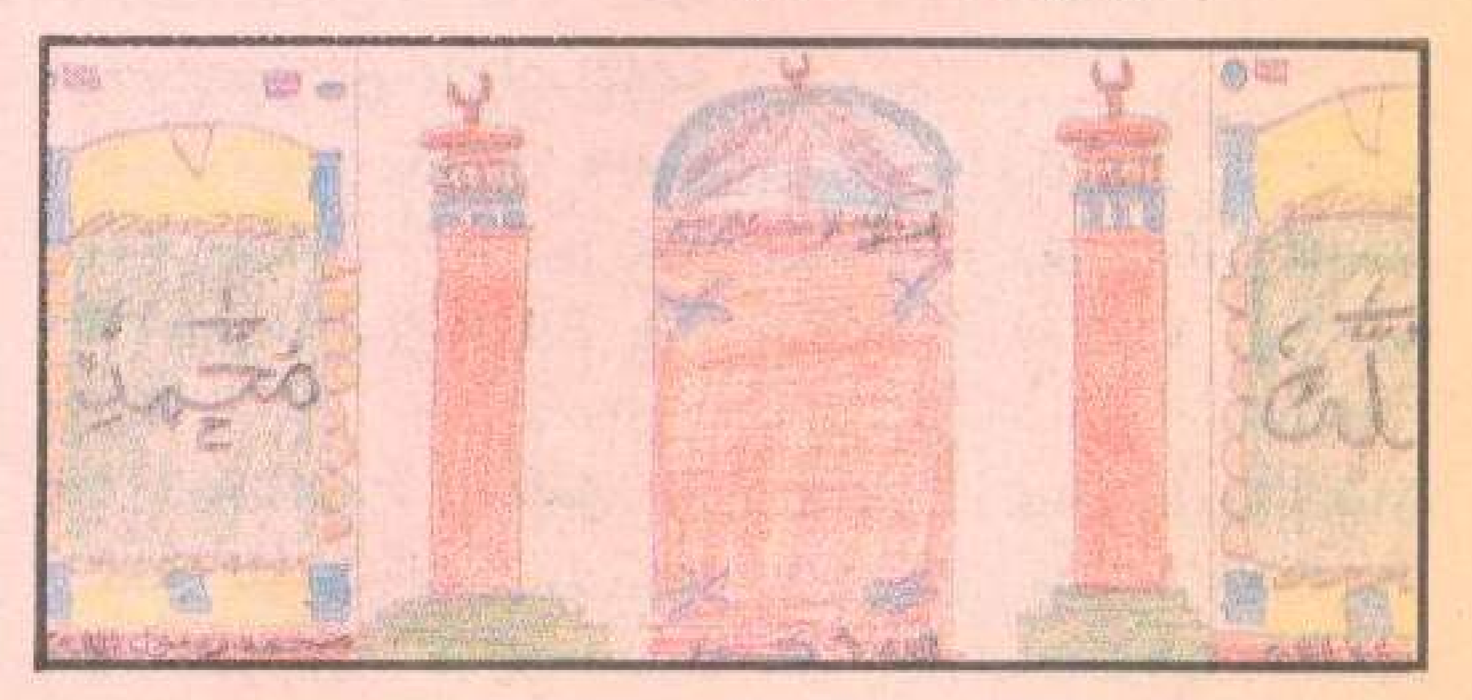
اوراق الاشجار من الصديقة / ليدا ابراهيم فؤاد عباس ـ جدة



منظر طبيعى من الصديق / على النحلاوى ـ المغرب



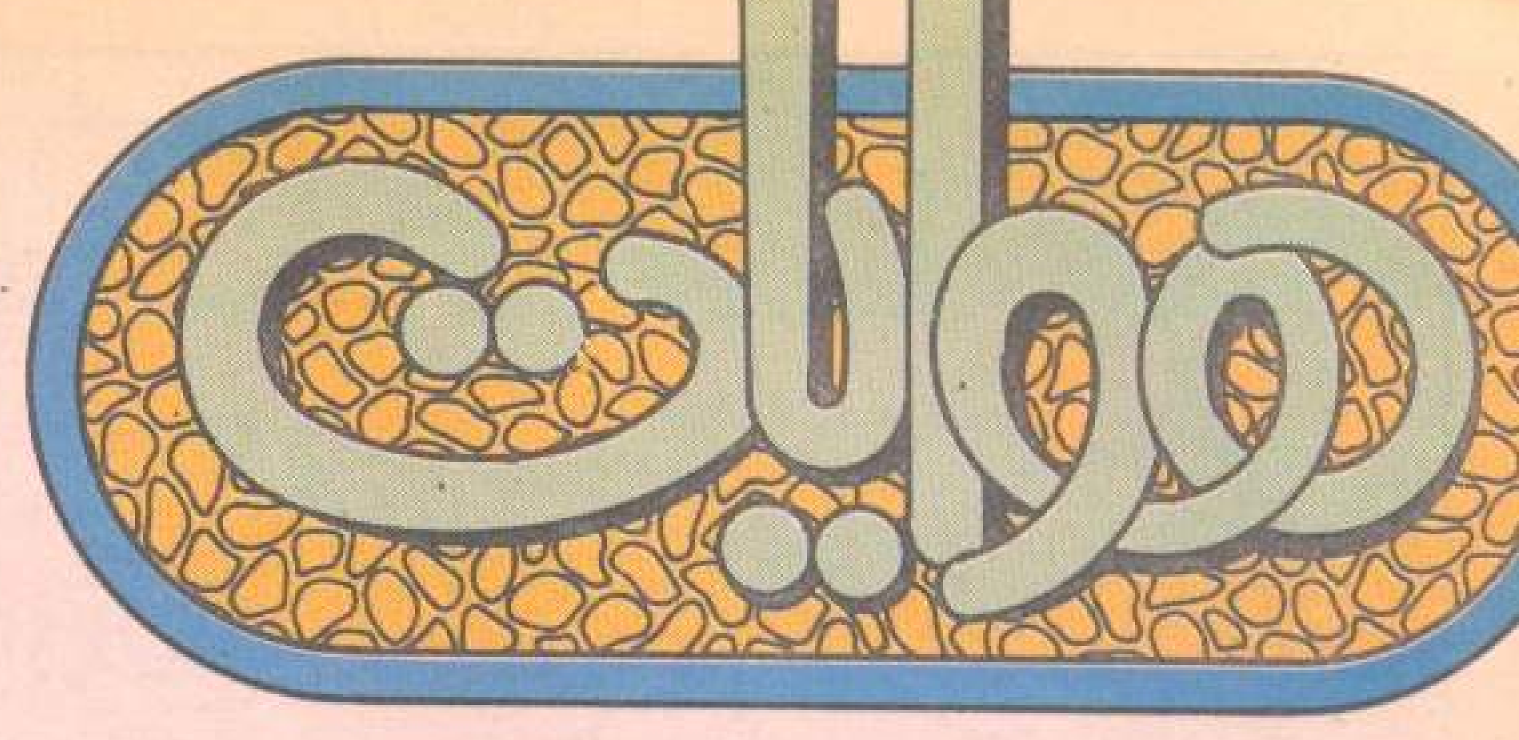
سوق الفاكهة من الصديق / هيثم عبدالله أحمد ـ البحرين



من الصديق / فيصل عبدالله سعيد اليحيائى ـ سلطنة عمان



تهنئة إلى باسم من الصديق / عبدالله أحمد الربيعة ـ الرياض



كـرة تتحـرك وتقـف .. بالأمـر

أحضر كرةً صغيرةً صلبةً ، ويستحسَنُ أنْ تكونَ منَ الخشبِ الخفيفِ .. ويجبُ أن يكونَ حجمها أصغر قليلًا منْ حجمِ كرةِ التنسِ ثم شقَّ الكرةَ الى نصفينِ متساويينِ بواسطةِ منشارٍ ، بعد ذلكَ أحفرْ في منتصفِ أحدِ نصفي الكرةِ قناةً رفيعةً تبدأ من أحدِ الجانبينِ وتنتهى عندَ الجانبِ الآخرِ ولكن لاتجعلِ القناةَ خطًا مستقيماً وإنما اجعلْ لها ضلعينِ متساويينِ فى الطولِ يكونانِ عندَ منتصفِها زاويةً منفرجةً كما هو موضحٌ بالشكلِ ، ويلاحظُ أنْ تكونَ سعةُ القناةِ كافيةً بحيثُ يمكنُ تمرير قطعةٍ منَ الدوبارةِ فى تجويفِها ، وآخرُ خطوةٍ هى لصقُ نصفي الكرةِ ببعضِهما بواسطة الغراء ..

مرر الدوبارةَ منْ خلالِ القناةِ - ويبلغُ طولُ هذِه الدوبـارةِ حوالى متر - ويجبُ أنْ تمسكَ كل طرفٍ من طرفيها بإحدَى يديكَ واجعلْ الدوبارةَ فى وضعٍ رأسيٍّ وبطبيعةِ الحالِ ستنزلقُ الكرةُ على الخيطِ من موضعِها العلويِّ القريبِ من يدكَ اليمنَى (أى اليد العليا) حتى تصلَ الَى أسفلِ الدوبارةِ عندَ يدكَ اليسرَى وذلك طبقاً لفعلِ الجاذبيةِ الأرضيةِ ..

أعكسْ وضعَ يديكَ .. يعنى إجعلْ يدَكَ اليمنى هِىَ السفلَى ويدك اليسرى هى العليا .. فتنزلقُ الكرةُ الَى أسفل حيثُ اليد اليمنَى ثمَّ اعكس الوضعَ مرةً أخرى .. وهكذَا كررِ العملية عـدةَ مـراتٍ حتـى تثبتَ للمشاهدينَ أمامكَ أنَّ الكرةَ تنزلقُ بشكلٍ طبيعيٍّ حسبَ قانونِ الجاذبيةِ الأرضيةِ .

وتبدأُ اللعبةُ .. فأثناءَ انزلاقِ الكرةِ منْ أعلَى إلى أسفلَ اطلبْ منْ أحدِ الحاضرينَ أنْ يأمرَ الكرةَ بالتوقفِ عنِ الهبوطِ .. فإذا قالَ صـاحبـك للكـرةِ « قف » .. فستجدُ أن الكرةَ توقفتْ فى الحالِ ولم تكملْ مسيرتَها إلَى أسفلِ الدوبارةِ .. فإذَا عادَ صاحبُك وأمرَ الكرةَ بالسيرِ .. فستجدُ أنَّها أطاعتِ الأمرَ لتوها وبدأتْ فى الانزلاقِ لأسفل .. كيفَ حدثَ هذَا ؟ وكيفَ تسيرُ الكرةُ فى طريقٍ ضد الجاذبيةِ الأرضيةِ ؟

الأمر غايةٌ فى البساطةِ ؟ عندما يـأمـرُهـا صـاحبـك بالتوقفِ .. ماعليكَ إلَّا أنْ تشدَّ الدوبارةَ الى أعلى بيدِك العليَا وتجذبَها الَى أسفـل باليـدِ السفلَى .. فتؤدى هذه الطريقةُ الى توقفِ الكرةِ ، وإذا أمرَها صاحبكَ بالنزولِ .. عليكَ أنْ ترخِيَ الدوبارةَ قليلًا ..

المهمُّ فى هذَا الأمرِ أن تؤدىَ هذَا كلَّه بخفةٍ تامةٍ دونَ أن يلاحظَ أحدٌ أنكَ تباعدُ بينَ يديكَ أو ترخيهما .

إصنعها بنفسك

فكـــر .. والعـب

اهـلًا بكـمْ اصـدقـائِى وصديقاتِى فى زاويتِكم اصنع بنفسِك ، احبُ أن ألفتَ نظرَكم يا أصدقائِى أنَّنا اليومَ سوفَ نستعدُ ونجهزُ بعضَ الأشياءِ التى تفيدُنا فى عملِ معظمِ الألعابِ ، فيجبُ ألَّا نهملَ بعضَ الأشياءِ مهما كانتْ بسيطةً لأننا سوفَ نحتاجُها فيما بعدُ . وفيما يلِى قائمةٌ ببعضِ الأشياءِ التى نحتاجُها فى العديدِ منَ الافكارِ : -

بالون - أكوابٌ فارغةٌ من البلاستيك - أزرار - صناديق كرتون فارغة - أنابيب - خيط - علبُ مناديلِ ورقٍ فـارغةٌ - حبوبٌ مجففةٌ - سلك - ألوانٌ - قواقعُ - صناديقُ بيضٍ فارغةٌ - بكر خيط - بطرماناتُ قهوةٍ فارغةٌ - علبُ آيس كريم فارغةٌ - مـلاعقُ خشبيـةٌ - بعضُ الاحجـارِ - أزهارٌ مجففـةٌ - مفاتيحُ - مساميرُ - مجلاتٌ وجرائدُ - ورقٌ ملونٌ - مقصٌ - إبرة - حبالُ بلاستيك - لصق .

ويفضلُ جمعُ هذِه الأدواتِ فى صندوقٍ منَ الكرتونِ ووضعُه فى مكانٍ مناسبٍ بحيثُ لا يؤثرُ على ديكورِ منزلِك . ويمكنُكَ استئذانُ والدِتكَ عنِ المكانِ المناسبِ فعندمَا نفكرُ فى أىِّ لعبةٍ نبحثُ فى الصندوقِ عنِ الأدواتِ اللازمةِ واليومَ سوفَ تصنَـعُ طائـرةً ورقيةً : -

- احضر علبةَ مناديل ورق فارغة .
- اقطع الجزءَ الخلفىَّ من العلبةِ كما فى الشكلِ .
- احضر ورق كرتونٍ ملونٍ ومربع الشكلِ ، ارسمْ دائرةً سمكُها ٢ سم . وقطرها يناسبُ الفتحةَ المخصصةَ فى علبةِ المناديلِ .
- اربط ثلاثةَ خيوطٍ قصيرةِ الطولِ فى حلقةِ الكرتونِ .
- اربطْ الخيوطَ الثلاثةَ معاً ثمَّ



أوصلْهـا بخيطٍ طويلٍ لتستطيعَ الطائرةُ أنْ تطيرَ لمسافـاتٍ طويلةٍ .

● ضعِ الحلقةَ المصنوعةَ منَ الكرتونِ بداخلِ العلبةِ وثبتْها بواسطةِ اللصقِ .

● زين الطائرةَ بالرسمِ والألوانِ أو لصقِ بعضِ قصاصاتِ القصِّ واللصقِ .

● احضر بعضَ الورقِ الملونِ واقطعْهُ إلى شرائحَ سمكُها ١ سم وبأطوالٍ مختلفةٍ والصقْها فى مؤخرةِ العلبةِ لعملِ [ذيلِ الطائرةِ] .

والآنَ طـائرتُـكَ مستعـدةٌ للأقلاعِ كلُّ ماتحتاجُه هواءٌ ليساعدَكَ علَى الاقلاعِ .. ورحلةٌ سعيدةٌ .



« خيال واسع »

البائعُ الخيالى : هذا السائلُ يطيلُ العمرَ إنه أكسب الحياة .. أنظرْ إلىَّ أنني مازلتُ أحتفظُ بصحتي رغمَ أنَّ عمري ٣٠٠ سنةٍ وأرادَ أحدُ المتفرجينَ أنْ يتاكدَ من صحةِ كلامِه فسالَ صبيهُ : هلْ صحيحٌ هذا الرجلُ عاشَ ٣٠٠ سنةٍ ..
الصبىُّ : لَا أدري بالضبطِ فانَا أعملُ معه منذُ مائةِ سنةٍ فقطْ

محمد طاهر عواد - السعودية

« قارة آسيا »

الاستاذُ : أينَ توجدُ قارةُ آسيا ؟
التلميذ : فى الكرةِ التى على مكتبِ المديرِ .

محمد سالم المفرجى - عمان

« دوبل »

أنتهتِ العطلةُ الصيفيةُ وعادَ التلاميذُ إلى مدارسهمْ .. وعندَ المساء قالَ التلميذُ لامِّه : يا أمى .. أنا وأصحابِى أنتقلْنَا إلى السنةِ الثالثةِ أما معلمُنا فإنه بقىَ فى السنةِ الأولَى .

شادى أحمد مرعى - رابغ

حكمتِ المحكمةُ على المتهمِ بخمسِ سنواتِ براءة .. !

عبد الله المنظرى - عمان

أريد أن أذهب إلى أمي ...

« تسجيل الهدف »

أرادَ طبيبٌ فى مستشفَى الأمراضِ العقليةِ أختبارَ المرضَى ومعرفةَ تقدمِ العلاجِ بينهمْ فسلمهمْ كرةً حديديةً وطلبَ منهمْ اللعبَ بها فتسابقَ الجميعُ نحوَ الكرةِ بإستثناءِ واحدٍ فقطْ فظنَّ الطبيبُ أنهُ شفِىَ وسالَه عنْ سببِ وقوفِه منفرداً .. فردَّ قائلًا : أنى أنتظرُ رميةً من زملائِى .. لاسجلَ هدفاً بالرأسِ ! !

حسام عاشوراء - تونس

« إذا عرف السبب »

الرجل أعطِنى تذكرةَ سينما أخرى
الموظفُ : لكنكَ أشتريتَ أربعَ تذاكرَ حتىَّ الآنَ .
الرجلُ : وماذَا أفعلُ .. فكلما سلمْتُ التذكرةَ إلى الموظفِ عندَ بابِ الدخولِ مزقَهَا .. !

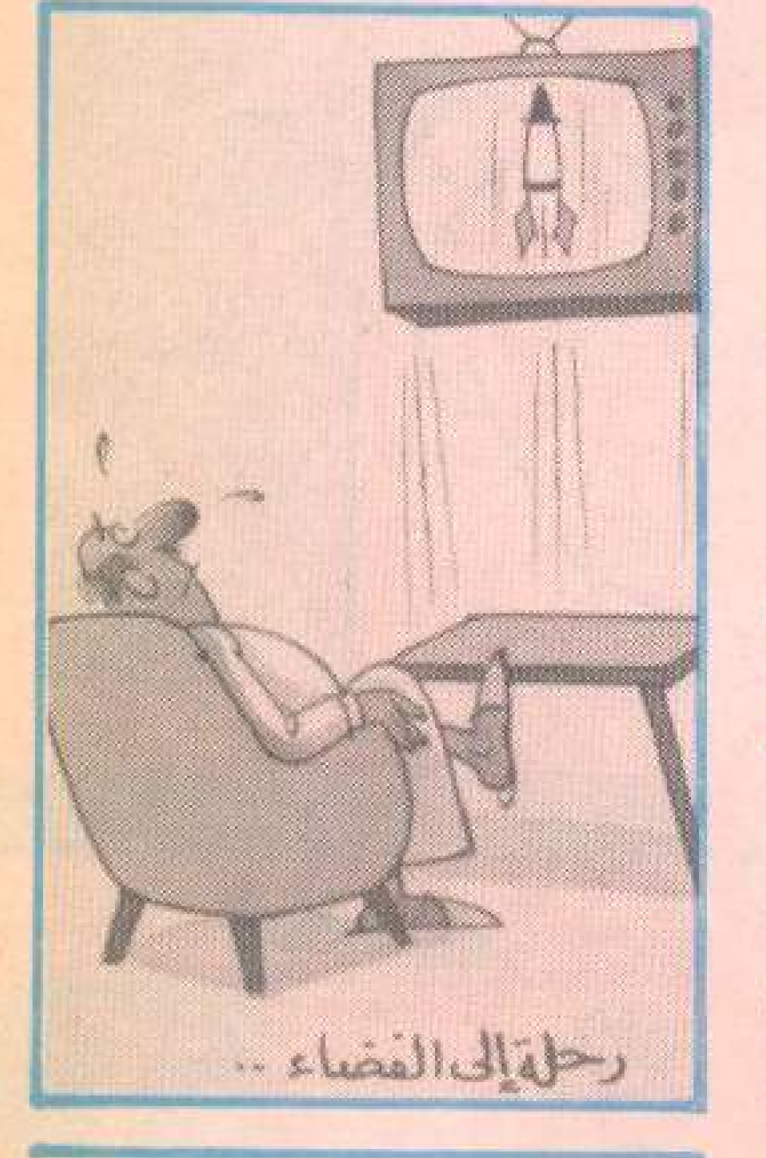
جميلة الوزينانى - مكة



« الربيع »

الممرضةُ : يا سلامْ لقدْ قدمَ الربيعُ
الدكتور : مشغولٌ .. قولى له ينتظر قليلا .

سامر سالم أحمد - رابغ


رحلة إلى الفضاء ..

« الممثل الكوميدى »

دخلَ رجلٌ مريضٌ عيادةَ طبيبٍ قائلًا : اننى مريضٌ وأشعرُ بالمللِ والاكتئابِ .
فاجابَه الطبيبُ : أنصحُكَ أنْ تذهبَ بعدَ المساءِ إلى المسرحِ حيثُ تعرضُ مسرحيةٌ كوميديةٌ لاعظمِ ممثلٍ كوميدىٍّ فى العالمِ وعندَمَا تراها سوفَ تضحكُ كثيراً .
فقالَ الرجلُ : يا سيدى الطبيبَ أنا الممثلُ الكوميدىُّ .. !

محمد جبريل الراجحى - السعودية

« الاجوبة فقط »

المدرس : لا تنقلِ الأسئلةَ منْ زميلكَ

التلميذ : أنا لا أنقلُ الأسئلةَ يا أستاذ وإنما الأجوبةَ فقط .

ناصر سعيد البحرى ـ عمان

بينمَا كانَ الرجلُ جالساً علَى الرصيفِ إذْ أقبلَ صديقُه :

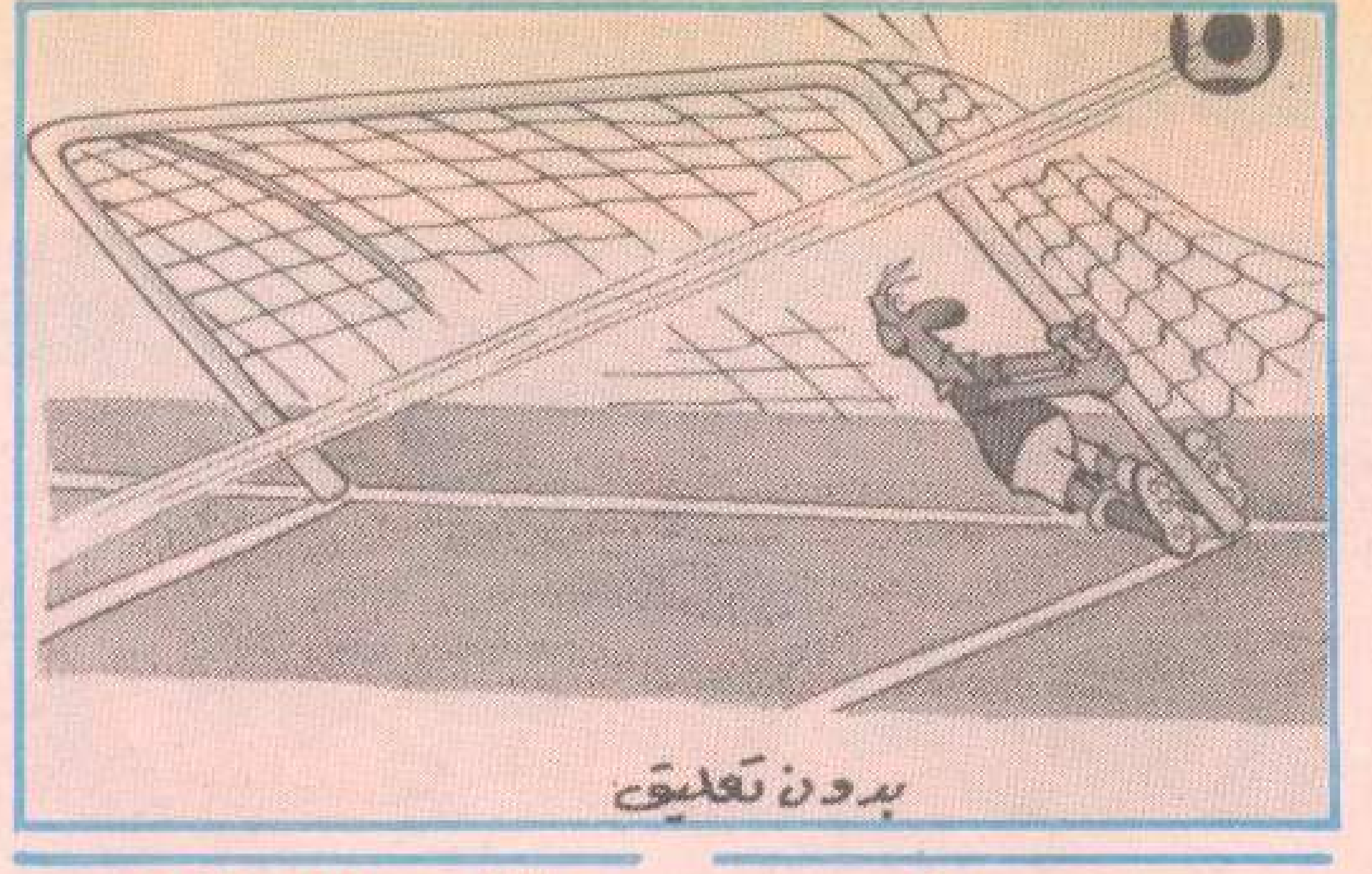
مالى أراكَ حزيناً .

الصديق : لقدْ مللتُ الحياةَ يا صديقى أريدُ أنْ أنتحرَ

عندِى فكرةٌ ارمِ بنفسِك فِى البئرِ

لماذَا .. أتريدُ أنْ تقتلَنى

ضياء اللومى ـ تونس



« بسرعة »

ـ رجلٌ أحمقُ بنَى خيمةً دورينِ !

ـ رجلٌ تأخرتْ عليهِ الاخبارُ ظنها الحلقةَ الأخيرةَ .

« اللص المحترف »

ذهبَ رجلٌ إلى محامٍ مشهورٍ وقالَ له : أتهموني بسرقةِ كميةٍ منَ الساعات الثمينة .

قال له المحامي : لى شرطان .. الأولُ .. أن تثبتَ لى براءتَكَ الثاني : أنْ تدفعَ لى خمسةَ آلافِ ريالٍ ثمنَ أتعابي

قالَ الرجلُ : أنا قادرٌ على الشرطِ الأولِ .. ولكنِ الشرط الثاني عندمَا أبيعُ الساعاتِ .

إيمان صالح الأشقر

« رسالة عاجلة »

بعد تجربتِه لصابونٍ جديدٍ لتنظيفِ الشعرِ كتبَ رجلٌ الى الشركةِ المنتجةِ رسالةً حادةً وفوجىء بعدَ أسابيعَ بصندوقٍ كبيرٍ أمامَ بابِ منزلِهِ يحوى منتجاتٍ كثيرةً أرسلتْها الشركةُ هديةً إليه شاكرةً له تشجيعَه .. سالتْه زوجتُه وهىَ تبتسمُ .. حسناً ما هو تعليقُكَ .. أجابَها على الفورِ ساكتبُ فوراً رسالةً إلى احدَى الشركاتِ المنتجةِ لافخرِ أنواعِ السياراتِ .

جمال الخروصى ـ عمان

« أين تذاكر »

سالَ المعلمُ التلميذَ : لماذا تأخرتَ عنِ المدرسةِ ؟

أجابَ التلميذُ : كنتُ أذاكرُ

سالَ المعلمُ : أينَ تذاكرُ

التلميذُ : فى الحلمِ يا أستاذُ

خالد خلفان القيضى ـ عمان




« المعدل النهائى »

الأب : لماذا كلُّ درجاتِكَ ومعدلُكَ النهائىُّ ضعيفٌ جداً

الابن : كلُّ هذا بسببِ أننى لمْ أكلْ أىَّ شيءٍ طوالَ فترةِ الامتحانِ .

ابتهاج الدهولى ـ اليمن

« أريد غيرك »

حكم على رجل بالإعدامِ .. فقالَ له المحامِى : هلْ تريدُ شيئاً قبلَ أنْ تموتَ .

فردَّ عليه الرجلُ : نعمْ أريدُ محامياً غيرَكَ .

عماد باقادر العمودى ـ تبوك

طرائف

الأم : إذَا لمْ تشربى اللبنَ فإنك سوفَ تضعفينَ

الأبنةَ : وإذَا شربتُهفساصبحُ بدينةً ؟

الأم : نعمْ

الأبنة : ولكنى لا أريدُه ، كىْ لا تضيقَ علىَّ ملابسى والسيارةُ الجديدةُ التى أشتراها بالامسِ لى والدِى .

« سرقة »

سالَ القاضى لصاً : من همْ شركاؤكَ فى السرقةِ ؟

اللص : لقد أنجزتُ العملَ بمفردِى يا سيدى القاضى ففِى هذِه الأيامِ لا يمكنُكَ أن تثقَ باحدٍ .

بسرعة

ـ سقطَ أحدُ المهندسينَ فإنكسرَ له زاويةٌ وضلعٌ .

« سباق الجرى »

قالَ رئيسُ التحريرِ للمصورِ الناشىء : ستذهبُ فوراً إلى الاستادِ ، أريدُ صورةً جيدةً لبدءِ سباقِ الجرىِ لمسافةِ ١٠٠ م وبعدَهَا تجرى بسرعةٍ وتنتظرُ المتسابقينَ عندَ خطِّ النهايةِ وذلكَ قبلَ أنْ يصلوا لتلتقطَ لهمْ صورةً أخرَى .

لطيفة العنبرى ـ الرياض

« ساعة كاملة »

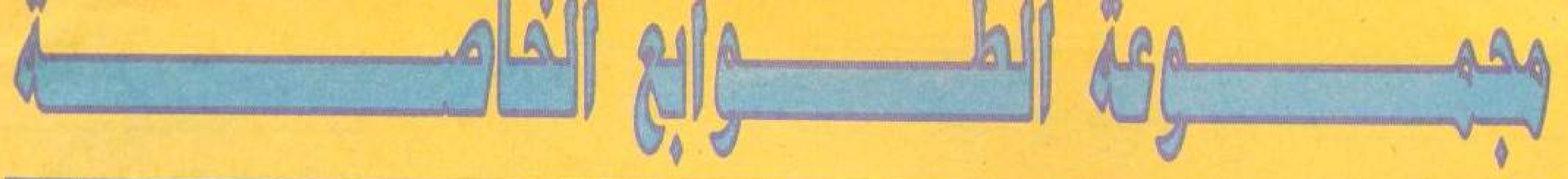
وصلَ الموظفُ متاخراً عنْ مواعيدِ العملِ ساعةً كاملةً وكانتْ ملابسُهُ متسخةً فساله المديرُ : لماذا تاخرْتَ ؟

أجابَهُ الموظفُ : لقد سقطتُ منَ الطابقِ الثانِى .

فقالَ له المديرُ : وهلْ أستغرقَ سقوطُكَ ساعةً كاملةً .

نيفين حجازى ـ الاسكندرية







المجموعة الواحدة تحتوى على ٥٠ طابعاً من الطوابع الخاصة من مجموعات : والت ديزنى ـ الاسماك ـ الطيور ـ السفن ـ اللوحات العالمية ـ القطط ـ القرود ـ الالعاب الرياضية ـ كلاب الصيد ـ دورة ميونيخ الاوليمبية ـ الأزهار ـ العصافير ـ الطائرات ـ
سعر المجموعة : السعودية ٣٠ ريالًا ● قطر ٣٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ● مصر ١٥ جنيهاً ● عدن ١٩٠٠ فلس ● صنعاء ٤٠ ريالًا ● الإمارات ٣٠ درهماً ● الاردن ٧ دنانير ● موريتانيا ٣٠٠ أوقية ●





المجموعة الواحدة تحتوى على ١١٥ طابعاً من مختلف دول العالم السعودية ـ الكويت ـ مصر ـ الإمارات العربية ـ الإتحاد السوفيتى ـ نيكاراجوا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ كوريا ـ **سعر المجموعة** : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢ ● صنعاء ٣٠ ريالًا ● مصر ١١ جنيهاً ● الإمارات ٢٠ ريالًا ● الاردن ٣ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية ●

مجموعة طوابع المحترفين



المجموعة الواحدة تحتوى على ٣٠ طابعاً جديداً من دول العالم : زائير ـ مصر ـ سوريا ـ ليبيا ـ السنغال ـ يوغوسلافيا ـ غينيا ـ غانا ـ موريتانيا ـ فيتنام ـ الصومال ـ المجر ـ الاتحاد السوفيتى .

سعر المجموعة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ريالان ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٣ دنانير ● مصر ١٢ جنيهاً ● عدن ١٣٠٠ فلس ● صنعاء ٣٠ ريالًا ● الإمارات ٢٠ درهماً ● الأردن ٤ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية

الطوابع

يوغوسلافيا ـ قطر ـ أسبانيا ـ إنجلترا ـ المجر ـ بلغاريا ـ أميركا ـ

ريال ● البحرين ٢ دينار ● الكويت ٢ دينار ● عدن ١٣٠٠ فلس

إملأ هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم : ________________

العنوان : ________________

____

أودُ شراءِ عددِ (   ) مجموعة من كنزِ الطوابعِ والسعرُ الإجمالىُ (   )

أودُ شراءِ عددِ (   ) مجموعة منْ الطوابعِ الخاصة والسعرُ الإجمالىُ (   )

أودُ شراءِ عددِ (   ) مجموعة منْ طوابعِ المحترفين والسعرُ الإجمالىُ (   )



نادى هواة طوابع البريد

أسئلة من الأصدقاء واصدارات جديدة من طوابع بريد المملكة العربية السعودية

يسألُ الصديقُ عدنان ملواح من المملكةِ المغربيةِ متى دخلتْ لعبةُ كرةِ القدمِ فى الدوراتِ الأوليمبيةِ وما هو الفرقُ فى المستوى الفنىّ بينَ فريقِ الكرةِ الأوليمبىّ وفريقِ الكرةِ الذى يلعبُ فى مسابقةِ كأسِ العالمِ لكرةِ القدمِ ؟

دخلتْ لعبةُ كرةِ القدمِ الدوراتِ الأوليمبيةَ إبتداء منْ عامِ ١٩٠٠ ، ففازت كلٌ من بريطانيا والمجر بثلاثِ ميداليات ذهبيةٍ ولم يستطعْ أى فريقٍ أوليمبىٍّ أخرَ تحقيقَ مثلِ هذهِ البطولاتِ حتى الآن ..

ويظهرُ الفرقُ واضحاً بين المسابقاتِ الأوليمبيةِ وبينَ المسابقةِ الخاصةِ بكأسِ العالمِ .. إذ إن الفريقَ الأوليمبى دائماً مايعتمدُ على الهواةِ الذين ينشغلونَ بأعمالٍ أخرى غير كرةِ القدمِ ، أما لاعبو الفرقِ التى تشتركُ فى مسابقاتِ كأسِ العالمِ فهم محترفون كل عملِهم هو لعبةُ كرةِ القدمِ فقط ، ومن ثمَّ فإنهمْ يخضعونَ لخططٍ تدريبيةٍ ونظمٍ غذائيةٍ قاسيةٍ من شأنِها الإحتفاظُ الدائمُ بمهاراتِهمْ ولياقتهم البدنيةِ فى أعلى مستوى ممكنٍ .

ويستطردُ الصديق عدنان فى سؤاله ليقولَ : ماهى أنواعُ الطوابعِ ؟ وماهو أحسنُ نوع فيها ؟ وطبعاً ، هذا سؤالٌ أخرُ وجيهُ منْ عدنان وأحبُّ أن أجيبَ عليه بذكرِ أنواعِ وحالاتِ ثلاثة فقط لاغير يمكنُ أنْ تجدَ عليها أى طابع بريدٍ ، وهى :

١ - طابعُ بريدٍ جديدٌ : وهو الطابعُ الذى لمْ يستعمَل بعدُ - بغضِّ النظرِ عنْ أنه إصدارٌ حديثٌ أو إصدارٌ قديمٌ ودليلُ عدم استعمالهِ يتمثلُ فى وجودِ الصمغِ على ظهرِ الطابعِ من الخلفِ .. ويعتبرُ هذا النوعُ هو أغلىَ وأندرَ أنواعِ طوابعِ البريدِ ..

٢ - طابعُ بريدٍ مستعملٌ : وهو الطابعُ المختومُ الذى تمَّ استعمالُهُ فى المراسلاتِ البريديةِ ، يعنى لايوجد صمغٌ على ظهرِهِ ، وأودُّ هنا أن أسجلَ أن بعضَ طوابعِ البريدِ بعد تمامِ طباعتِها تأمر الدولةُ المصدرةُ لها ان تطبعَ ختماً معيناً علَى وجهها لعدمِ أستعمالِها فى المراسلاتِ وذلكَ لانها أصدرتْها تخليداً لمناسبةٍ معينةٍ ولاتضعُ عليها قيمةً ماليةً معينةً .

٣ - طابعُ بريدِ « شارنييه » : وهذا الطابعُ هو عبارةٌ عنْ طابعِ بريدٍ ذى صمغٍ على ظهرِه ولكنه فقدَ جزءاً من صمغِهِ نتيجة لصقةٍ فى ألبومِ الطوابعِ .. حيثُ كانَ الهواةُ يحرصونَ فى الماضى على ترتيبِ طوابعِهم فى ألبوماتٍ خاصةٍ عن طريقِ لصقِ الطابعِ بصفحةِ الألبومِ من خلالِ شريطِ ورقٍ صغيرٍ مساحتهُ سنتيمتر × سنتيمتر ، وبذلكَ أصبحَ هذا النوعُ وسطاً بينَ طابعِ البريدِ الجديدِ وطابعِ البريدِ المستعملِ .



● أرسلَ لنَا سعادةُ مدير عامِ البريدِ بالنيابةِ الأستاذ سالم عثمان الطورقى بأحدثِ اصداراتِ البريدِ فى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ وهىَ مجموعةُ طوابعِ بريدٍ تذكاريةٍ تتكونُ منْ أربعةِ طوابعَ صدرتْ بمناسبةِ عامِ التراثِ الاسلامىّ ، فئةُ كلٍّ منها ٧٥ هللة ، وتصميمُها مستوحىً منَ الزخارفِ الاسلاميةِ العريقةِ التى نراهَا بكثرةٍ تجملُ وتزينُ المبانى والآثارَ الاسلاميةَ القديمةَ .



مفاجأة إلى الأصدقاء

بعد النجاح الكبير الذى حققته طوابع البريد يسر مجلة باسم أن تقدم لقرائها المفاجأة المذهلة « كنز الطوابع الجديدة » الذى يحتوى على أكبر كمية من الطوابع الجديدة غير المستعملة .. كل مجموعة تحتوى بداخلها على المجموعات الآتية :

١ - مجموعة زيارة امبراطور اليابان لدول العالم
٢ - مجموعة التابلوهات واللوحات العالمية
٣ - مجموعة عظماء الحرب العالمية الثانية
٤ - مجموعة الألعاب الرياضية الأولى
٥ - مجموعة دورة ميونيخ الأوليمبية
٦ - مجموعة زيارة الرئيس نيكسون للصين
٧ - مجموعة الألعاب الأوليمبية الكبيرة
٨ - مجموعة رواد الفضاء الأمريكيين
٩ - مجموعة الآثار والجوامع
١٠ - مجموعة رياضة السيارات وأبطالها
١١ - مجموعة قرود الغابة والشمبانزى
١٢ - مجموعة القطط الكبيرة الذهبية
١٣ - مجموعة القطط المتوسطة
١٤ - مجموعة أزياء الشعوب الحربية
١٥ - مجموعة القطط الصغيرة البيضاء

سعر المجموعة الكبيرة التى تحتوى على ١٥ مجموعة (١٣٥ طابعاً) : السعودية ٥٠ ريالًا - سلطنة عمان ٤ ريالات - الكويت ٤ دينارات - البحرين ٤ دينارات - مصر ٣٠ جنيهاً - قطر ٤٠ ريالًا - باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولاراً أمريكياً ..

كيف يقضى أبطالك أوقات فراغهم؟

لقد حصلوا على عضوية نادى هواة طوابع البريد .. فهل تريد أن تصبح عضوا معهم .. ؟

باسم يفتح باب العضوية لنادى هواه طوابع البريد .

شروط الاشتراك :

١ - أرسل صورة فوتوغرافية مع الإسم والعنوان بخط واضح .

٢ - قيمة الاشتراك ٥٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة .

مزايا الاشتراك فى النادى :

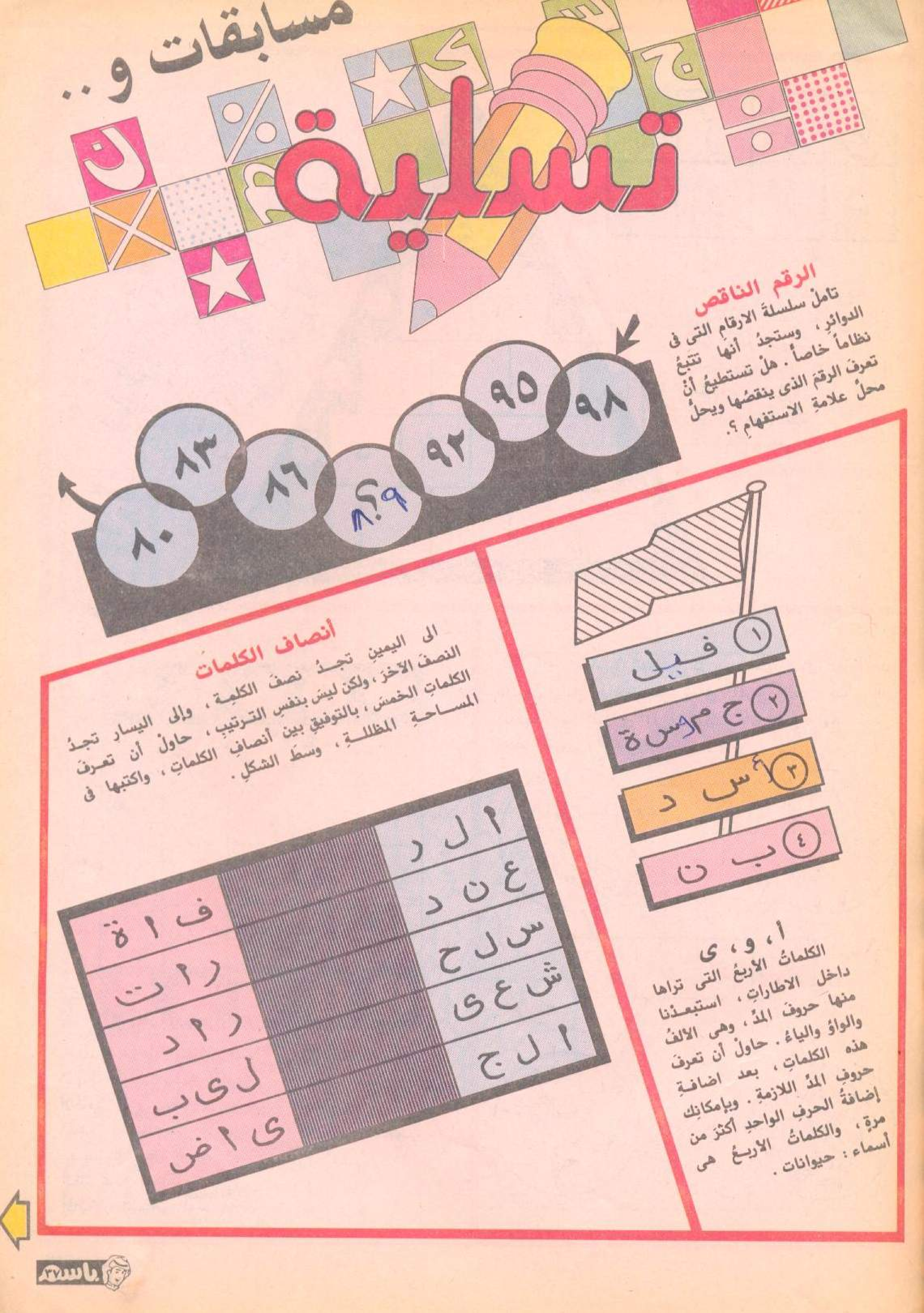
كل المشتركين يتمتعون بخصم ٢٠ ٪ على منتجات نادى هواة طوابع البريد، ألبومات الطوابع - كنز الطوابع - مجموعات الطوابع المتخصصة .

وكل المنتجات التى ستأتى مستقبلا .





أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات قوة الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز !
جوائز باسم على الصفحات التالية



مسابقات و .. تسلية

الرقم الناقص

تأملْ سلسلةَ الارقامِ التى فى الدوائرِ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً. هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟.

٩٨ ٩٥ ٩٢ ؟ (٨٩) ٨٦ ٨٣ ٨٠

أنصاف الكلمات

الى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ، والى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ، ولكن ليسَ بنفسِ الترتيبِ، حاولْ أن تعرفَ الكلماتِ الخمسَ، بالتوفيقِ بين أنصافِ الكلماتِ، واكتبها فى المساحةِ المظللةِ، وسطَ الشكلِ.

ا ل ر		ف ا ة
ع ن د		ر ا ت
س ل ح		ر ا د
ش ع ى		ل ى ب
ا ل ج		ى ا ض

أ، و، ى

الكلماتُ الاربعُ التى تراها داخلَ الاطاراتِ، استبعدْنا منها حروفَ المدِّ، وهى الألفُ والواوُ والياءُ. حاولْ أن تعرفَ هذه الكلماتِ، بعد اضافةِ حروفِ المدِّ اللازمةِ. وبإمكانِك إضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ من مرةٍ، والكلماتُ الاربعُ هى أسماء : حيوانات.

١ ف ل

٢ ج م س ة

٣ س د

٤ ب ن

٤	٣	٢	١
د	ر		

المدينة المطلوبة

مدينةٌ أردنيةٌ اسمُها مكونٌ منْ أربعةِ حروفٍ.

الحــروف : ٣، ١، ٢، ٤

منخفض الحرارة

٤، ٣ حيوان قطبى

٤، ١، ٢ بمعنىَ بيت

ى

في مثلثِ الحروفِ تضيفُ في الصفِّ (١) حرفاً واحداً الى الحرفِ الذى في رأسِ المثلثِ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناها، ثم تضيفُ في الصفِّ (٢) حرفاً جديداً، وهكذا. ويمكنُكَ ترتيب الحروفِ في كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطىَ المعنَى المطلوبَ. الكلماتُ لها هذه المعاني:

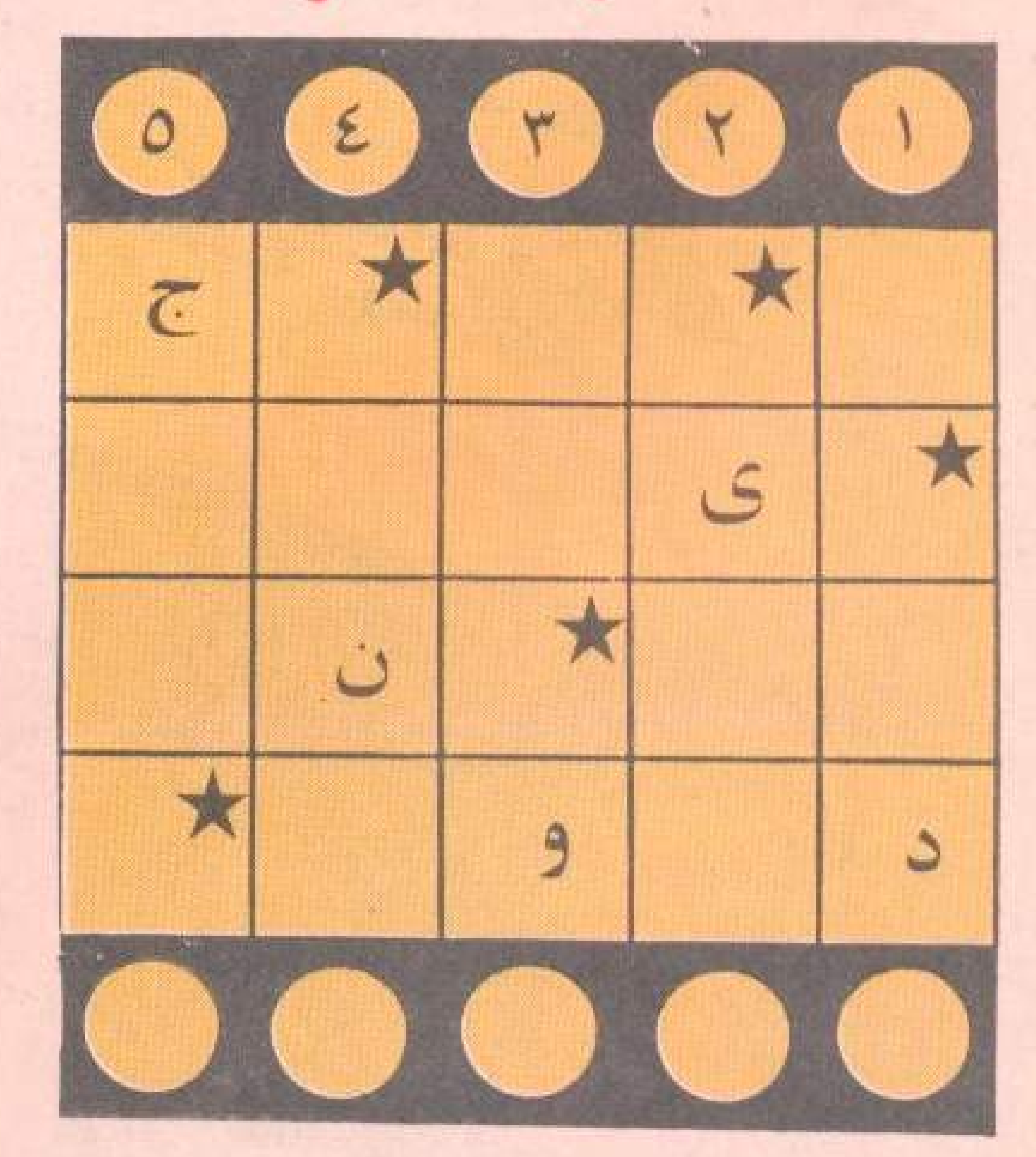
(١) للنداء

(٢) قنوط

(٣) أمشى

(٤) وسيلة انتقال برية

الحرف المختار



اكتبْ حروفَ الكلماتِ التى نعطيكَ معنيها تحتَ أرقامِها. الحرفُ الذى يقعُ في مربعِ النجمةِ، انقلْه الى الدائرةِ البيضاءِ، أسفلَ العمودَ، لتقرأَ أفقيّاً كلمةً معناهَا أداة من الادوات الهندسية.

وقد اعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ.

(١) نافع.

(٢) عملة سعودية.

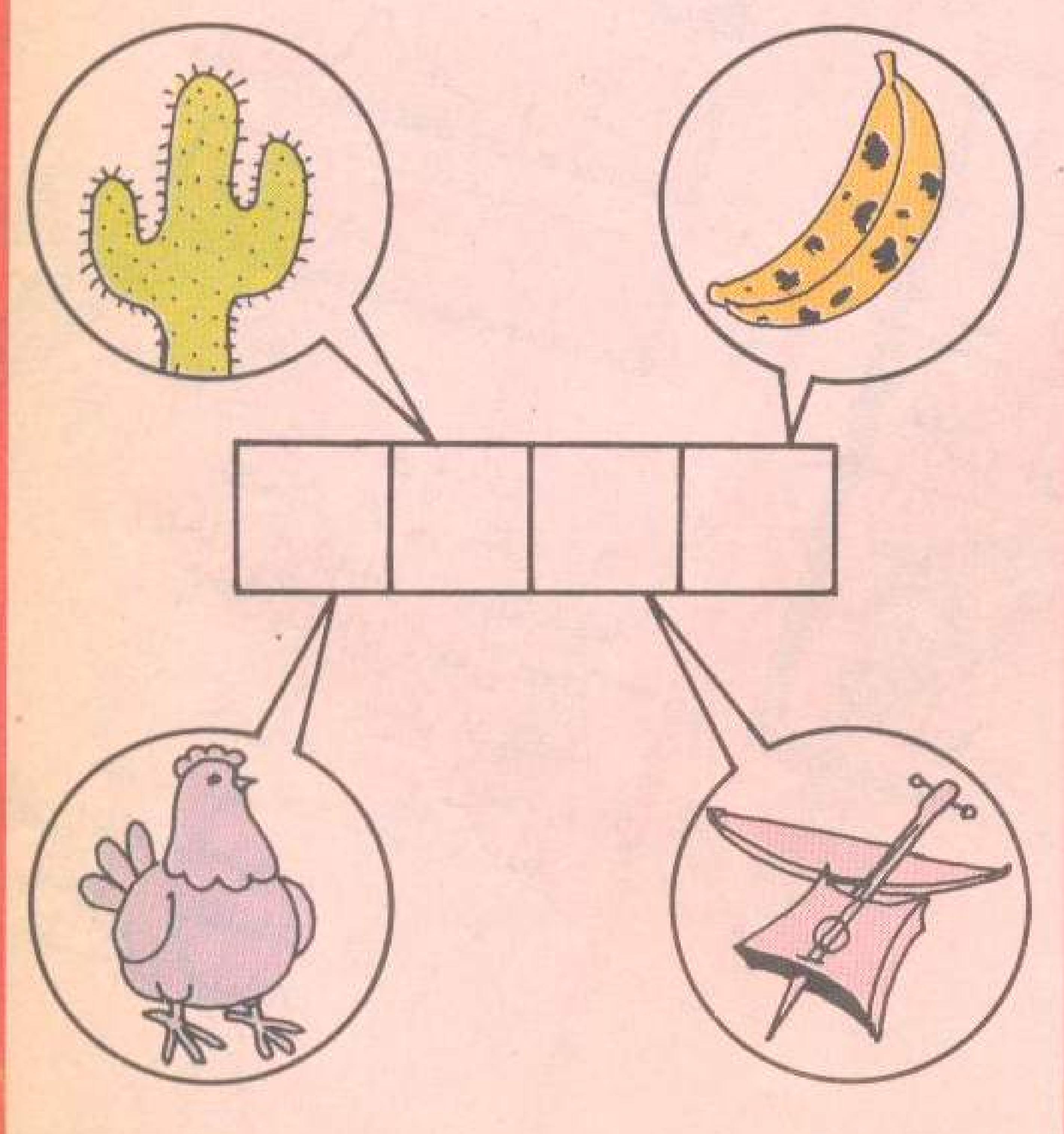
(٣) يسلم.

(٤) أقصد.

(٥) حائط.

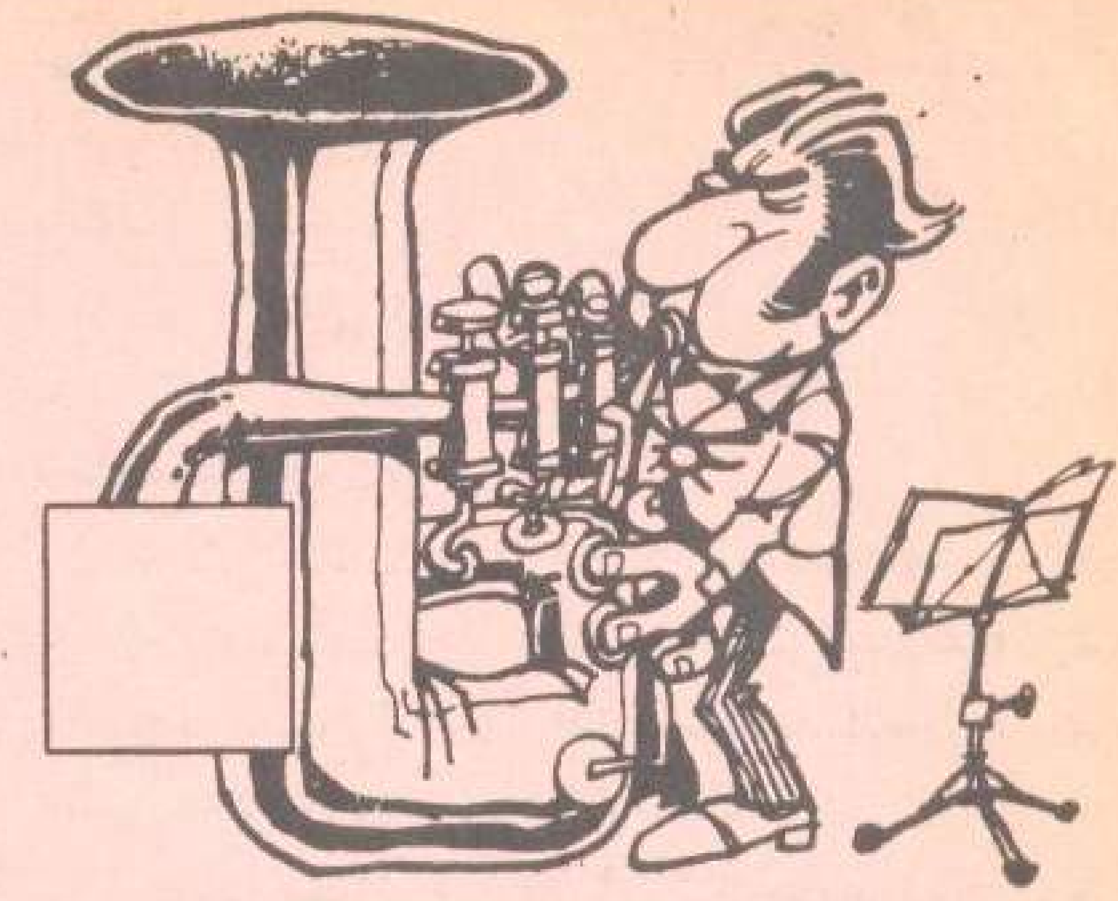
قراءة الرسوم

اقرأ الرسومَ التى في الدوائرِ، كلُّ رسم منها يمثلُ كلمةً، خذِ الحرفَ الاول منَ الكلمةِ وضعه في المربع الذى يشيرُ اليه السهمُ، ثم اقرأ في المربعاتِ كلمةً ذاتَ أربعةِ حروفٍ، تعنى: مبنى ضرورى للفلكيين.





المربع الناقص



الرسمُ العلويُّ للعازفِ الموسيقيِّ ينقصُه مربعٌ يبدُو فى الرسمِ أبيضَ .

ماهو رقمُ المربعِ الذِى يجبُ أنْ يملأَ المربعَ الناقصَ ؟

١ ٢ ٣ ٤

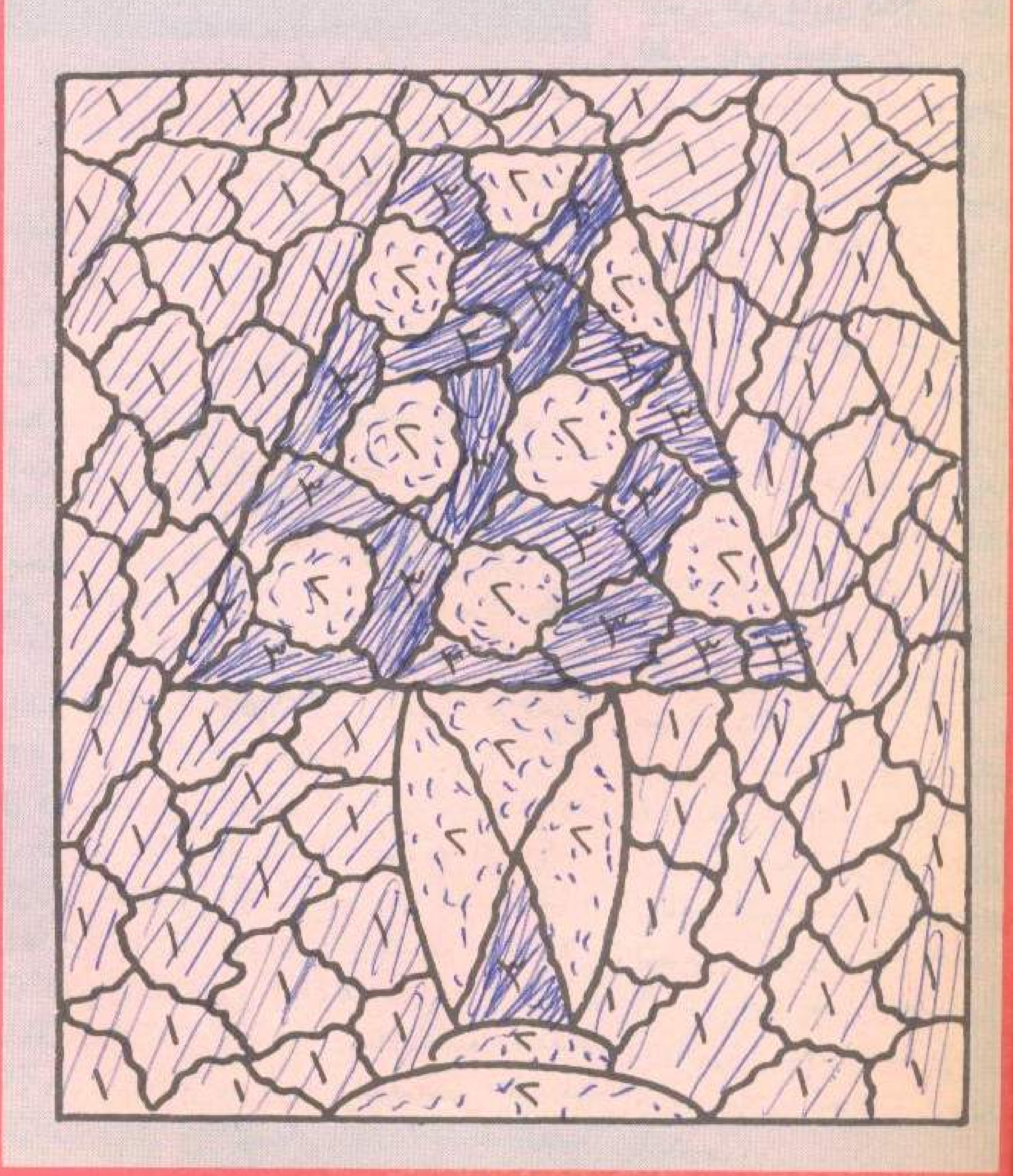
النعامة الضالة

هلْ تستطيعُ أنْ تساعدَ هذِه النعامةَ الضالةَ فِى الخروجِ منْ هذِه المتاهةِ ، عن طريقِ الفتحةِ التى أسفلَ الشكلِ ؟

بالاقلام الملونة

إذاَ أردْتَ أنْ ترى الشكلَ المختفى وسطَ هذِهِ المساحاتِ ، فاستخدِمِ الأقلامَ الملونةَ فى تلوينِ المساحاتِ ، وفقاً للترتيبِ التالى :

١ = أسود ، ٢ = أصفر ، ٣ = أحمر



أسماء الفائزين فى العدد ١٤٨

(١) صلالة حبيب عامر الحميدي / سلطنة عمان - جزيرة مصيرة - ص.ب ٢٣٠٣٩

(٢) إيمان محمد على عطية / الاسكندرية ، محطة السوق ، باكوس ، ٣٢ شارع الجمهورية متفرع من محطة السوق

(٣) احمد محمد موسى / الرياض ١١١٧٢ - هيئة الرقابة والتحقيق - طرف الوالد / محمد موسى

(٤) عماد يوسف مصطفى يوسف / جدة ٢١٤٩٢ - ص.ب ٨٨٠٧

(٥) هدى ابراهيم اليوسف / وزارة الشئون البلدية والقروية - مكتب الوزير - بواسطة الوالد

(٦) عماد وجيه المنسى / القريات - الاذاعة - ص.ب ١٥٤

(٧) على قاسم / المغرب - اغادير - طريق اغادير - رقم ٣٧ - بيوكرون

(٨) ماهر يوسف سقا / سلطنة عمان - ولاية بركاء - ص.ب ١٠٠٤٦ - مدرسة الرميس الابتدائية

(٩) محمد غالب على غالب / نجران - الخالدية - الشارع العام - امام الامارة - خياط الامراء

(١٠) عبدالله جعفر احمد على ربيعه / البحرين - الدير - المنزل ٩٩٠ - ممر ٣٢٣٥ - المجمع ٣٢٣

(١١) سحر محمد يوسف / جدة ٢١٤٧٣ - ص.ب ١٢٣٢٧

(١٢) تيسير صادق العباد / الظهران - ارامكو - ص.ب ٣٤٨١

(١٣) جمال الدين زين العابدين / السودان - الخرطوم - بنلو البركة - ص.ب ٣٥٨٣

(١٤) هدى باطرفى / جدة - ص.ب ١٢١١٣

(١٥) أنس موسى محمد سليمان / الامارات - أم القيوين - مدرسة بلج القلا الثانوية للبنين

(١٦) ماجد حمد احمد الحازمي / المدينة المنورة - البريد الوارد - قسم التوزيع - بواسطة / ابراهيم عبد الله العمرى

(١٧) زين بنت مصلح الجودي / الطائف - ص.ب ١١٦٩

(٢٦) الهام شرف الدين / الخرطوم - ص.ب ٣٩٦٥

(٢٧) عزالدين الشيبانى / المغرب ، الراشدية ، زنقة ١٣

(٢٨) ايمن عادل محمد مصر - محافظة الجيزة - الهرم - ٢ شارع طارق عبدالغنى - التعاون - شقة ٤

(٢٩) بدر الدين محمد وكاك / المغرب - اغادير - ص ٦٣٨

(٣٠) الشيماء صادق جبالي / القاهرة - مصر القديمة - ٢٠ شارع اهل الرايه - خارطة ابوالسعود

لوحات فنية .. رسوم جميلة ..
ألوان رائعة
بريشة
أصدقاء باسم فى صفحة نادى الرسامين

(١٨) فيصل الثينان / الاحساء ٣١٩٨٢ - ص.ب ٢٠٢٥٩

(١٩) عمرو محمد عباس منسى / جدة ٢١٤١١ - ص.ب ١٦٩

(٢٠) نيرمين نايل الشافعى / القاهرة - مصر الجديدة - كلية البنات - ٨ شارع احمد تيسير - الدور الاول

(٢١) احمد محمد صالح مصطفى / الرياض - الملز - ص.ب ١٧٩٩٩

(٢٢) ايساء راغب العيه / الدمام - ص.ب ١٥٢

(٢٣) عبير نبيل عبدالقادر / الخبر ٣١٩٥٢ - ص.ب ٩٩

(٢٤) سناء فؤاد / جدة - ٢١٤٣١ - ص.ب ١٠٦٨ - مؤسسة ابن سينا للتجارة

(٢٥) حنان عاطف نجش / جدة - ص.ب ١٦٧ - م.ت ٩٤٢ بواسطة الوالد

(٣١) عبدالرحمن طلال بكير / الرياض - جامعة الامام سعود - كلية الطب - بواسطة الوالد / الاستاذ الدكتور / طلال بكير

(٣٢) سلمى رضا زكي عمر / جدة - المعهد الصحى الثانوى للبنات - طرف مديرة المعهد (الوالدة) ليلى ماجد حمزة

(٣٣) دنيا رضا علي / الرياضى - ص.ب ٨٢١

(٣٤) نادر عيسى على احمد / المنامة - ص.ب ٥٨٢٥

(٣٥) نسرين عبدالمنعم محمد خير صالح / جدة - حي الفيصليه «٢» - بجوار المعهد الصناعي - ص.ب ٩٧٠٩

(٣٦) محمد عبدالفتاح الحفنى / المدينة المنورة - ص.ب ٤٠٥٥

(٣٧) عبدالحكيم محمد الوايلى / القصيم - البدائع الوسطى - مزرعة محمد ابراهيم

(٣٨) سعيد جميل أبو نعمة / الامارات - مدرسة البحر الشمالي - العين - ص.ب ١٧٣٧٦

(٣٩) حسام سامى ابراهيم / مصر - الفيوم - ص.ب ٣١

(٤٠) نصرة انور على مشالى / مصر - بورسعيد - مساكن ٢٣ ديسمبر - عمارة ٩ - شقة ١٤

(٤١) دعاء سعود / القطيف - ٣١٩١١ - المدرسة الحادية عشر

(٤٢) نهلاء خالد القبلان / حائل - ص.ب ١٦٢٩

(٤٣) علوى مريم / المغرب - فاس - عين هارون 633 - زنقة 10 - باب السفير

(٤٤) سامى بن عاشور عرفه / مسقط - ص.ب ٩٧٩٥

(٤٥) خيريه حسين خرسانى / مكة المكرمة - ص.ب ٥٨٠٢

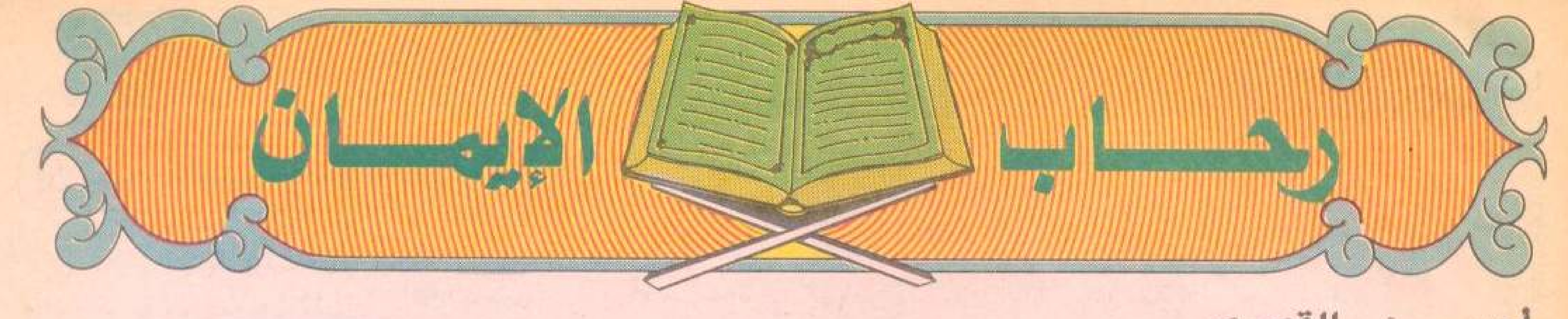
(٤٦) تركى محمد حسن طه مشهور / جدة - ص.ب ٥٨٣٠

(٤٧) عبدالرسول بن شيبران / سلطنة عمان - ولاية بركاء - ص.ب ١٠٣٢٤

(٤٨) لمياء فتحى عبدالرحمن الاسودى / اليمن - صنعاء - ص.ب ٧٠٩٩

(٤٩) شوقى عبدالملك عبدالمجيد / اليمن - عدن - كرتير - الخساف - حى التلال الملتهبة - وحدة فيصل المشعب - طريق صلاح الدين

(٥٠) احمد ممدوح الشريف / الرياض - متفوحة - بقالة السعودى المركزية - شارع العشرين .



أحسن القصص

يوسف عليه السلام (٥)

حارَ الجميعُ فى تفسيرِ حلم حاكمِ مصرَ الَّذِى رأى فيهِ سبعَ بقراتٍ عجافٍ هزيلةٍ ، وهىَ تنقضُّ علَى سبعِ بقراتٍ سمينةٍ وتاكلُها وسبعَ سنبلاتٍ جَافةٍ يابسةٍ وهى تلتهم سبعَ سنبلاتٍ خضرٍ يانعةٍ .. وتذكر الساقى رفيقه فى السجنِ الذِى فسرَ له حلمَه وحلمَ زميله الخبازِ ، فطلبَ منَ الحاكمِ أنْ يسمحَ له بزيارةِ يوسفَ فى السجنِ لياتيهُمْ بتفسيرِ هذَا الحلم .. ودخلَ الساقى علَى يوسفَ فى السجنِ ، وقصَّ عليهِ الحلمَ الذى رآهُ الحاكمُ وطلبَ منه تفسيراً له ..

وبعدَ انِ استمعَ يوسفُ عليهِ السلامُ إلى الحلمِ بدأَ يفكُ رموزَه ، ويفسرُ المغزَى منْ وراءِ هذا الحلمِ .. قال يوسفُ عليه السلامُ : إنَّ مصرَ مقبلةٌ على سنواتِ رخاءٍ متواصلةٍ ، تعقبُها سنواتٌ مجدبةٌ لا زرعَ فيها ولا ماءَ .. إنَّ ما وردَ فى الحلمِ سوفَ يستغرقُ تحقيقُه خمسةَ عشر عاماً .. السبعُ السنواتُ الأولى سوفُ تكونُ مخصبةً حيثُ ستجودُ الأرضُ بالغلاتِ .. ثمَّ تليها سبعُ سنواتٍ جفافٍ لا تجودُ فيها الأرضُ بالزرعِ ، وبعدَ ذلكَ ياتي على مصرَ عامٌ كله خيرٌ ورخاءٌ .

ووجَه يوسف عليهِ السلامُ نصيحةً وهَى ألا يسرفَ المصريونَ فى الطعامِ ، بلْ يزرعُوا الأرضَ وياكلوا بقدرِ حاجتهمْ فقطْ ، ثمَّ يتركُوا الغلاتِ فى سنابلِها حتَّى لا تفسدَ أو ياكلَها السوسُ نتيجةَ تخزينِها فى صوامع الغلالِ ، لانَّ هذا الزادَ سوفَ يحتاجون إليه فى السنواتِ العجافِ التى لا تجودُ فيها الأرضُ بالزرعِ ، وبذلكَ يتمُّ إنقاذُ مصرَ منَ المجاعةِ فى السنواتِ السبعِ العجافِ .

عادَ الساقى إلى الحاكمِ وأخبرَه بتفسيرِ حلمِه الَّذِى عجزَ مفسرو الاحلامِ والكهنةُ عنْ تفسيرِه .. وتعجبَ الحاكمُ كثيراً له منْ هَذا السجينِ الَّذِى فسر حلمَه بهذِه الدقةِ .

وفى الحالِ أصدرَ الحاكمُ أمره باخراجِ يوسفَ منَ السجنِ ، واحضارِهِ اليهِ فوراً ..

ذهبَ رسولُ الحاكمِ إلى يوسفَ فى السجنَ ، وقالَ له :

لقدْ صدرَ الامرُ بالعفوِ عنكَ واخراجِك منَ السجنِ .. إنَّ الحاكمَ يطلبُ لقاءَكَ فى الحالِ ..

رفضَ يوسفُ عليه السلامُ أنْ يخرجَ منَ السجن ، إلَّا إذَا ثبتَتْ براءتُه من التهمةِ المنسوبةِ اليه منْ زوجةِ العزيزِ ، والتى دخلَ السجنَ بسببِها ظلماً ..

وأصدرَ الحاكمُ أمرَه بسرعةِ التحقيقِ فى التهمةِ المنسوبةِ إلى يوسفَ والتى دخلَ بسببِها السجنَ .

وحضرتْ زوجةُ العزيزِ ، وحضرَتْ نسوةُ المدينةِ اللائي دبَّرنَ المكيدةَ ليوسفَ فدخلَ السجنَ وهوَ برىءٌ منْ أىِّ ذنبٍ .. وبدأَ الحاكمُ استجوابهنَّ ، فسالهُنَّ عنْ يوسفَ وعنْ سلوكهِ وأخلاقِه .. وبدأتِ النسوةُ بالحديثِ فبرأنَ يوسفَ عليه السلامُ منَ التهمةِ المنسوبةِ اليه .. اخيراً ثبتَتْ براءةُ يوسفَ ، واعترفَ الجميعُ أنه دخلَ السجنَ ظلماً وعدواناً ..

وهنا قالَ الحاكمُ : إئتونى بيوسفَ الآنَ أستخلصُه لنفسِى (أىْ أجعلُه قريباً منىّ ليساعدَنى فى إدارةِ شؤونِ البلادِ بما له منْ بصيرةٍ نافذةٍ وتعقلٍ وحسنِ تدبيرِ للأمور) .

وحضرَ يوسفُ عندَ حاكمِ مصرَ، فأعجبَ بلباقتِه وحكمتِه وثقافتِه ومعرفتِه الدقيقةِ بأمورِ الحياةِ .. وفى حوارِهما لفتَ يوسفُ نظر الحاكمِ إلى أمرٍ هامٍّ ، وهوَ التفكيرُ فى جمعِ الطعامِ وخزنِه طوال سنواتِ الرخاءِ لتنتفعَ به مصرُ ومنْ حولَها منَ البلادِ فى سنواتِ الجدبِ والقحطِ ، حيثُ إنَّ المجاعةَ ستعمُّ البلادَ المجاورةَ لمصرَ أيضاً ، وسوفَ يهرعُ الناسُ إلى مصرَ طلباً للطعامِ بأىِّ ثمنٍ .

وطلبَ يوسفُ منْ حاكمِ مصرَ أنْ يجعلَه أميناً علَى خزائنِ الأرضِ (يقصدُ خزائنَ الغلالِ والطعامِ) لأنَّ يوسفَ حفيظٌ عليمٌ .. أىْ أنَّه سيقومُ بتدبيرِ وتوفيرِ كلِّ حبةِ طعامٍ زائدةٍ علَى الحاجةِ فى سنواتِ الرخاءِ لينتفعَ بها الناسُ طوالَ سنواتِ الجدبِ والفقرِ .. ويوسفُ بذلكَ يعرضُ نفسَه لتحملِ أمانةِ اطعامِ شعبِ مصرَ والشعوبِ الجائعةِ طوالَ السنواتِ العجافِ .

(البقيةُ فى العددِ القادمِ)

مسابقة أحسن القصص

● اذكر منْ سورةِ يوسفَ أرقامَ الآياتِ القرآنيةِ الشريفةِ التى تتحدثُ عنْ تفسيرِ يوسفَ عليه السلامُ لحلمِ حاكمِ مصرَ .

مسابقة ٧



إن بعد العسر يسرا

فى القرآنِ الكريم وردتْ آياتٌ قرآنيةٌ كثيرةٌ تتحدثُ عنْ تفريجِ الكربِ ، وعنِ اليسرِ الذى يأتىبعدَ العسرِ ، والفرجِ الذى يعقبُ الشدةَ ، منها قولُه تعالى : « سَيَجْعَلُ اللهُ بعدَ عُسْرٍ يُسْراً » .. وقولُه تعالَى : « وهوَ الذِى يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا ، ويَنْشُرُ رَحْمَتَهُ وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ » .

ويُروَى عنِ النبىِّ ﷺ أنه لما نزلَ قولُ اللهِ تعالَى : « فَإِنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْرا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً » أنه ﷺ بشَّرَ أمةَ الاسلامِ وقالَ : « أبشرُوا فلَنْ يغلبَ عسرٌ يسرينِ » أى أنَّ كل عسرٍ يفرجُه اللهُ تعالى بيسرٍ منْ عندِه .

فكلَّما زادَتِ الشدةُ ، فانَّ الفرجَ يكونُ قريباً ، وكلَّما إشتدَّ الكربُ هانَ ، وكلما تزايدَ البلاءُ والاختبارُ ، فإن الرخاءَ يكونُ قريباً ، فعلى المسلم أنْ يتيقنَ منْ نصر اللهِ ، منْ تفريجه الكربَ ، فمنْ تيقَّنَ منْ ذلك وآمنَ به ، وعملَ به ، لمْ يبقَ فى حياتِه كربٌ يحملُ همَّه ، أو ضيقٌ يخشى تفريجَه ..

ومنَ الشعرِ اللطيفِ فى هذا المعنَى قولُ الشاعرِ :

تصبَّرْ أيها العبدُ اللبيبُ
لعلكَ بعدَ صبرِك لا تخيبُ
وكلُّ الحادثاتِ إذا تناهَتْ
يكونُ وراءَهَا فرجٌ قريبُ
ولربَّ نازلةٍ يضيقُ بها الفتَى
ذرعاً وعندَ اللهِ منها المخرجُ
ضاقَتْ فلما استحكمتْ حلقاتُها
فرجتْ وكانَ يظنُّها لا تفرجُ

ويستحسن للمسلمِ الذى يتعرضُ لمحنةٍ ، أو يأتيهِ كربٌ أن يدعوَ اللهَ تعالى بدعاءِ تفريجِ الكربِ ، فإنَّ اللهَ تعالى يقولُ : « ادْعُونى أَسْتَجِبْ لَكُمْ » وهذا هوَ دعاءُ الكربِ : « لا إله إلا اللهُ الحليمُ الكريمُ ، لا إله إلا اللهُ العلىُّ العظيمُ ، سبحانَ ربِّ السماواتِ السبعِ ، وربِّ العرشِ العظيمِ والحمدُ للهِ ربِّ العالمينَ »

والقصص المرويةُ عنْ تفريجِ الكربِ ، وإزالةِ الهمِّ ، واليسرِ الذى يأتى بعدَ العسرِ كثيرةٌ ، فى القرآنِ الكريمِ علَى سبيلِ المثالِ قصةُ نبىِّ اللهِ يوسف عليه السلامُ ، فقدْ فكَّ اللهُ أسرَه ، وأخرجَه منَ السجنِ ليصيرَ أميناً علَى خزائنِ مصرَ .. وفى أحاديثِ الرسولِ ﷺ نجدُ قصةَ الثلاثةِ الذين دخلُوا مغارةً فى الجبلِ ، وأطبقَتْ عليهمْ صخرةٌ ، فاغلَقَتْ بابَ المغارةِ ، فلمْ يستطيعُوا الخروجَ ، وظنوا انهم هالكونَ ، فلمَّا أخذَ كلٌّ منهمْ يتذكرُ عملاً صالحاً قدمَهُ لوجهِ اللهِ تعالى ، ويدعُو اللهَ به أنْ يفرجَ عنهم ما همْ فيه منَ الكربِ والضيقِ ، أخذَتِ الصخرةُ تنفرجُ شيئاً فشيئاً حتَّى تمكنُوا جميعاً منَ الخروجِ منَ المغارةِ .

فيجبُ علَى المسلمِ الا ييأسَ أو يقنطَ منْ رحمةِ اللهِ تعالَى ، لأنَه سبحانَه قدْ جعلَ منْ بعدِ العسرِ يسراً ، ومنْ بعدِ الضيقِ فرجاً ، ولكلِّ شدةٍ أو أزمةٍ مخرجاً .

واحة القراء

● الصديق : ياسر أحمد محمد ـ الرياض ، يسأل : لماذا سمىَ القرآنُ باسمِ الفرقانِ ؟
ـ لأنَّ اللهَ تعالَى فرقَ به بينَ الحقِّ والباطِلِ ، بينَ النورِ والظلامِ ، بينَ الجاهليةِ والاسلامِ ، وبينَ الكفرِ والايمانِ .

● الصديق : عبدالكبير الجنى ـ المغرب ، يسأل : ما هى أعظمُ الذنوبِ عند اللهِ تعالَى ؟
ـ الشركُ باللهِ ـ والعياذُ باللهِ ـ هوَ أعظمُ الذنوبِ عندَ اللهِ تعالى ، فليسَ بعدَ الشركِ ذنبٌ .

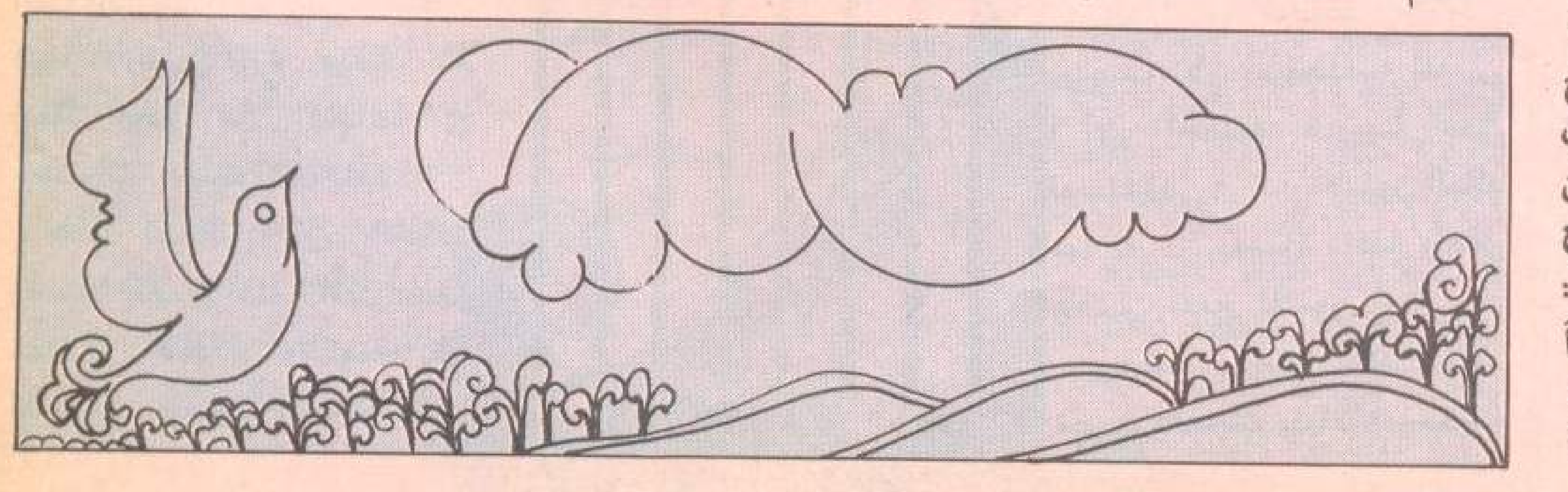
● الصديق : سعود راشد ـ السعودية ، يسأل : ماذا يستحبُّ أنْ يقولَ المسلمُ قبلَ انْ ينامَ ؟
ـ يستحبُّ للمسلمِ قبلَ أنْ ينامَ أنْ يدعوَ بهذا الدعاءِ المباركِ المروىِّ عن الرسولِ ﷺ : باسمِكَ ربِّى وضعْتُ جنبِى ، وبكَ أرفعهُ ، اللهمَّ إنْ أمسكْتَ نفسِى فاغفر لها ، وان ارسلْتَها فاحفظْها بما تحفظُ به عبادَك الصالحينَ .

● الصديق : الحسينى المحمدى ـ المغرب ، يسألُ : منْ هو الصحابى الجليلُ الذى فضلَ البقاءَ بجانبِ الرسولِ ﷺ خادماً ، على الذهابِ مع أهلِهِ وقد ذكرَ إسمُه فى القرآنِ الكريمِ ؟
ـ الصحابىُّ الجليلُ هو زيدُ بنُ حارثةَ رضى اللهُ عنه .

● الصديقة : وفاء على سلطان ـ الامارات العربيةُ ، تَسألُ : ما هىَ معجزةُ النبىِّ محمدٍ صلى الله عليه وسلمَ ؟
ـ القرآنُ الكريمُ هوَ المعجزةُ التي خصَّ اللهُ تعالى بها نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم ، وهو أعظمُ معجزةٍ أتى بها نبىٌّ أو رسولٌ لانها معجزةٌ باقيةٌ إلى قيامِ الساعةِ .

● الصديق : السباح محمد ـ المغرب ، يسألُ : منْ هوَ الخليفةُ الذى أتى بعدَ عمرَ بنِ الخطابِ رضى اللهُ عنه ؟
ـ عثمان بن عفان رضى اللهُ عنه .

● الصديق : نواف عبدالرحمن ـ المدينةُ المنورةُ ، يسألُ : هلْ يحسبُ ذنب على المسلم إذا قتلَ أخاه المسلمَ دفاعاً عن النفسِ ؟
ـ نعم يحسب عليه لان الواجب رده فيما دون النفس

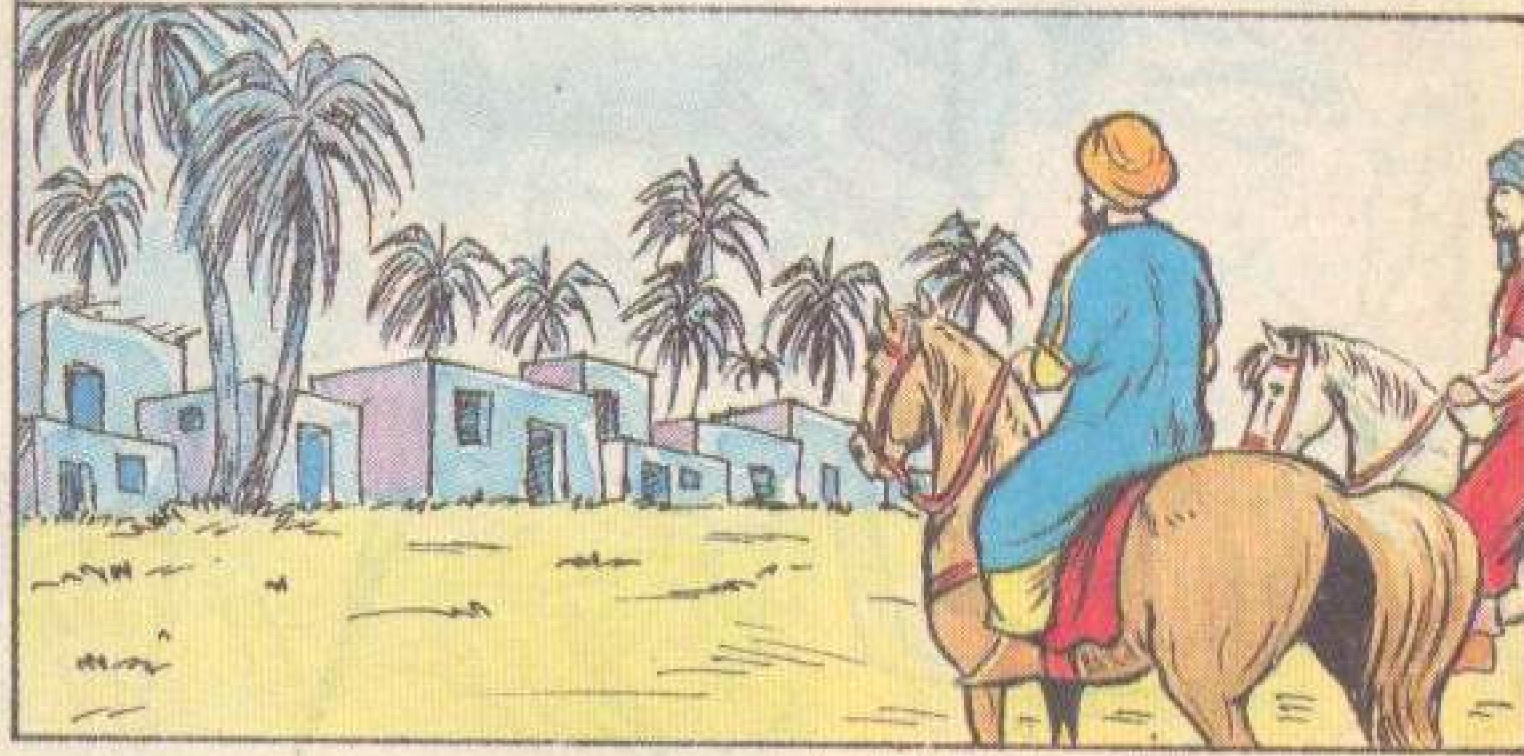



الفضل بالتقوى
يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: ابراهيم سمرة
حدثت هذه القصة بعد الفتح الإسلامي لمصر بعشر سنوات وهي شبيهة بقصة المصري الذي تسابق مع ابن عمرو بن العاص فلما سبقه لطمه ابن عمرو، فشكا المصري أمره إلى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه..
ففي الاسكندرية تسابق رجل مصري مع ابن حاكم مصر فسبقه المصري.. فتضايق ابن الحاكم ولطمه..
خذ هذه اللطمة أيها الرجل حتى تتعلم ألا تسبق من هو أفضل منك مرة أخرى..
إن ديننا لا يفضل أحداً على أحد إلا بالتقوى والعمل الصالح..
سوف أذهب وأشكو هذا الذي سبقته ولطمني إلى أبيه
باسم


نعم .. فقد سمعتُ أنه حاكمٌ عادلٌ ولا يرضى الظلمَ من ابنه ..
ووصلَ المصريُّ إلى مقرِّ الحاكمِ المسلمِ في القاهرةِ ..
إن ما حدثَ معكَ شبيهٌ بما حدثَ مع المصري وابنِ عمرو بن العاص ..
ولذلك فأنا واثقٌ أن الحاكمَ المسلمَ سوفَ يقتصُّ لي ..


وأرسلَ الحاكمُ إلى الإسكندريةِ يستدعي ولده ليقتصَّ منه للمصريِّ ..


لماذا طلبتَ حضوري من الإسكندريةِ إلى القاهرةِ يا والدي ؟!
لأنك أهنتَ رجلاً مسلماً لمجردِ أنه تسابقَ معكَ وسبقكَ ..

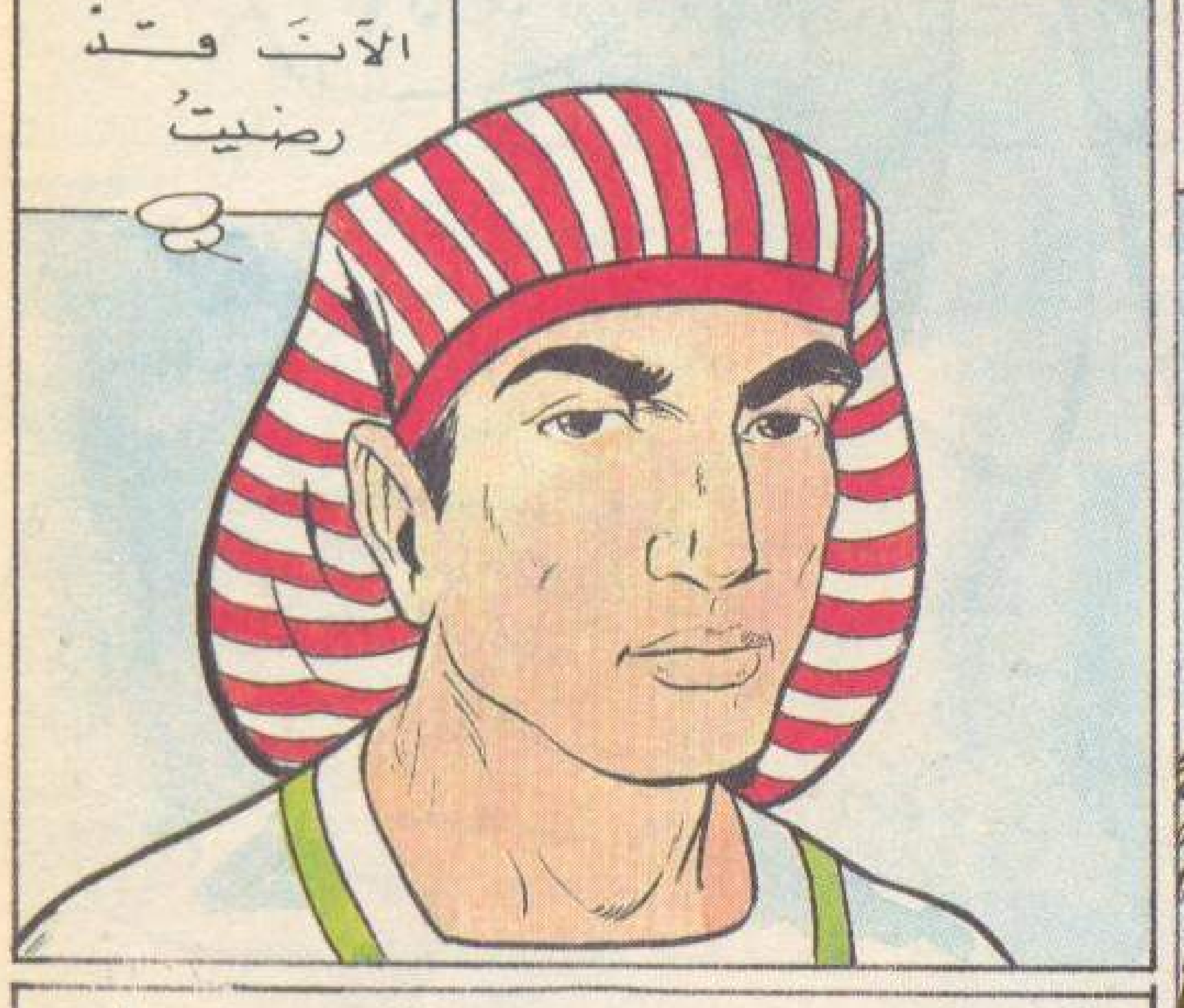

وقصَّ الحاكمُ على ولدِهِ ما حدثَ بين ابنِ عمرو بن العاصِ حين سبقه المصريُّ منذُ عشراتِ السنينِ ، فأعطاهُ عمرُ بنُ الخطابِ السوطَ وطلبَ منه أن يقتصَّ لنفسِه ..


ووقفَ المصريُّ وجهاً لوجهٍ مع ابنِ الحاكمِ المسلمِ ..
جئتَ تشكوني إلى أبي ؟!
ومن غيرُه يقتصُّ لي ؟

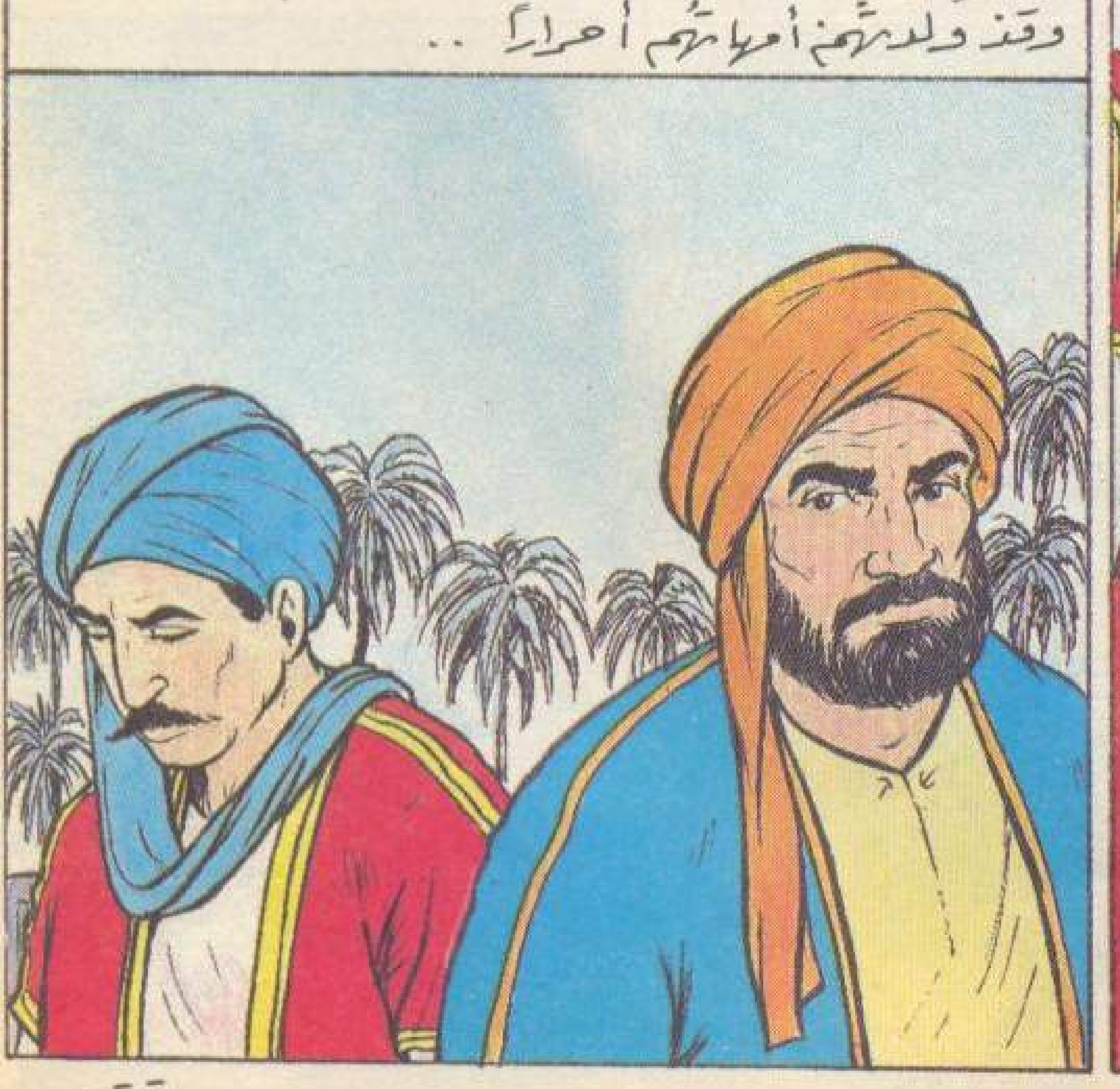


وأثناءَ الضربِ كانَ الحاكمُ يرددُ: إضربْهُ يابنيَّ فليسَ لعربيٍّ فضلٌ على أعجميٍّ ولا لأعجميٍّ فضلٌ على عربيٍّ إلا بالتقوى ..





وتذكرَ الحاكمُ العادلُ كلماتِ عمرَ بنِ الخطابِ رضيَ اللهُ عنهُ في مثلِ هذا الموقفِ: متى استعبدتُم الناسَ وقد ولدتهم أمهاتُهم أحراراً ..



تمت

كنز القرصان الخفي المخفي

بطولة

بسام علاء الدين

أنا ..

الكومبارس النشيط ..

سيناريو ورسوم

مخلوف

ملخص ما لم يسبق نشره: ويبدو أنه تسربت بعض المعلومات عن ميعاد نقل شحنة الذهب إلى القراصنة الأشرار وعلى رأسهم القرصان الخفي .. وفي نفس يوم إقلاع باخرة الشيخ الشجاع وهي محملة بالكنز الذهبي كانت الخطة قد أحكمت والكمين قد نصب ..

ملخص ما نشر: أثناء تسلق أصدقائنا الجبل الشاهق بحثاً عن كنز القرصان الخفي يتعثر "خالد" ويسقط من على ارتفاع كبير ولكن لحسن حظه هناك شجرة" ..

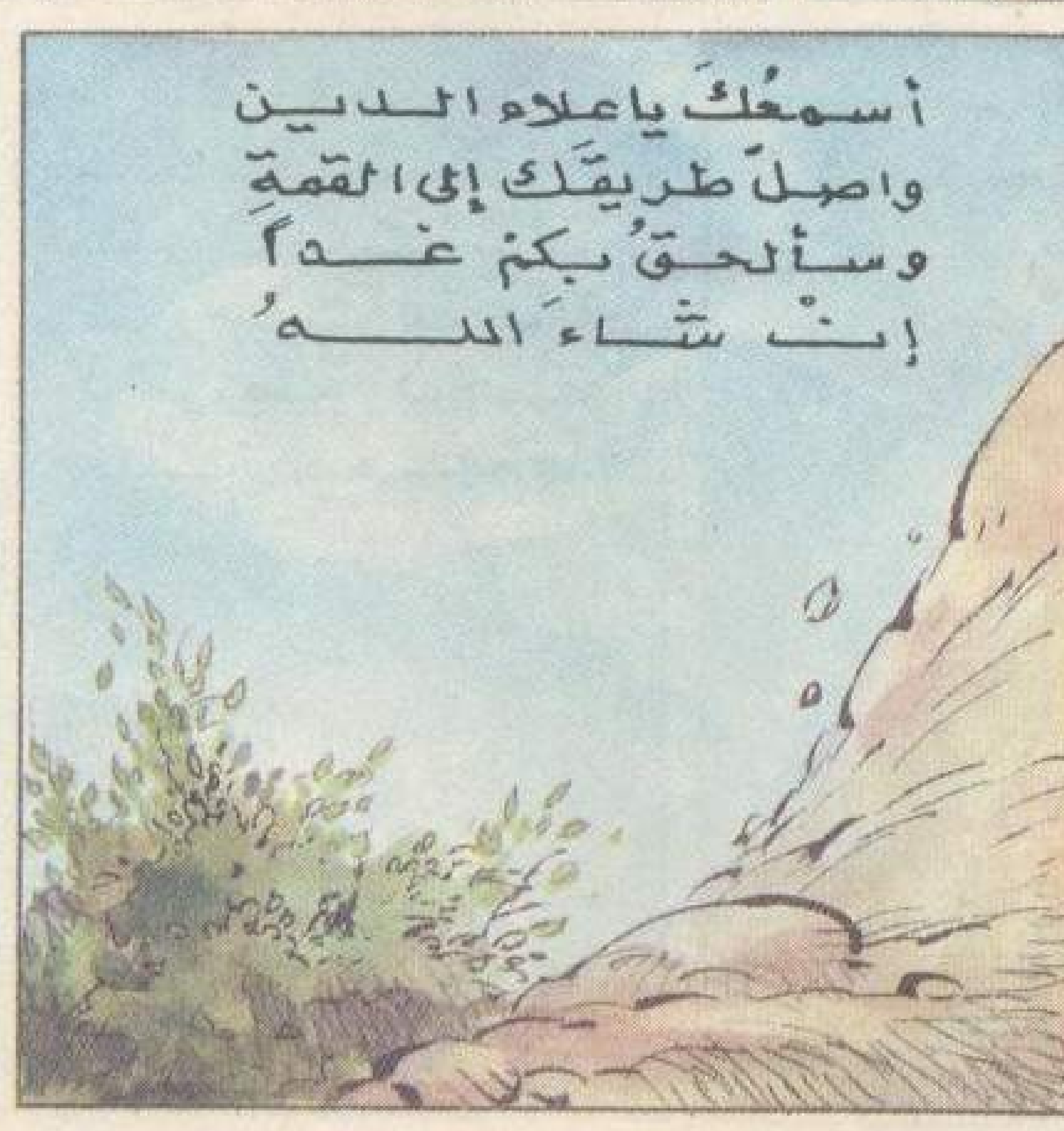

هه ؟ أينَ أنا ؟ ماذا أفعلُ هنا ؟
يخيلُ لِي أنني على شجرةٍ..


ربّاه !! لولا سترُك لكنتُ الآنَ في عدادِ المفقودينَ..


ها هو.. لقد رأيتُه.. لقد سقطَ فوقَ هذه الشجرةِ.. الحمدُ للهِ الحمدُ للهِ..


ما العملُ الآنَ؟ أننتظرُه حتّى يتسلقَ ثانياً ؟
الليلُ سيهبطُ بعد قليلٍ.. وأي محاولةٍ منه للتسلقِ ستكونُ خطرةً للغايةِ.. لابدَّ أنْ ينتظرَ صباحَ الغدِ..
ولكنكَ نسيتَ أنه يحملُ معه مخزونَ الطعامِ وهذا معناه أن نقضيَ الليلَ بدونِ عشاءٍ.


خالد.. أتسمعني ؟


أسمعُكَ ياعلاء الدين واصلَ طريقَك إلى القمةِ وسألحقُ بكمْ غداً إنْ شاءَ اللهُ


اللهُ معكَ ياخالدُ..
اللهُ معكمْ!


في هذه الأثناء..
يبدو أنها آثار علاء الدين وأصدقائه...
هل يعلم أحدكم كم تزن تلك الحقائب
من باب العلم بالشيء..
ألم أقل لك.. بقليل من التركيز..
الآثار تتوقف هنا! يبدو أنهم قد تسلقوا الجبل..
وبالطبع ليس هناك خدمة تلفريك
هيا! ما باليد حيلة"..
ماذا؟ أتريد تسلق الجبل ليلاً؟ هل جننت؟
هل لديك حل آخر؟
نعم هناك حل آخر وهو أن نعود إلى بيوتنا وكفانا مشاكل يا بسام..
نرجع هنالك ونترك الكنز؟
أي كنز هذا الذي تتكلم عنه؟ هل نسيت أنك قد رسمت بنفسك الخريطة الوهمية التي معهم؟!
سنقوم بمفاجأتهم في الصباح لنكشف لهم خدعتنا ومدى غبائهم وسيتم تصوير كل شيء بالفيديو..
هذا هو الكنز الذي أقصده..
٣٣


وفى نفس الأثناء..
لقد بدأ الليل في الهبوط..


لأحاول النوم إذن.. فلأصبح على خير..


دوم دو دوم دوم
ما هذا الصوت؟


وفى الأثناء ذاتها..
دوم دو دوم دوم دوم
أسمعت؟ كأنه صوت طبول..
طبول؟ في هذا المكان؟ أنت متأكد؟
همم!


حتى على الجزر المهجورة يوجد من يرفع من صوت جهاز الاستريو بعد الثانية عشرة ليلاً..


وأثناء هذه الأثناء..
إنها طبول آكلي لحوم البشر.. إنني خائف..
الجزيرة مهجورة ياصديقي.. أتركني أنام.. هيا تصبح على خير..













البقية فى العدد القادم

باسم

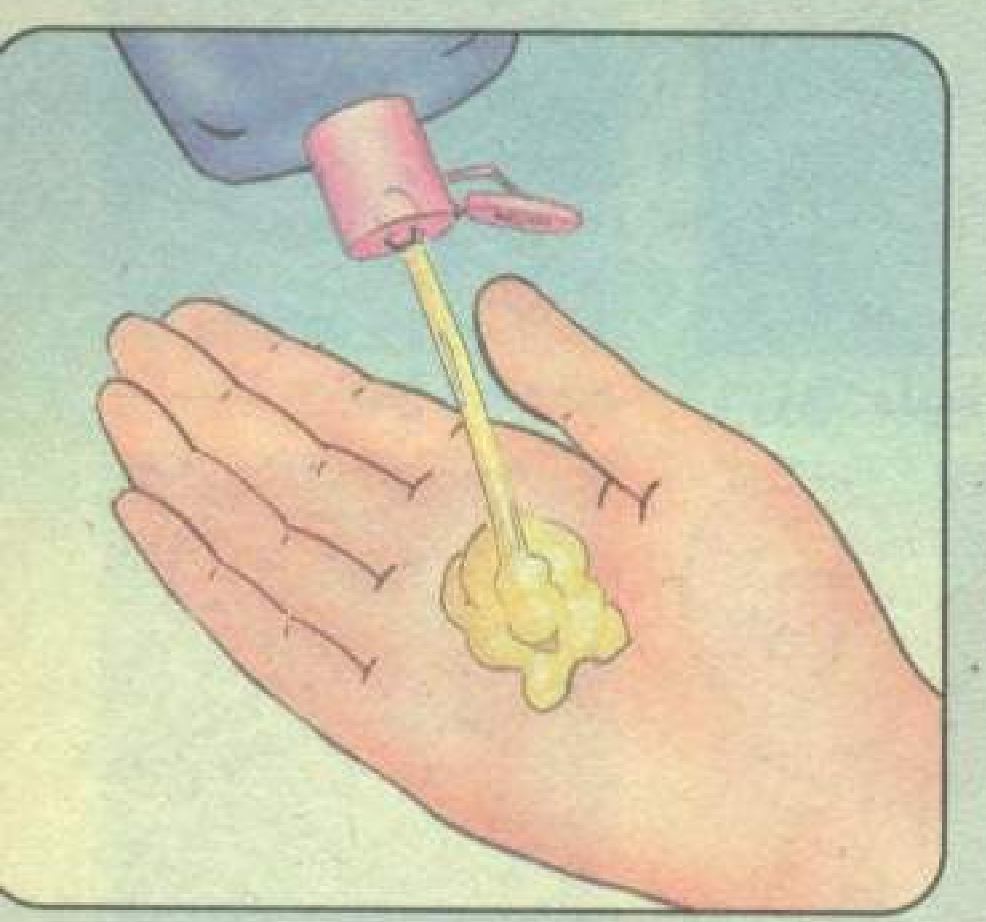
باسم ينصحكم باستعمال شامبو **سيدي** للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



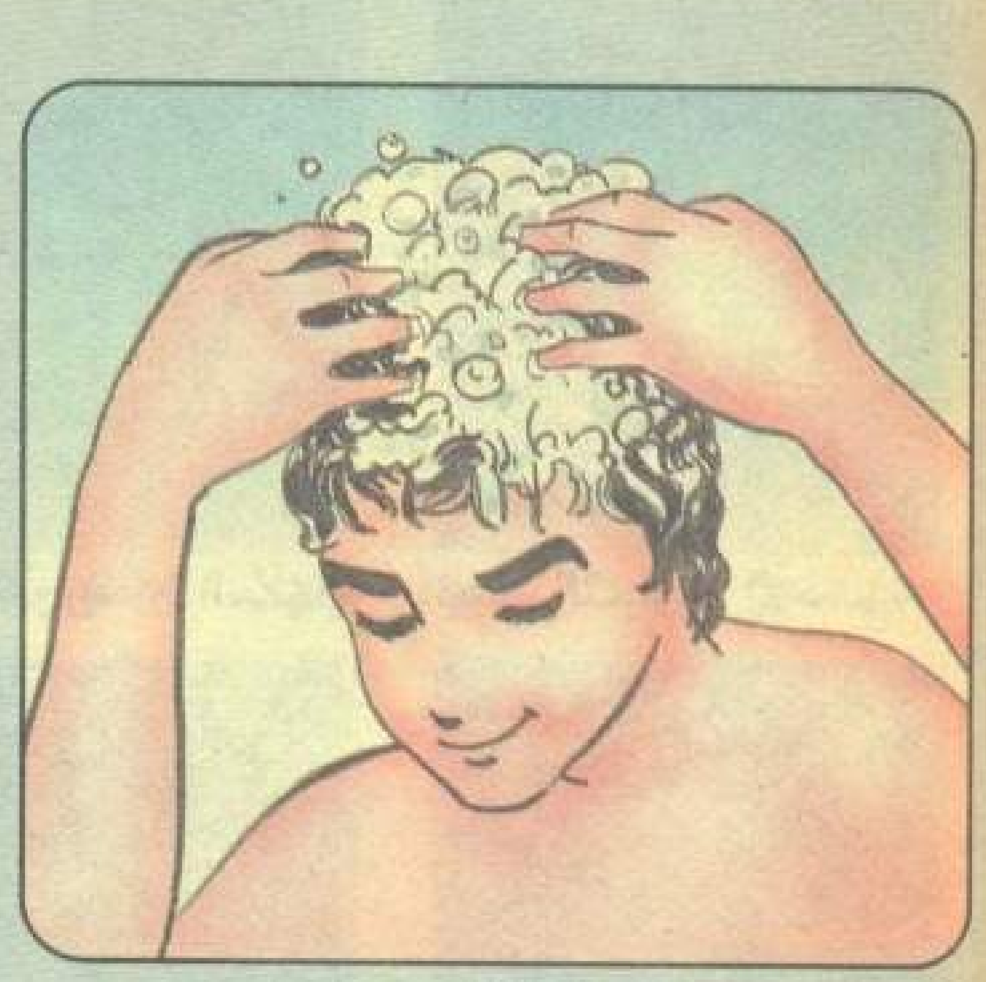
١- شامبو غني ومميز



٢- بلل شعرك بالماء .



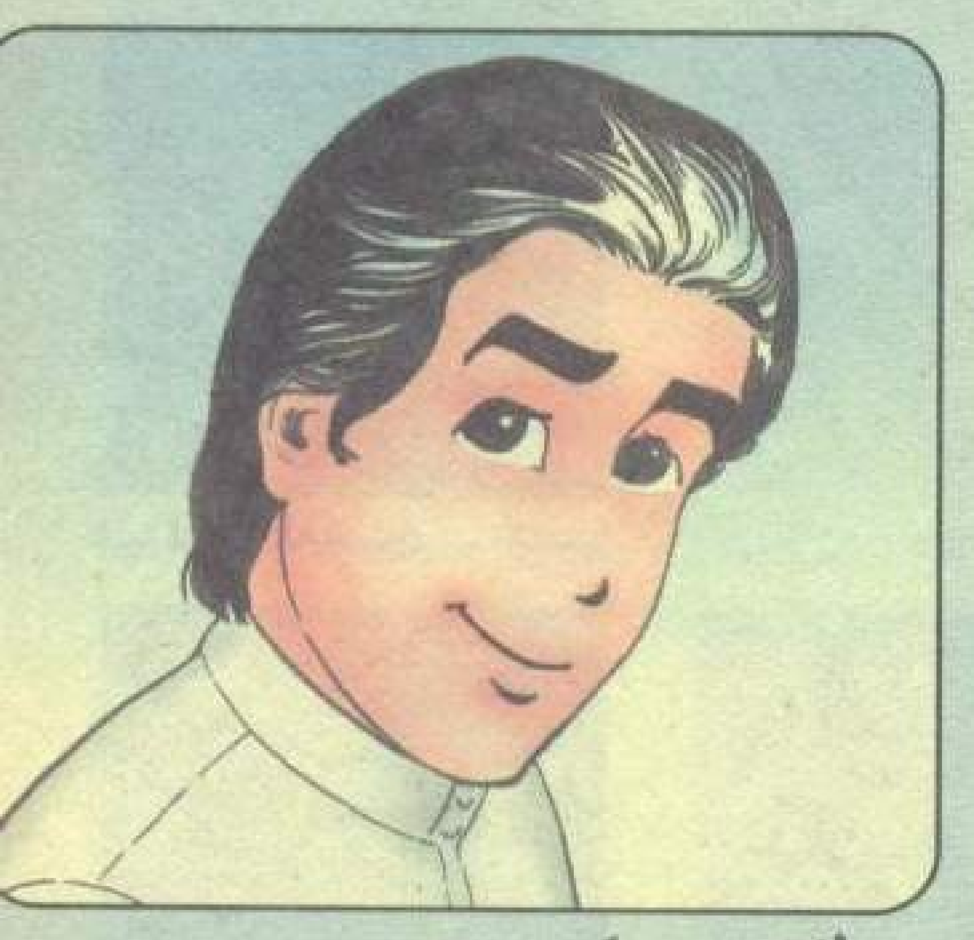
٣- ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك



٤- ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



٥- أغسل الرأس جيداً بالماء .



٦- أنظر ، شعرك ناعم ، لماع وسهل التسريح .





منتجات **سيدي** للأطفال
لمسة الحنان والرعاية


هلا بالأصدقاء
عثمان صالح - ينبع
فاروق عليوة - القاهرة
أحمد على حبيب - القطيف
صلاح الفيروز - البحرين
سمير سلمان - السعودية
جمال ناصر - سلطنة عمان
خليل ابراهيم - سلطنة عمان
ابراهيم ذياب - الرياض
سلطان العسيرى - أبها
عبد الحكيم رومان - السعودية
ناجى الثنيان - الاحساء
أمهال رشيد محمد - المغرب
محمد طارق علما - السعودية
سلطان ابراهيم سعد - تبوك
اسلام محمد مكى - مصر
ناصر العبد - اليمن
مراد قاسم - اليمن
علاء الدين أحمد - رابغ
حسام على الشعيبى - المدينة المنورة
زايد خليفة - سلطنة عمان
يحيى عبده عوف - جيزان
حزام هين الهاجرى - السعودية
نعمة عمر على - جدة
محمد ظاهر عواد - رابغ
حسنى علوانى - خميس مشيط
نوال الأمين - أبها
باسم

عبد الحكيم محمد ـ مسقط

بندر محمد أحمد ـ أبها

حسين خليل ـ السعودية

محمد عبد الله ـ الامارات

خالد عبد العزيز ـ الخبر

محمد درويش ـ سلطنة عمان

المعز أحمد الحاج ـ السودان

هلال رمضان عاشور ـ صلالة

عبد الكبير المعالجى ـ المغرب

إبراهيم ذكرى ـ أغادير


هلال ناصر ـ سلطنة عمان


عدنان عبد الله ـ السعودية


أحمد جعفر هاشم ـ الاحساء


عبد الرازق عبد الله ـ السعودية


فيصل عبد الرحيم ـ مكة المكرمة


ياسر عوض سعيد ـ سلطنة عمان


عبد الرازق محمد ـ الاحساء


عمرو الرهلوى ـ جدة


رائد عبد العزيز ـ المدينة المنورة


مكى محمد ابراهيم ـ جيزان


ياسر رمضان صبيح ـ سلطنة عمان


سحر عبد العال ـ القاهرة


شيماء عبد العال ـ القاهرة


عبد الرحمن أحمد ـ السودان


سعيد جميل ـ مكة المكرمة


ذكية أحمد ـ سلطنة عمان


ناهد الدرابيع ـ الرياض


عبدالعزيز الزامل ـ الرياض


صفوت محمد على ـ اليمن


رائد حمزة ـ الاحساء

مراسلوا باسم

أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

٣٠٠ رطلِ عسلٍ فى خليةٍ واحدةٍ

تحقيق : السعودية ـ عبد الله الصالح
سلطنة عمان ـ خالد بن حمد بن خلفان

أمةُ النّحلِ أمةٌ عجيبةٌ .. جذابةٌ للانتباهِ .. جديرةٌ بالتأملِ .. تتحلّى بالنظامِ والانضباطِ، كما تتميزُ بالعملِ والانتاجِ .. وهِىَ أمةٌ متفوقةٌ فى البناءِ والهندسةِ .. تبهرُ كلَّ المهندسينَ . كما أنّها أمةٌ رائدةٌ فى الطبِّ والصيدلةِ .. تصنعُ دواءً لاترقَى اليه أدويةُ الصيادلةِ مجتمعينَ .

هوَ شرابٌ فيهِ شفاءٌ للنّاسِ .. تصنعُه بأمرِ ربِّ العالمين .

وقدْ زارَ أصدقاءُ باسم بعضَ مناحلِ العسلِ وتحدثُوا الى المسئولِينَ عَنْ خصائصِ أمةِ النّحلِ وأفادُونا بالآتى :ـ

إنَّ أمةَ النحلِ موجودةٌ فى الدنيَا منذُ زمنٍ قديم ، وتشهدُ علَى ذلكَ آثارٌ متعددةٌ ، ففِى أسبانيَا عثرَ علَى نقوشٍ عَنِ النحلِ علَى صخورٍ مِنَ العصرِ الحجرِى ، يرجعُ تاريخُها الَى نحوِ خمسةَ عشرَ ألفَ عام قبلَ الميلادِ ، كمَا أنَّ نقوشَ المصريينَ القدماءِ تدلُّ علَى أنّهم كانُوا علَى معرفةٍ تامةٍ بنحلِ العسلِ ، واستغلالِه قبلَ أربعةِ آلافِ عام مِنَ الميلادِ . وكانَ قدماءُ المصريينَ هُمْ أولَ مَنْ عرفُوا بممارسةِ مهنةِ النحالةِ المتنقلةِ ، فكانتِ الخلايَا تقامُ علَى قواربَ فى النيلِ تتحركُ جنوباً أوْ شمالاً سعياً وراءَ مصادرِ الرحيقِ . وقدرَ متوسطُ انتاجِ العسلِ فى الخليةِ الواحدةِ بنحوِ ٢٠ إلى ٤٠ رطلاً قديماً ، وقدْ يصلُ فى عالمنَا الحديثِ إلَى ٣٠٠ رطلٍ للخليةِ الواحدةِ .

وإذَا تكلمنَا عَنْ فوائدِ النّحلِ فهِىَ لاتعدُّ ولاتحصَى ، فالمقالاتُ فى الصّحفِ والمجلاتِ فى العالمِ تتحدثُ عَنْ فائدةِ النحلِ وعسلِه ، حتَّى أنَّ العديدَ مِنَ الدولِ أنشأتْ مجلاتٍ وأبحاثاً خاصةً لدراسةِ النحلِ ، فالولاياتُ المتحدةُ توجدُ فيها مجلةٌ اسمُها « النحلُ » تصدرُ عَنْ مختبرِ الابحاثِ فى فيلاديفيَا ، وفى الاتحادِ السوفياتِى مجلةٌ اسمُها « المنتجاتُ النحليةُ » تتحدثُ عَنْ فوائدِ النحلِ وتغطّى كلَّ أخبارِ المناحلِ .

إنَّ النحلَ وحدَه يقومُ باكثرَ مِنْ نصفِ عملياتِ التلقيحِ الخلطِى للنباتاتِ « تلقيحِ نباتاتٍ مختلفةِ الفصائلِ » ومِنْ بديعِ صنعِ اللّهِ تعالَى أنَّ النحلَ عندمَا يخرجُ مِن أولِ النّهارِ يمتصُّ رحيقَ الأزهارِ ، ويرجعُ به إلَى الخليةِ ليضعَه فيها . ولكىْ تضعَ النحلةُ مائةَ جرامٍ مِنَ العسلِ .. فإنَّ عليها أنْ تزورَ مليونَ زهرةٍ ، ولعلَّك تعجبُ إذَا علمتَ أنَّ النحلةَ تستطيعُ أنْ تطيرَ بسرعةِ ٦٥ كيلو متراً فى الساعةِ .. أىْ بسرعةِ القطارِ ! .. وحتَّى لوْ كانَ الحملُ الّذِى تنوءُ به يعادلُ ثلاثةَ أرباعِ وزنِها فإنَّها تستطيعُ أنْ تطيرَ بسرعةِ ثلاثينَ كيلو متراً فى السّاعةِ .

والكيلو جرام مِنَ العسَلِ يكلفُ النحلةَ مابيْن ١٢٠,٠٠٠ ، ١٥٠,٠٠٠ حملٍ مِنَ الرحيقِ .

فلوْ فرضنَا أنَّ الزهورَ التِى تجنِى منهَا النحلةُ الرحيقَ تقعُ علَى بعدِ كيلو مترٍ ونصفٍ مِنَ الخليةِ ، فانّه يجبُ علَى النّحلةِ الواحدةِ أنْ تطيرَ ثلاثةَ كيلو متراتٍ فى كلِّ نقلةٍ .

أىْ مايعادلُ ٣٦٠,٠٠٠ إلى ٤٥٠,٠٠٠ كيلو مترٍ ، وهذَا يعادلُ من ٨ : ١١ مرةً من محيطِ الكرةِ الأرضيةِ .

ومِنَ العجيبِ أنَّ « لرقصاتِ » النحلِ علاقةً قويةً تعين المسافةَ التى يبعدُها مصدرُ الغذاءِ عَنِ الخليةِ ، فإذَا كانَ مصدرُه أقلَّ مِنْ مائةِ مترٍ تؤدِّى النحلةُ رقصةً « دائريةً » فى حلقاتٍ ، وإذَا كانَ أبعد من ذلكَ تقومُ النحلةُ برقصةِ « هز الذيل » وتطيرُ بعدَها فى خطٍّ مستقيمٍ وهِىَ تتحركُ بسرعةٍ علَى الجانبينِ ، وإذَا كَانَ اتجاهُ الطيرانِ الى أعلَى دلَّ ذلكَ علَى أنَّ مصدرَ الغذاءِ موجودٌ فى نفسِ اتجاهِ الشمسِ .. وإذَا كانَ اتجاهُ الطيرانِ المستقيمِ إلَى أسفلَ كانَ مصدرُ الغذاءِ فى الاتجاهِ المضادِّ للشمسِ .

ومِنْ عجيبِ ماخلقَ اللّه فى النّحلِ أنْ ألهمها لاتخاذِ بيوتِها مسدسةَ الشكلِ .. وكمَا قال العالمِ « تشارلز دارون » « إنَّ النحلَ قدْ حلَّ بطريقةٍ علميةٍ مشكلةً عويصةً بأنْ جعلَ خلاياه بالشكلِ الّذِى يسمحُ لها باحتواءِ أكبرِ قدرٍ مِنَ النحلِ وبأقلِّ قدرٍ مِنَ الشمعِ الغالِى الّلازمِ لبناءِ جدرانِها »



تعليق من زاوية مراسلو باسم :
هذَا نموذجٌ للتحقيقِ الجيّدِ فارجُو مِنْ أصدقائى المراسلِينَ أنْ يجتهدُوا فى إرسالِ مواضيعَ مختلفةٍ كهذَا الموضوع ، ولايقتصرُ التحقيقُ علَى س ، ج ، فيمكنُ أنْ يكونَ موضوعاً جيّداً قرأته أو بلداً سافرت إليْه ويفضلُ أنْ يصاحبَ الموضوعَ صورٌ واضحةٌ .

كيفَ الحالُ ؟

المغرب ـ أعروس محمد

ألتقيتُ بأستاذِ اللغةِ العربيةِ بإعداديةِ المختارِ الموسى بالفنيطرةِ وسألتُه :

● بطاقتُك الشخصيةُ مِنْ فضلكِ ؟

ـ تويسا نور الدين ـ ٣٦ سنةً ، متزوجٌ ولى ولدان

● ما هِىَ واجباتُ مُدرسِ اللغةِ العربيةِ ؟

ـ تعليمُ التلاميذِ كيفيةَ النطقِ بعربيةٍ سلسةٍ وفصيحةٍ لا تشوبُها شائبةٌ وعلَى التعبيرِ الأدبي .

● ما هو التلميذُ الناجحُ فى رأيِك ؟

ـ هوَ الَّذِى يراجعُ دروسَه فى كلِّ الموادِّ ويحترمُ أساتذتَه

● حدثٌ طريفٌ حصلَ لكَ فى حياتِك العمليةِ ؟

ـ أذكرُ مرةً كنتُ أسألُ أحدَ التلاميذِ كيفَ الحالُ ؟ وكنتُ أنتظرُ منهُ أنْ يقولَ منصوبٌ بالفتحةِ ، فقالَ بكلِّ أدبٍ : بخيرٍ يا سيدِى .

● مثلٌ تؤمنُ بهِ ؟

ـ مَنْ جدَّ وجدَ ومَنْ زرعَ حصدَ .

● كلمةٌ أخيرةٌ ؟

ـ أشكرُ مجلةَ بَاسم وكلَّ العاملينَ بها علَى الجهودِ الَّتِى تبذلُ مِنْ أجلِ اعلاءِ شأنِ اللُّغةِ العربيةِ بينَ اللغاتِ العالميةِ الحيةِ ، وأنصحُ أصدقاءَ باسم بالاجتهادِ وأنَّ اللَّهَ لا يضِيع أجرَ مَنْ أحسَنَ عملًا .



مدرسة النخيل الأهلية

جدة ـ دينا حسن الهندى .

أجريتُ هذا اللقاءَ مع مديرةِ مدرسةِ النخيلِ الأهليةِ .

● كمْ مرحلةً دراسيةً بدأتِ بها فى مدرستِك ؟

ـ أولًا : بدأتُ فى الأمومةِ والروضةِ والابتدائى وبعدَ أربعِ سنواتٍ أضفتُ المرحلةَ المتوسطةَ وانْ شاءَ اللهُ بعدَ سنتينِ سأفتتحُ الثانويةَ .

● ما الشهاداتُ التى حصلتِ عليها ؟

ـ معى شهادةُ الجامعةِ بتقديرِ « جيد جداً » ومعى كثيرٌ مِنَ الشهاداتِ مثل شهادةِ شكرٍ وتقديرٍ وغيرِ ذلكَ .

● ما أساسُ التعليمِ فى مدرستِكِ ؟

ـ تعليمُ الطفلِ أو الطفلةِ الأدبَ والسلوكَ الطيبَ مع مرعاةِ انْ يحبَّ المدرسةَ .

● ما النصيحةُ التى تحبينَ أن توجِّهيها إلى التلاميذِ ؟

ـ أنْ يواظِبوا على الذهابِ إلى المدرسةِ وانْ يضعُوا فى تفكيرِهم أنَّ منْ جدَّ وجدَ ومنْ زرعَ حصدَ .

تحيةٌ مِنْ زميلٍ

المغرب ـ النقى مصطفى

أقامتْ اعداديةُ الادارسةِ منتدىً صيفياً دعتْ إليهِ عدداً كبيراً مِنَ الاعلاميين وهناكَ ألتقيتُ بالمذيعِ والصَّحفيِ مصطفى العلوى وسألتُه عَنِ النصيحةِ الَّتِى يقدمُها لبراعمِ الصحفيينَ الناشئينَ وقالَ :

سعةُ الأطِّلاعِ والقراءةُ المستمرةُ والتعرفُ علَى كلِّ جديدٍ ومتابعةُ الأحداثِ والدقةُ فى أختيارِ الموضوعاتِ .

ثمَّ سألتُه عَنْ رأيِه فى مجلةِ باسم فقالَ : مجلةٌ ممتازةٌ للصغارِ والكبارِ كما أحيِّى وأقدرُ الدورَ الصحفىَّ الممتازَ الَّذِى تقومُ به المجلةُ لتثقيفِ الطفلِ العربىِ .



مراسلو باسم الجدد

(١٤٢٤) هانى نايف زيد الحربى
المدينة المنورة ـ قباء ـ ص . ب ٢٨١٥

(١٤٢٥) موفق عز سليمان خريدوس
مكة المكرمة ـ ص . ب ٣٧٦٣ ـ السليمانية

(١٤٢٦) الحداد عز الدين
المغرب ـ طنجه ـ مسخومتر ـ رقم الدكان ١٩

(١٤٢٧) سناء محمود محمد البشير
مكة المكرمة ـ جامعة أم القرى ـ كلية العلوم الاجتماعية ـ قسم الخدمة الاجتماعية ـ طرف محمود محمد البشير

(١٤٢٨) عنان غرامه الغامدى
جدة ٢١٤٨١ ـ ص . ب ٣٩٤٦

(١٤٢٩) سامى عاشور
سلطنة عمان ـ صلالة ـ ص . ب ١٨٧٧٢

(١٤٣٠) عصام سالم باقياه
أبها ـ ص . ب ٤٧

(١٤٣١) أحمد عبد الرحمن محايرى
جدة ٢١٤٦٢ ـ ص . ب ٧٩٠

(١٤٣٢) ناصر على حميد الشملى
سلطنة عمان ـ ولاية البريمى ـ ص . ب ١٦٠٦٨

(١٤٣٣) حافظ بن محمد بن عبد الله
مسقط ـ ص . ب ٢٤٤٢

(١٤٣٤) بدر الدين محمد وكاك
أغادير ، ص ب ١٦٣٨

(١٤٣٥) مريم محمد كرم غلوم
الامارات العربية المتحدة ، الصين ، ص . ب ١٤٤٢

(١٤٣٦) عبد الرحمن معيون الشيخى
الباحة ـ قلوة ـ الشعراء ـ مدرسة ابن سيناء المتوسطة

(١٤٣٧) يوسف حمود رشيد المطير
حائل ـ المتوسطة الأولى حائل

(١٤٣٨) محمد صالح بامهدى
الرياض ـ الرمز ١١٥٤١ ـ ص . ب ٤٢٢٤٧

(١٤٣٩) سعيد فهمى حسان
تبوك ـ مؤسسة الجزيرة للتجارة والتصنيع ـ ص . ب ٤٤١



الذبابة والفيل

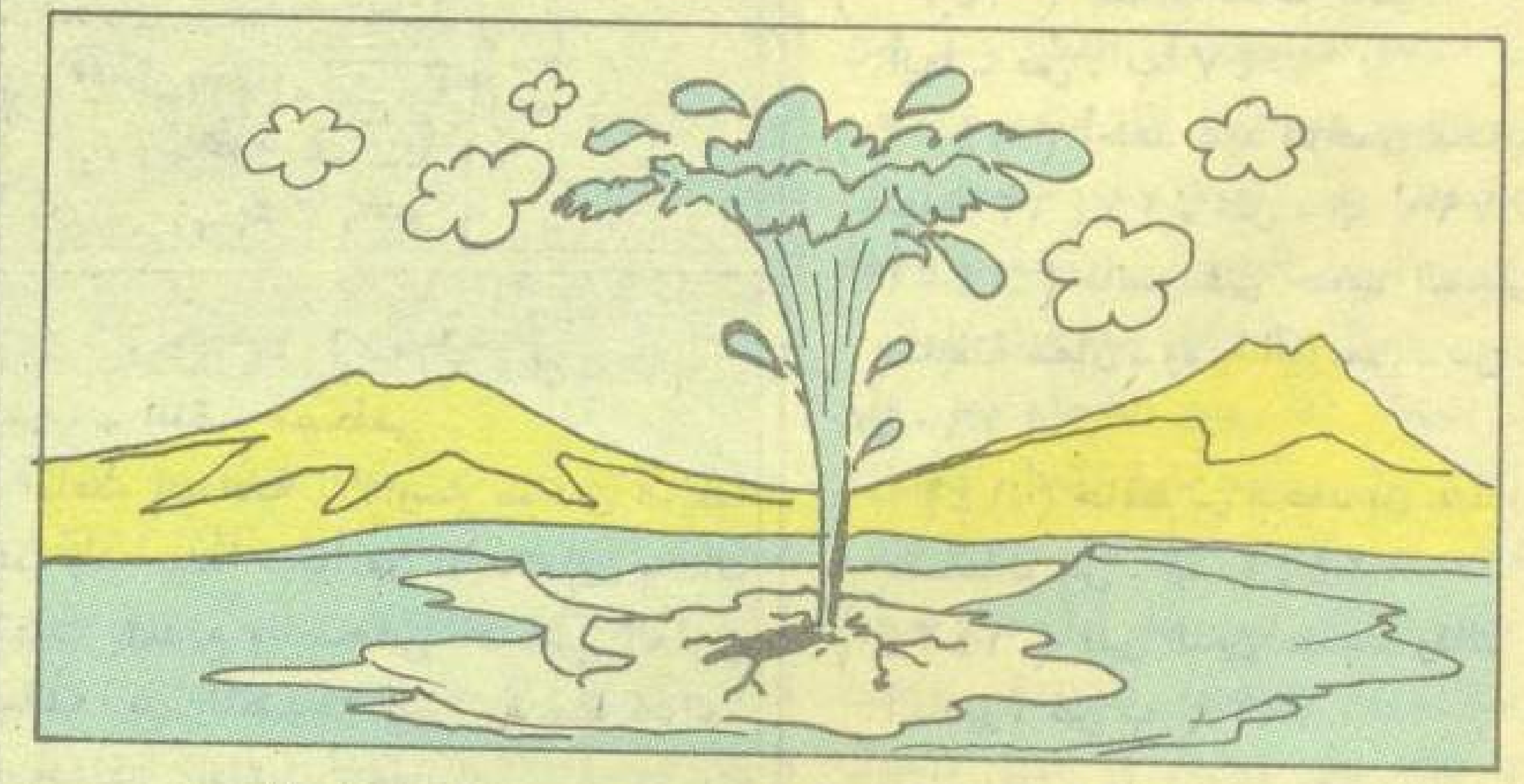
ماذا يفعلُ الانسانُ فى سيلِ المعلوماتِ الذى يتضاعفُ تدفقُه يوماً بعدَ يوم ؟ .. يقولُ العلماءُ إنَّ الاكتشافاتِ العلميةَ تتضاعفُ كلَّ عشرِ سنواتٍ تقريباً ، كمَا تتضاعفُ المعلوماتُ العلميةُ منْ ثمانِى إلَى عشرِ مراتٍ كلَّ عشرِ سنواتٍ .. أىْ أنَّ المعلوماتِ العلميةَ تتضاعفُ كلَّ ثلاثٍ أوْ أربعِ سنواتٍ .

والعالم أو المهندسُ إذَا أرادَ أنْ يتابعَ كلَّ جديدٍ يصدُر فى مجالِ تخصصِه ، فعليهِ أنْ يقرأ حوالىْ ١٦٠٠ صفحةٍ كلَّ أسبوع . ومعنَى هذَا أنَّ ذلكَ العالمَ أو المهندسَ إذَا مَا أمضَى وقتَه فى مطالعةِ الجديدِ فى فرعِ تخصصِه ، فانَّه لنْ يتجاوزَ فى قراءاتِه واحداً علَى عشرةٍ مما يصدرُ منْ مطبوعاتٍ .

هذَا هو حالُنا اليومَ ، فماذَا يكونُ الحالُ عام ٢٠٠٠ ، عندمَا يتضاعفُ تدفقُ المعلوماتِ العلميةِ ٣٠ مرةً ؟ . وقالَ أحدُ العلماء معلقاً علَى هذَا بسخريةٍ .. « أنَّ الانسانَ يصبحُ أشبهَ بالذبابةِ التِى تحاولُ أنْ تأكلَ فيلًا ! » .

إلّا أنَّ علماءَ المستقبلِ يقولونَ إنَّ الانسانَ قادر علَى مواجهةِ هذهِ المسألةِ ، بتعميمِ التعليمِ الدائمِ ، والاعتمادِ علَى العقولِ الالكترونيةِ ، بالاضافةِ إلَى الأبحاثِ الجاريةِ لتنشيطِ ذاكرةِ الانسانِ ، وتدريبِه علَى أساليبِ القراءةِ والاستيعابِ السريعِ .

النافورات المعدنية الساخنة



منَ الآثارِ المعروفةِ للحرارةِ الجوفيةِ العاليةِ للأرضِ ، ما هو معروفٌ بالنافوراتِ المعدنيةِ الساخنةِ ، التى تندفعُ عالياً منْ سطحِ الأرضِ . ومياه هذِهِ النافوراتِ تكونُ غنيةً بالمعادنِ ، مثل الملحِ العَادِى الّذِى يعطِى مذاقاً مزاً ، ومثل الحديدِ والكبريتِ والماغنسيُوم .

وينقسمُ العلماءُ فى تفسيرِهم لأصلِ هذِهِ النافوراتِ ، البعضُ يقولُ إنَّها قادمةٌ من جوفِ الأرضِ ، بعدَ أنْ كانتْ حبيسةً لملايينِ السنينِ ، والبعضُ الآخرُ يرى أن أصلَ هذه النافوراتِ مياهُ الأمطارِ التِى تسربتْ خلالَ التربةِ ، واكتسبت حرارتها ، ثمَّ اندفعتْ بفعلِ هذِهِ الحرارةِ خارجَ الأرضِ .

جائزةٌ كبرَى للعالِمِ الصغيرِ

العالمُ الصغيرُ ، منْ بيْن قراء « باسم » يمكنُه أنْ يحصلَ علَى جائزةٍ كبرى ، إذَا ماأرسلَ الينَا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلميةِ الطريفةِ . أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشةِ .



هل تريد
أن تعرف أصل كل شىء فى حياتك .. إقرأ هذه الزاوية لتعرف القصة
خطوة .. خطوة

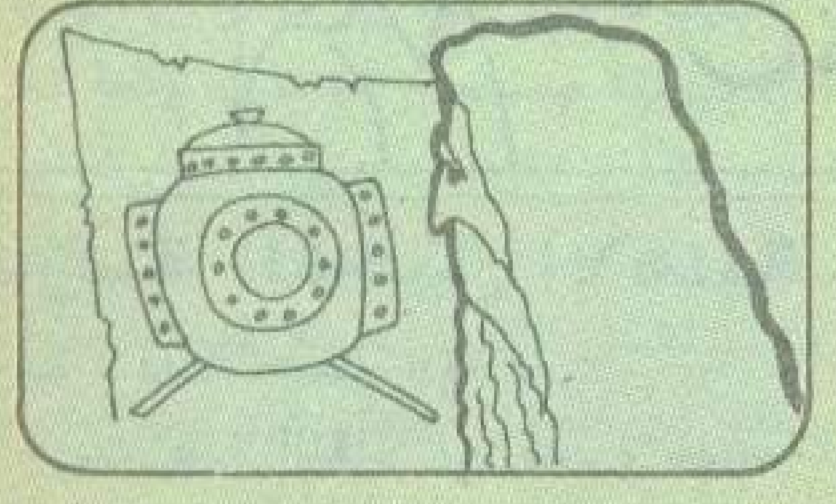
الغواصة

عرفَ الانسانُ الغوصَ فى أعماقِ البحارِ قبلَ أنْ يعرفَ الانطلاقَ الى الفضاء

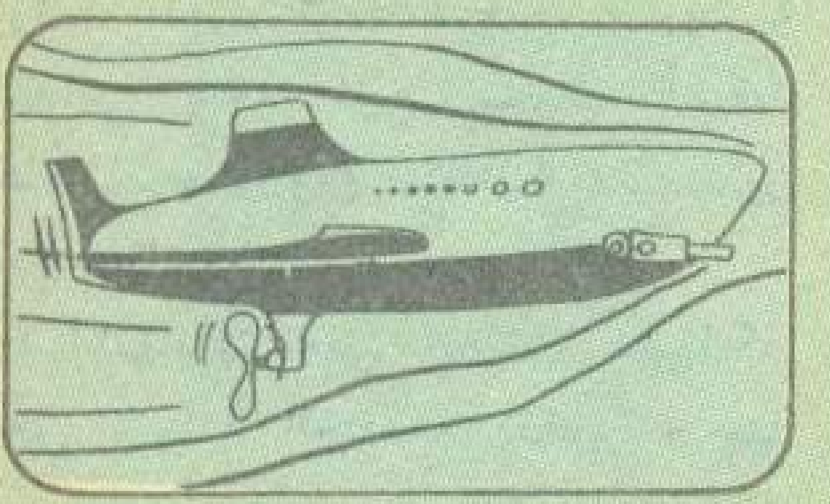
(١) كانَ الغواصونَ يسدونَ أنوفَهمْ بمشابكَ تمنعُ دُخولَ الماء



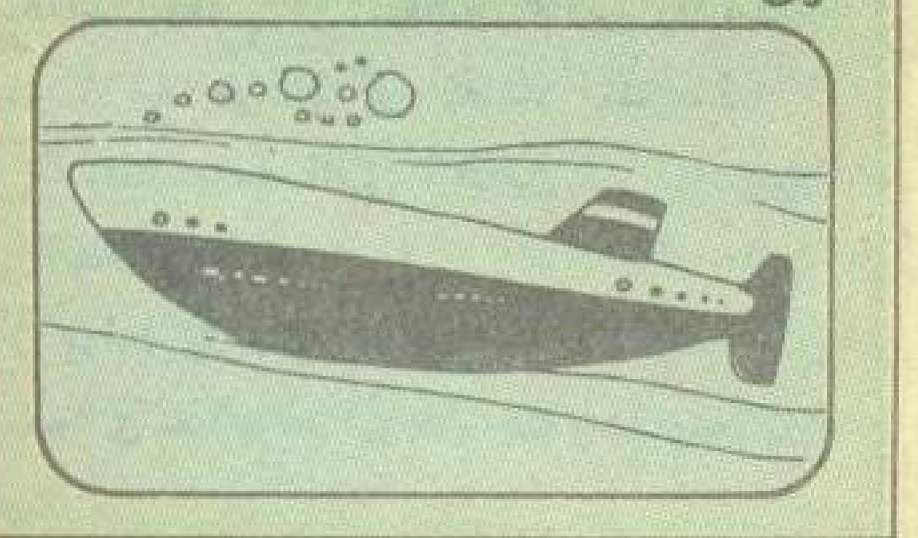
(٢) وكانَ الفنانُ الايطاليُّ المعروفُ ليوناردُو دافنشى عالماً فى الوقتِ نفسِه ، وقدْ صمَّمَ شكلَ غواصةٍ ابتكرَها



(٣) ثمَّ اخترعَ العلماءُ الغواصةَ واستخدمتْ كسلاحٍ حربىٍّ ، تنطلقُ منها القذائفُ الَى البوارجِ البحريةِ



(٤) وتطورَتْ الغواصةُ بعدَ ذلك ، وتمَّ انتاجُ الغواصاتِ الّتِى تعملُ بالوقودِ الذرىِّ .



الإشـــــــــــتراكات

قيمـة الإشتراك السـنوى ٢٣٠ ريـال سـعودى لمدة سـنة كاملـة أو ما يعادلـه بالعملات الاخـرى

الإســـم : ____________

العنـــوان : ____________

مدة الإشـــتراك : ____________

قيمـة الإشـــتراك : ____________

طـــوابع من بلـــدى

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ____________

واحـــة القـــراء

زاوية رحـاب الإيمان ترحـب بمساهماتك وأسـئلتك

إشتراكات نادى هـواة طـوابع البريـد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإســم : ____________

العنـوان : ____________

أعجـبنى فـى هـذا العـدد

لـم يعجـبنى فـى هـذا العـدد

حـل مسـابقات العـدد رقـم

مســـــابقة رقـم ١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٥ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٦ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٧ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٨ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٩ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ١٠ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)


جمل بوى
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر


استعد !


ابتدى !


وبعد مسافة من السباق ..
هيا أيها الكسول .. لقد سبقنا الجميع ..

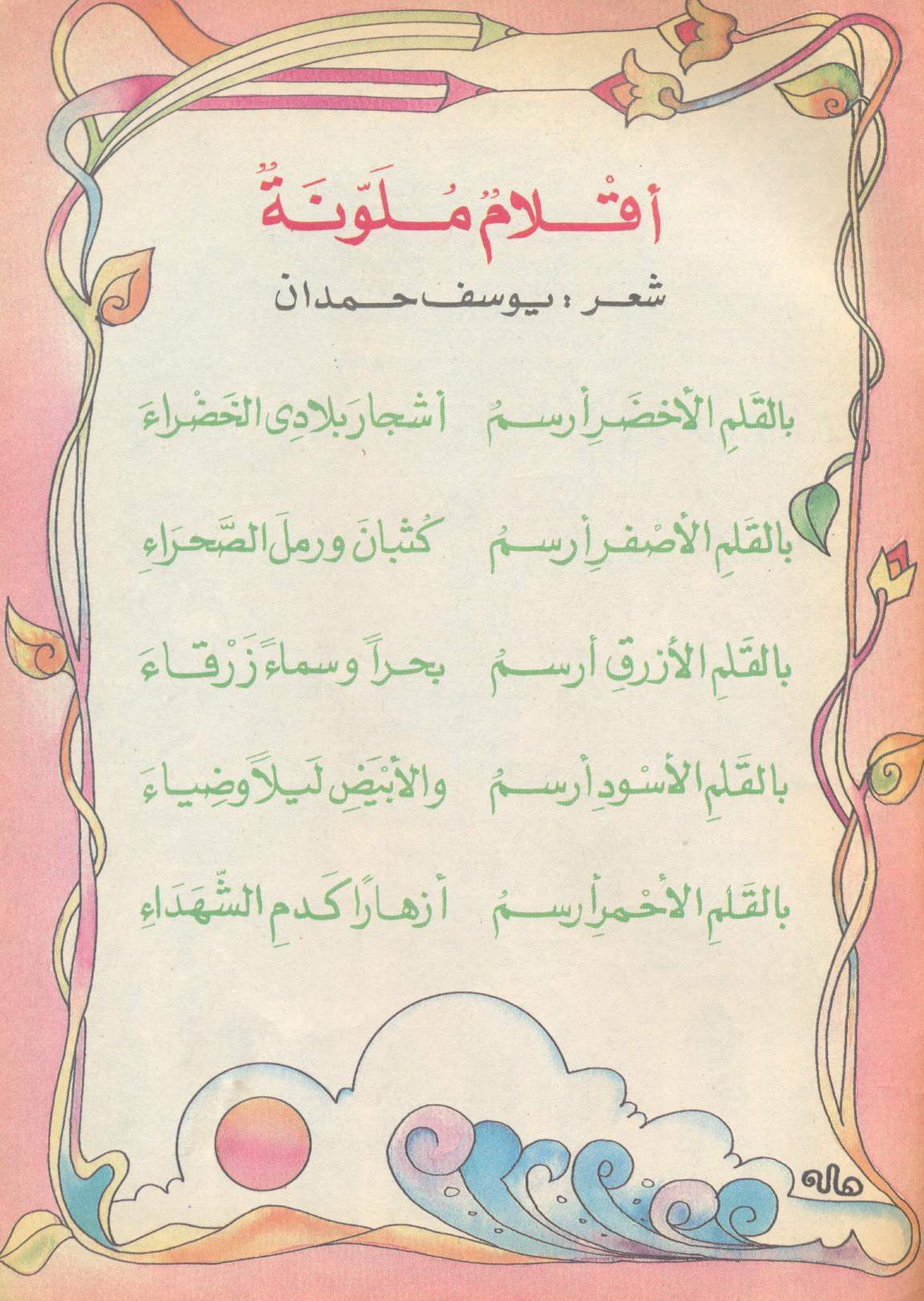

كنت أحلم بالحصول على كأس السباق .. لكن ..
النهاية


ياه .. ماذا حدث ؟
النهاي


انظروا .. ماذا فعل الجمل ؟
أنقذ صاحبه ..
ياله من جمل نابه ..


كأس الوفاء ..
صاحبي يشعر بالغيرة .. هاها ..
يفوز بالكأس على حسابي ..

تمت



أقْلامٌ مُلوّنَةٌ

شعر: يوسف حمدان

بالقَلمِ الأخضَرِ أرسمُ   أشجارَ بلادِي الخَضْراءَ

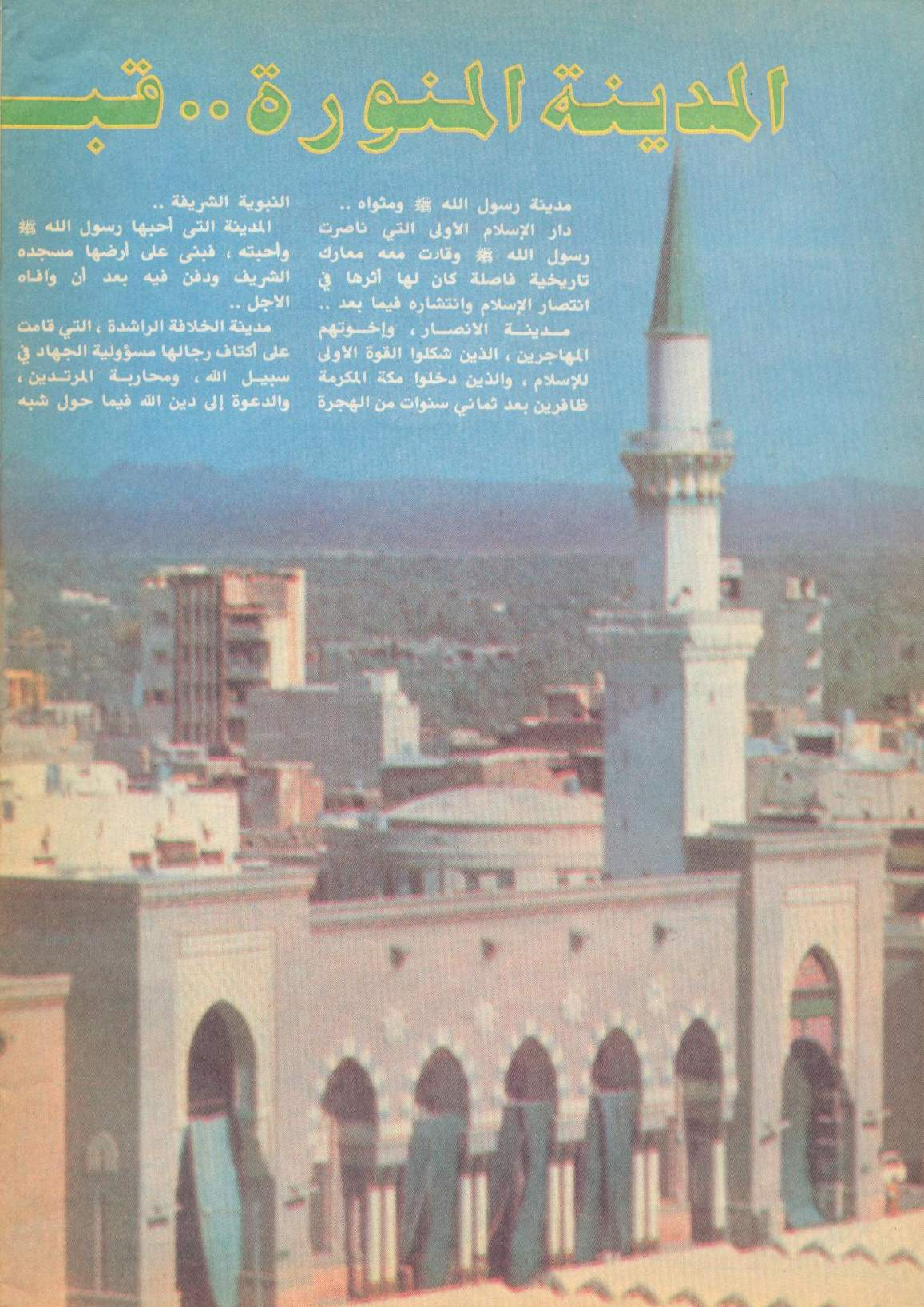
بالقَلمِ الأصْفرِ أرسمُ   كُثبانَ ورملَ الصَّحَراءِ

بالقَلمِ الأزرقِ أرسمُ   بحراً وسماءً زَرْقاءَ

بالقَلمِ الأسْودِ أرسمُ   والأبْيَضِ لَيلاً وضِياءَ

بالقَلمِ الأحْمرِ أرسمُ   أزهاراً كدمِ الشّهَداءِ

المدينة المنورة .. قبـ



مدينة رسول الله ﷺ ومثواه ..

دار الإسلام الاولى التي ناصرت رسول الله ﷺ وقادت معه معارك تاريخية فاصلة كان لها أثرها في انتصار الإسلام وانتشاره فيما بعد ..

مدينة الانصار، وإخوتهم المهاجرين، الذين شكلوا القوة الاولى للإسلام، والذين دخلوا مكة المكرمة ظافرين بعد ثماني سنوات من الهجرة النبوية الشريفة ..

المدينة التى أحبها رسول الله ﷺ وأحبته، فبنى على أرضها مسجده الشريف ودفن فيه بعد أن وافاه الاجل ..

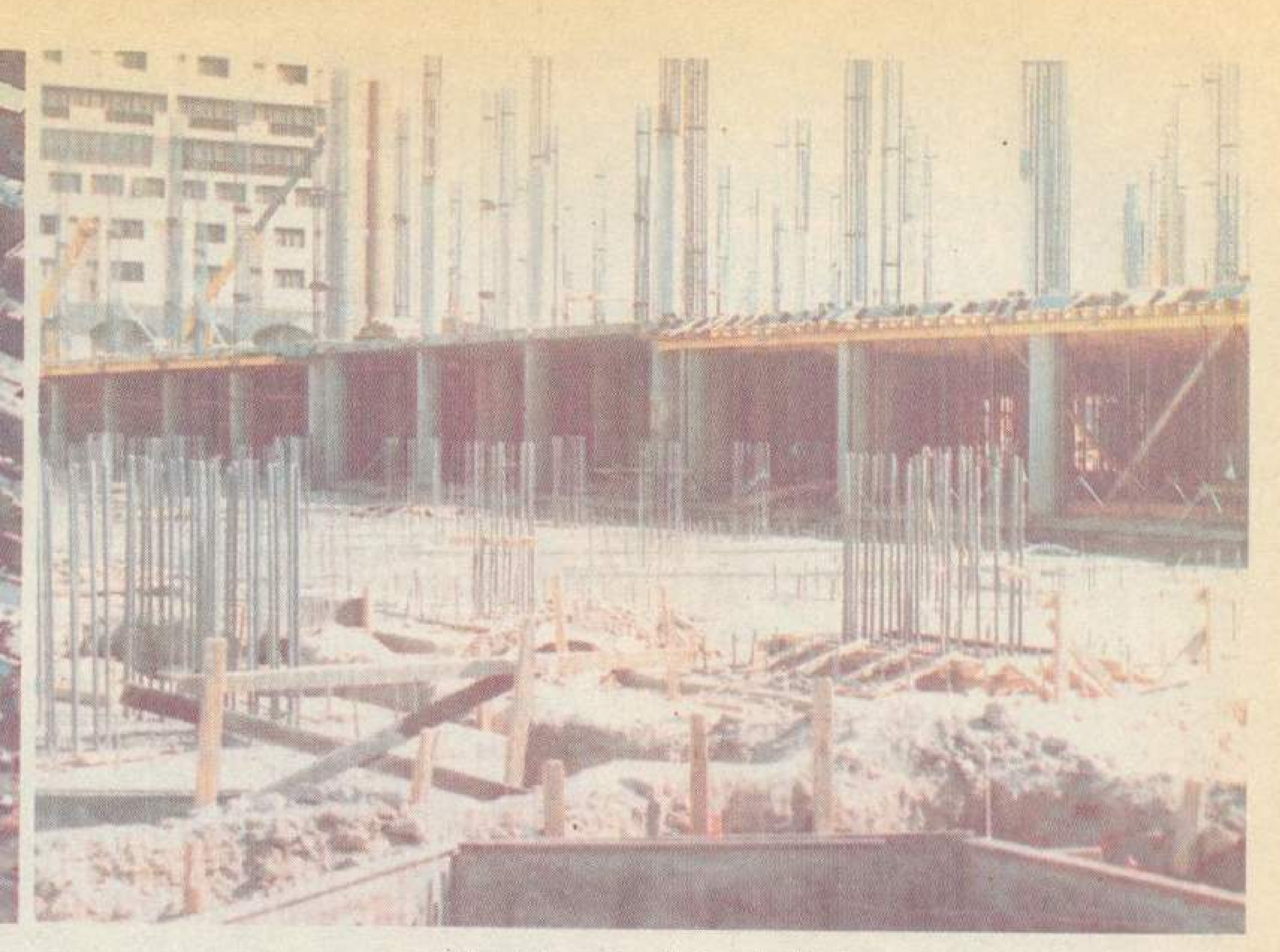
مدينة الخلافة الراشدة، التي قامت على أكتاف رجالها مسؤولية الجهاد في سبيل الله، ومحاربة المرتدين، والدعوة إلى دين الله فيما حول شبه



ة الاسلام وقلب الايمان

الجزيرة العربية من أمصار ..

وفي عصرنا الحاضر • مدينة ثاني الحرمين الشريفين ، التى تفخر المملكة العربية السعودية مليكاً وحكومة وشعباً بخدمتها ، والقيام على شؤونها ، وتطويرها لتكون جديرة بالمكانة الفريدة التي تحتلها في تاريخ الإسلام ...



● اعمال التوسعة التي يجري تنفيذها الآن ●

● ميدان مسجد

الموقع والمساحة :

تقع المدينة المنورة في الشمال الغربي للمملكة ، شرقي البحر الأحمر ، الذي يبعد عنها حوالي مائتين وخمسين كيلو متراً ، وهي محاطة من الغرب بجبل « الحجاج » وجبل « سلع » من الشمال الغربي وجبل « العير » من الجنوب « أحُد » من الشمال .

وتقوم المدينة المنورة على هضبة جبلية مسطحة عند تقاطع ثلاثة أودية هي « وادى العقل » و« وادي العقيق » و « وادى الحمض » ، مما نجم عنه وجود مساحات كبيرة خضراء ، وسط منطقة جبلية جافة .

وترتفع المدينة المنورة عن سطح البحر (٦٢٠) متراً ، وتكثر فى أجزائها الغربية والجنوبية الغربية صخور بركانية .

أسماؤها :

للمدينة المنورة خمسة وتسعون اسماً ، منها : طيبة ، طابة ، قبة الإسلام ، قلب الإيمان ، المؤمنة ، المباركة ، المختارة ، دار الإيمان ، حرم رسول الله ﷺ ، دار الأبرار ، دار السنة ، دار الأخيار ، دار الفتح ، ذات الحرار ، ذات النخل ، البارة ، وغيرها .

المسجد النبوى الشريف :

يقوم الفكر المعماري الإسلامي ، كما هو معروف ، على اعتبار « المسجد » قلب الحي أو المنطقة ، ومن حوله تقوم المجاورات السكنية والمرافق العامة .

أما بالنسبة لثاني الحرمين الشريفين ، مسجد رسول الله ﷺ ، فإنه يعتبر قلب المدينة المنورة بأسرها ، ومحور تنظيمها العمراني .

عمارة المسجد :

كانت العمارة الأولى للمسجد النبوي الشريف هي تلك التي تمت لدى وصول رسول الله ﷺ ، وصاحبه رضي الله عنه ، وسأل عن صاحب الأرض فقال له معاذ بن عفراء :

- هى ، يا رسول الله ، لسهل وسهيل ولدي عمرو ، وهما يتيمان لي ، وسأرضيهما عنها ، فاتخذها مسجداً ..

وبعد أن ابتاع ﷺ الأرض ، بدىء بعمارة المسجد ، وكان رسول الله ﷺ ، يحمل اللبن والأحجار .. ويشارك المسلمين في البناء وهم يرتجزون معهم :

« لا عيش إلا عيش الآخرة »

« اللهم ارحم الأنصار والمهاجرة »

وكانت مساحة المسجد عند اكتمال بنائه « ٤٢٠٠ » ذراع (الطول سبعون ذراعاً والعرض ستون ذراعاً) .

وبذلك كان المسجد النبوي الشريف ثاني مسجد في الإسلام بعد مسجد قباء الذي كان رسول الله قد أمر عمار بن ياسر ببنائه .

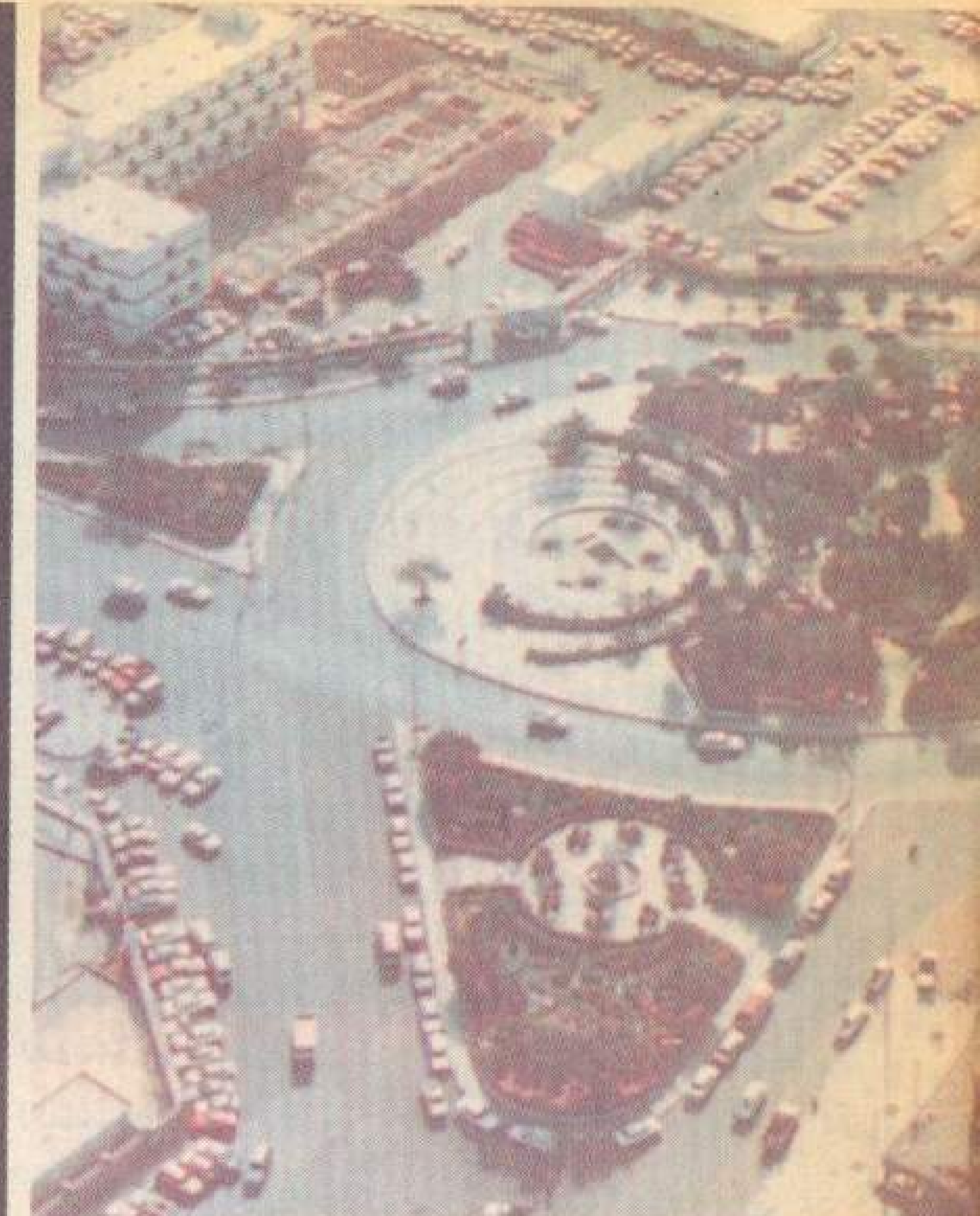
وفي السنة السابعة للهجرة ، بعد فتح خيبر ، أعاد رسول الله ﷺ عمارة المسجد حتى بلغت مساحته عشرة آلاف ذراع ، وله ثلاثة أبواب يتجه أحدها نحو بيت المقدس ، وحين أمر الله تعالى بالتوجه إلى الكعبة المشرفة في الصلاة فتح رسول الله ﷺ باباً يتجه إلى مكة المكرمة ، وسدّ الباب المتجه إلى بيت المقدس ، وكانت أول صلاة صلاها ﷺ بعد تحويل القبلة هي صلاة العصر .

وكان أساس المسجد من الحجارة ، وجدرانه من اللبن ، وأعمدته من جذوع النخيل ، وارتفاعه سبع أذرع (وكان في العمارة الأولى خمس أذرع) ، أما السقف فقد صنع من الجريد والخوص ، وبات طول ضلع المسجد مائة ذراع .

التوسعات السعودية

بعد التوسعة المجيدية ، ظل المسجد النبوي الشريف على حاله مائة سنة ونيفا ، اقتصرت العناية به خلالها على أعمال الصيانة العادية . إلى أن كان العام ١٣٦٨ هـ (١٩٤٨م) ، حيث أذاع جلالة المليك

● المدينة المنورة هى مقر الدولة الاسلامية الأولى التى شهدت انجازات كبار الصحابة ●



...ية بعد تنظيمه وتطويره من قبل الأمانة ●

● المدينة المنورة التى أحبها رسول الله ﷺ وأحبته فبنى على أرضها مسجده الشريف ودفن فيه ●

المؤسس عبدالعزيز ، يرحمه الله ، بياناً على العالم الإسلامى ، يعلن فيه اعتزامه ، بعون الله تعالى ، المباشرة بمشروعين لتوسعة الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنور ة ، بعد أن باتت الحاجة ملحة لهذه التوسعة ، وتحسين مرافقهما .

وكان سبب ذلك هو ما رُفع إلى جلالته عن وجود بعض التصدع في الجهة الشمالية من بناء المسجد النبوي الشريف ، وضيقه عن استيعاب المصلين .

مشروع جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود :

وبوشر في ٥ شوال ١٣٧٠هـ (٩ يوليو ١٩٥١م) بالأعمال التمهيدية التي تمثلت في هدم الدور والأبنية المحيطة بالمسجد النبوي الشريف والمباشرة في حفر الأساسات ، وانتهت هذه الأعمال في أوائل العام ١٣٧٣ هـ (١٩٥٣م) .

وفي ربيع الأول ١٣٧٤هـ (أكتوبر ١٩٥٤م) احتفل بوضع حجر الأساس في المشروع بحضور ممثلين عن عدد من الدول الإسلامية .



مسجد الرسول بالمدينة من الداخل

وقد بلغت مساحة التوسعة (١٦٣,٢٦٦) متراً مسطحاً ، بعد الابقاء على (٤٠٥٦) متراً مسطحاً من العمارة المجيدية وبذلك كانت التوسعة السعودية الأولى أكبر توسعة تمت في المسجد الشريف منذ إنشائه وحتى ذلك التاريخ .

وقد بلغت كلفة المشروع سبعين مليون ريال ، منها ثلاثون مليون ريال كلفة التوسعة نفسها ، والباقي كلفة إنشاء الشوارع المؤدية إلى الحرم الشريف ونزع الملكيات .

وقد استمر تنفيذ المشروع منذ أواخر عهد جلالة الملك عبدالعزيز وأوائل عهد جلالة الملك سعود ، يرحمهما الله .

مشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود :

على أن تزايد أعداد الحجاج والمعتمرين والزائرين خلال السنوات القليلة الماضية ، قد طرح الحاجة إلى توسعة الحرمين الشريفين .

وفيما يتعلق بالحرم النبوي الشريف ، فقد عني خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ، بالإشراف بنفسه على مشروع توسعته الذي يجري العمل فيه الآن ، وحدد الخطوط العريضة للمشروع بما يحقق زيادة في مساحة الحرم الشريفين تعادل تسعة أضعاف المساحة الحالية .

وقد قام هذا التحديد على دراسات وإحصائيات شاملة ، بحيث تؤدي التوسعة الجديدة إلى استيعاب عدد المصلين الحالي والمتوقع ، مع اعتبار المسجد الشريف قلب المدينة المنورة ومركزها ، منه تنطلق المخططات العمرانية والتنموية ، وعلى أساسه يتحقق التطور الشامل المرسوم ، والذي أصدر خادم الحرمين الشريفين أمراً بتاليف هيئة ملكية ، برئاسته ، للمتابعة

والإشراف عليه ، حسب اختصاص وصلاحيات كل من أعضائها .

ويمكن إيجاز الخطوط العريضة للمشروع كما يلي :

●● يستوعب المسجد الشريف ، الآن ، (٢٨,٠٠٠) مصل ، وسيرتفع هذا الرقم عند انتهاء مشروع التوسعة إلى (٢٥٥,٠٠٠) مصل .

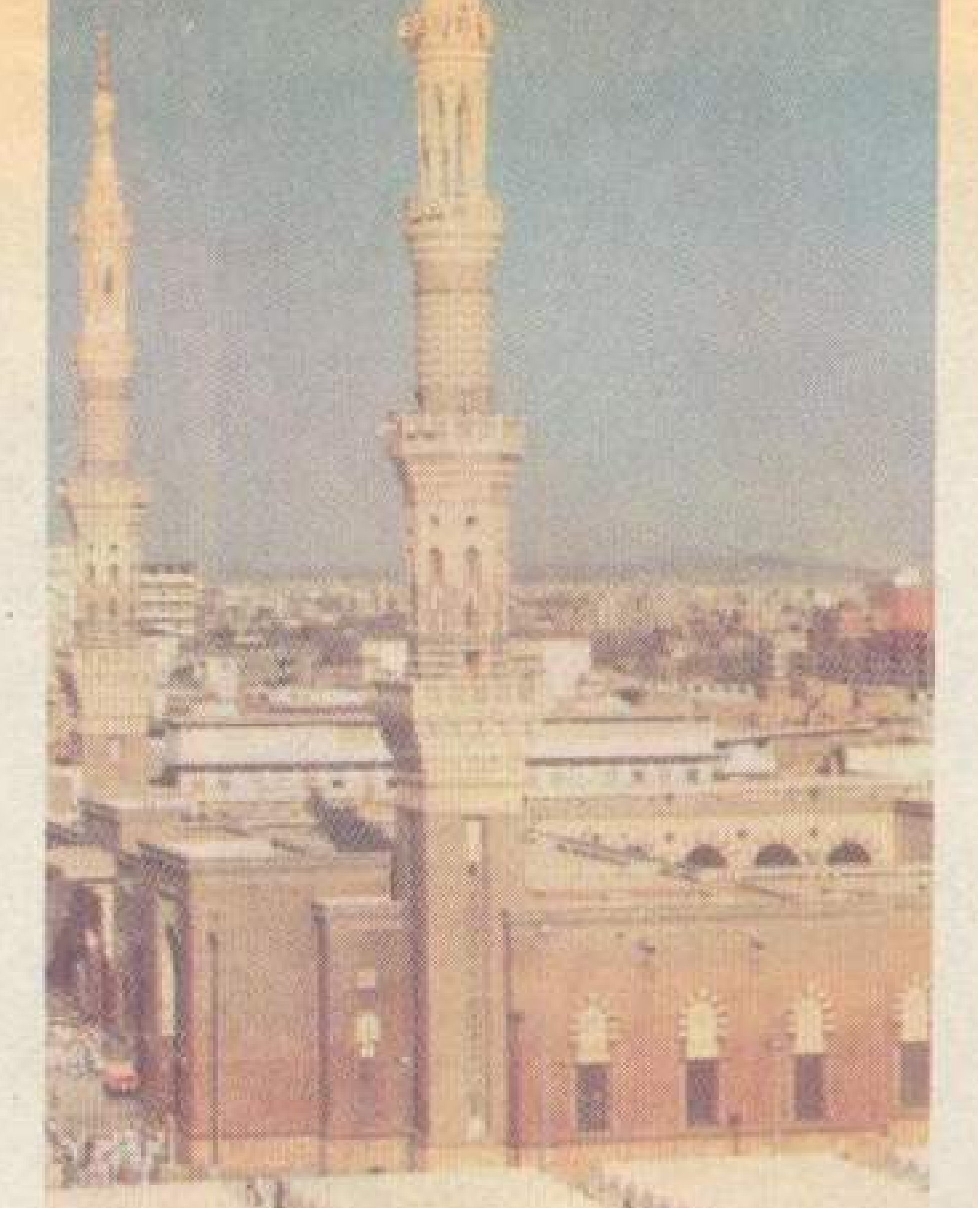
●● تبلغ مساحة المسجد الشريف الحالية (١٦,٥٠٠) متر ، وسوف تصبح بمشيئة الله ، (١٦٥,٠٠٠) متر مربع بما في ذلك المساحة الحالية .

●● روعيت الاستفادة من سطح المسجد الشريف بما مساحته (٦٧,٠٠٠) متر مربع ، تستوعب (٩٠,٠٠٠) مصل .

●● يبلغ عدد مآذن المسجد الشريف ، حالياً ، أربع مآذن ارتفاع كل منها (٧٢) متراً ، وسوف تضاف إليها في مشروع التوسعة ست مآذن ، ارتفاع كل منها (٩٢) متراً ، وبذلك يصبح عدد مآذن المسجد الشريف عشر مآذن .

●● تضمن المشروع زيادة ستة عشر مدخلاً جديداً للحرم الشريف بحيث يصبح إجمالي مجموع المداخل ثلاثة وعشرين مدخلاً . أما أبواب المسجد القائمة حالياً فهي ستة عشر باباً ، وستضاف في مشروع التوسعة خمسة وستون باباً فيصبح مجموع الأبواب واحداً وثمانين باباً .

●● يتضمن المشروع إنشاء ثمانية عشر



سلماً تؤدي إلى السطح المخصص للصلاة .

●● سيبلغ ارتفاع الدور السفلي للمسجد (٤,١٠)م ، وارتفاع الدور العلوي (١٢,٦٠)م ، أما الطابق العلوي بمستوى السطح فسيكون ارتفاعه (٤) أمتار .

●● يشمل المشروع تركيب (٣٦) سقفاً متحركاً ، وهذه أول مرة يتم فيها ذلك .

●● تضمن المشروع (٥٦٠) صنبوراً للشرب .

وبطبيعة الحال ، فقد روعى تحقيق التناسق والتكامل ما بين عمارة المسجد الشريف الحالية ، والمشروع الجديد .

●● كذلك روعي في المشروع تطوير المساحات المحيطة بالحرم الشريف ، وإيجاد كافة المرافق اللازمة ومنها :

أ ـ إنشاء مساحات من الجهات الشمالية والغربية والجنوبية ، وإقامة مواقف للسيارات تحتها ، مع المياضىء ومناهل الشرب ودورات المياه .

ب تركيب سلالم كهربائية للصعود والنزول من وإلى المواقف ، ويبلغ عدد أبنية هذه السلالم خمسة ، ستقام حول محيط الحرم الشريف لخدمة الدور الأول والسطح .

ج ـ تامين خدمات التهوية والإنارة والسقيا .

د ـ تخصيص مناطق للنساء .

هـ ـ استخدام الرخام الابيض « البارد » غير الحافظ للحرارة ، ومن نفس النوع المستخدم في العمارة الحالية للحرم الشريف .

و ـ تهيئة المساحات المحيطة بالحرم الشريف للاستفادة منها في وفود المصلين ، ويبلغ إجمالي مساحتها (١٣٥,٠٠٠)م^2 .

ز ـ إنشاء أربعة آلاف ميضاة .

ح ـ إنشاء (٥٦٠) صنبور ماء للشرب .

ط ـ إنشاء أربعة مداخل وأربعة مخارج للسيارات في منطقة الخدمات .

ي ـ إنشاء (٢٨) مدخلاً ومخرجاً للمشاة .

وقد بوشر في تنفيذ المشروع في اليوم التاسع من المحرم عام ١٤٠٦هـ ، بعد أن وضع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حجر الاساس ، وعُهد إلى إحدى المؤسسات الإنشائية السعودية بالتنفيذ .

التشجير والحدائق :

روعي في برنامج التشجير والحدائق أن تنتشر الخضرة والحدائق في جميع أحياء المدينة المنورة ، وقد بلغ عدد الحدائق التي أنشئت أكثر من ستين حديقة ، مع ما يلزم من الإنارة وملاعب الأطفال واللمسات الفنية ، مع ارتباط هذه الحدائق والمناطق المشجرة بمرافق الخدمات كالمساجد والمدارس والمراكز التجارية ومواقف السيارات والاحياء السكنية .

المواصلات والطرق :

تتصل بالمدينة المنورة جميع وسائل المواصلات والنقل في المملكة ، بما يتفق مع مكانتها ، ومئات الآلاف من الزوار الذين يؤمونها على مدار العام .

فهناك طرق تربط مدن وقرى المنطقة بها ، وهناك أخرى تتصل بشبكة الطرق في المملكة ، إضافة إلى الطرق الداخلية في

● إحدى الحدائق التي انشأتها امانة المدينة المنورة ●



مسجد « الغمامة » في المدينة المنورة

● مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف يقع على مساحة تبلغ ٢٠٠٠٠٠ متر مربع ●

المدينة ، وبعضها يتصل بالشبكة الرئيسية ، أو بطرق المنطقة .

ومن أهم تلك الطرق :

طريق مكة المكرمة ـ المدينة المنورة السريع (٤٢٠)كم ، ويتصل بطريق جدة ـ مكة المكرمة السريع ويعتبر إنجازاً متميزاً بما حواه من تقاطعات ، ووصلات فرعية ، وطرق جانبية ، فهو يضم (٢٧) تقاطعاً علوياً لخدمة عدد كبير من القرى التي يمر بها ، والتي يسكنها (٢٥١,٠٠٠) نسمة يعملون في زراعة حوالي مائة ألف هيكتار من الاراضي الزراعية .

وهو يتكون من ستة مسارات ، كل ثلاثة منها في اتجاه ، مع جزيرة وسطية بعرض (٢٠) متراً مع طريق خدمة على كلا الجانبين بعرض (٩ ـ ١٠)م .

النهضة التعليمية :

منذ أن هاجر رسول الله ﷺ إلى المدينة المنورة ، باتت مركزاً للإشعاع الفكري الإسلامي ، يتلقاه المسلمون عن رسول الله ﷺ ، آيات من القرآن الكريم ، وأحاديث نبوية شريفة ، ثم عن الصحابة رضي الله عنهم ، ومنهم الخلفاء الراشدون ، وحفظة كتاب الله والأحاديث النبوية ، والعلماء .

ولقد حرص الخلفاء والملوك والأمراء والأثرياء من المسلمين في مختلف الأقطار والحقب على دعم الدور العلمي والتعليمي للمدينة المنورة ، فأنشأوا فيها الكتاتيب والمكتبات ، وكانت مدينة رسول الله ، على الدوام ، ملتقى العلماء وطلاب العلم .

وحرصت حكومة المملكة العربية السعودية منذ أيام المليك المؤسس عبدالعزيز ، يرحمه الله ، على تطوير الدور العلمي لمدينة رسول الله ، عن طريق التعليم ، وإنشاء المكتبات العامة ، وإنشاء « الجامعة الإسلامية » و « مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف » وغير ذلك .

وقد اهتم جلالة الملك عبدالعزيز ،(يرحمه الله)، بالموضوع ، فامر بإعطاء أحد المباني الحكومية للمدرسة ، وبتخصيص نصف ريال يومياً لكل طالب تشجيعاً لسكان البادية على طلب العلم .

● أحد الجسور التي أنشئت في المدينة المنورة لتيسير حركة السير ●



اليوم يبلغ عدد المدارس في منطقة المدينة المنورة كما يلي : مدارس البنين (٢٠٨) مدارس ابتدائية ، و(٦٣) مدرسة متوسطة ، و(٢٠) مدرسة ثانوية ، وكلية متوسطة للمعلمين ، أما مدارس البنات فهي (١٧٩) مدرسة ابتدائية ، و(٦١) مدرسة متوسطة ، و(٢٨) مدرسة ثانوية ، و(٤) معاهد للمعلمات ، وكلية لإعداد المعلمات ، و(٣) رياض للأطفال .

الجامعة الإسلامية :

تعتبر الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة صرحاً عملاقاً من صروح العلوم الإسلامية والفكر الإسلامي على المستوى الدولي .

فهي - كما ورد في نظامها الأساسى - « مؤسسة عالمية من حيث الغاية ، وعربية سعودية من حيث الارتباط » .

وهي ثاني جامعات المملكة من حيث تاريخ التاسيس (١٣٨١/٣/٢٥هـ - ١٩٦١م) ، والهدف من إنشائها تخريج أجيال من علماء المسلمين المتفقهين في الدين والدارسين لأحكامه وشرائعه ، والداعين إلى سبيل الله .

وتضم الجامعة أكثر من مائة جنسية ، بحيث لا يشكل الطلبة السعوديون فيها أكثر من (٢٠٪) .

والرئيس الأعلى للجامعة هو خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ، ورئيسها هو سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ، وله نائب مقيم في المدينة المنورة .

وتضم الجامعة عدداً من المكتبات منها : المكتبة المركزية ، مكتبات الدراسات العليا ، مكتبات الكليات ، مكتبات المعاهد ودور الحديث .

وقد بلغ إجمالي عدد خريجي الجامعة منذ تاسيسها وحتى العام الدراسى (١٤٠٣/١٤٠٤هـ - ١٩٨٣/١٩٨٤م) (٤٤٣٨) خريجاً يتبعون أكثر من خمس وثمانين دولة ، حصل على الماجستير منهم (١٤٧) خريجاً وعلى الدكتوراه (٤٠) خريجاً .

الرعاية الصحية :

كما هو الشان في مكة المكرمة ، فإن خطط الرعاية الصحية في المدينة المنورة لا تقتصر على المواطنين والمقيمين فقط ، وإنما تاخذ في الحسبان رعاية حجاج بيت الله الحرام والمعتمرين والزائرين ، الذين يؤمون مدينة رسول الله للسلام عليه ﷺ ، والصلاة في حرمه الشريف .

● مساحة المسجد الشريف بعد مشروع التوسعة ستبلغ ١٦٥٠٠٠ متر مربع ●

مسجد قباء بالمدينة المنورة

وهناك (٧٦) مركزاً للرعاية الصحية منتشرة في جميع أحياء المدينة .

الاتصالات :

افاد الأستاذ عبدالرحمن تركستاني مدير العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف بالمدينة المنورة ان الوزارة تشارك في خدمات المواطنين والمقيمين والحجاج والزائرين من خلال استعدادات إضافية ضخمة تيسر على زوار المدينة المنورة الاستفادة من المستوى المتقدم الذي بلغته وسائل الاتصالات في المملكة . ويمكن إيجاز خدمات وزارة البرق والبريد والهاتف فيما يلي :

- (٦٧٨٧٩) خطا هاتفيا اليا .
- (٤٥٠) هاتف عملة محلي - دولي .
- (٣٣٠) هاتف سيار .
- (٢٣٩) خط تلكس .
- اثنا عشر مكتبا وشعبة لخدمات

المياه :

تستمد المدينة المنورة المياه من مصدرين هما الآبار الجوفية ومياه التحلية .

ويبلغ متوسط ما تستهلكه من المياه يومياً (١٧٠,٠٠٠) متر مكعب ، تؤمن الآبار الجوفية نسبة (٤٠ ٪) منها ، والباقى عن طريق خطوط الأنابيب الممتدة ما بين محطة تحلية المياه المالحة في ينبع والمدينة المنورة ، وذلك ضمن الخطط الموضوعة لإيصال المياه المحلاة إلى المدن الداخلية .

ويعتبر برج مياه المدينة المنورة المقام في قباء معلماً حضارياً يستلفت الانتباه ، بتصميمه الجذاب ، والمساحات الخضراء المحيطة به ، وتقدر كميات المياه التي تدخل إلى البرج وتخرج منه يومياً ب (٧٦,٠٠٠) متر مكعب .

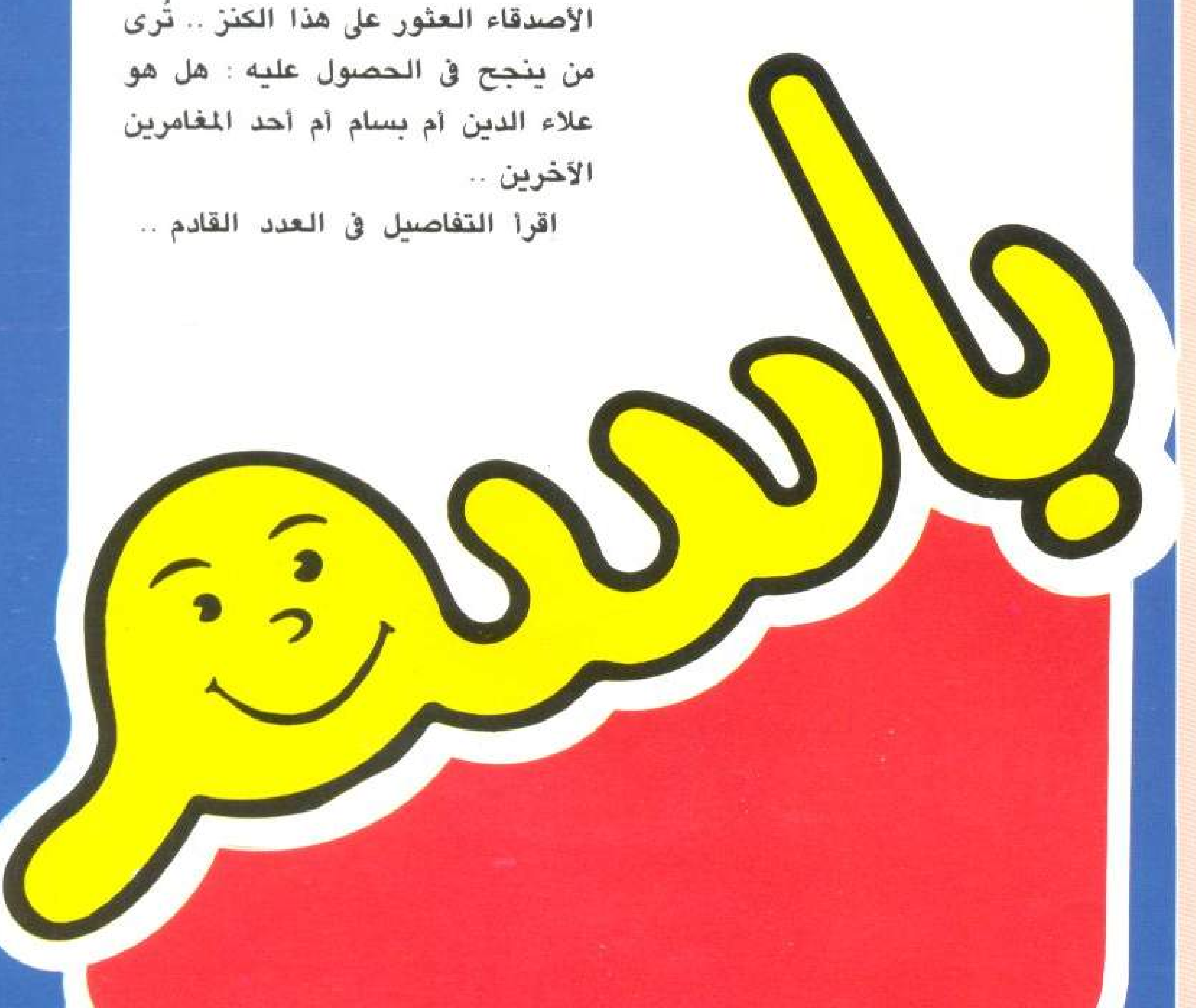
ويتالف الدور الأرضي للبرج من : مسجد ، وقاعة للمحاضرات ، أما في قمته فقد أنشىء مطعم مساحته (١٢٠٠)م٢ ، ومنه يمكن مشاهدة معظم المدينة ، وهو يبعد عن مسجد قباء كيلو مترين اثنين ، وعن المسجد النبوي الشريف ثمانية كيلومترات .

فى العـــدد القـــادم :



الحلقة الأخيرة من قصة كنز القرصان الخفى ، حيث يحاول كل الأصدقاء العثور على هذا الكنز .. تُرى من ينجح فى الحصول عليه : هل هو علاء الدين أم بسام أم أحد المغامرين الآخرين ..

اقرأ التفاصيل فى العدد القادم ..





الناشران

هشـــام عـــلى حـــافظ
محمـــد عـــلى حـــافظ

المديرالعام

محمدمعروف الشيبانى

المشرف على التحرير : جمال عنايت

المشرف الفنى : سمير عبد المنعم

تصدر عن :



الشركة السعودية للابحاث والتسويق

مبنى الشركه السعودية للابحاث والتسويق
• جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المـديـنـة ص . ب ٤٥٥٦ جـدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • تلكس ARBUSS. J 404397
الرياض ت ٤٧٩٣٣٣٣ • الخبر ت ٨٩٤٨٧٠٦ • القاهرة ت ٣٤٦١١٤٣
لندن ت ٨٣١٨١٨١ • واشنطن ت ٦٣٨٧١٨٣ • تونس ت ٣٤٢٤٨٣
• الخرطوم ت ٧١٧٨٢ • المغرب ت ٦٦١٠٠

امتياز الإعلان

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd

الإدارة العامة وفرع جـدة : تليفون : ٦٥١١٣٣٣
الريـاض : ت ٤٧٩٣٣٢٣ ـ الدمـام ت : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع :

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الإدارة العـامـة وفـرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
• ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

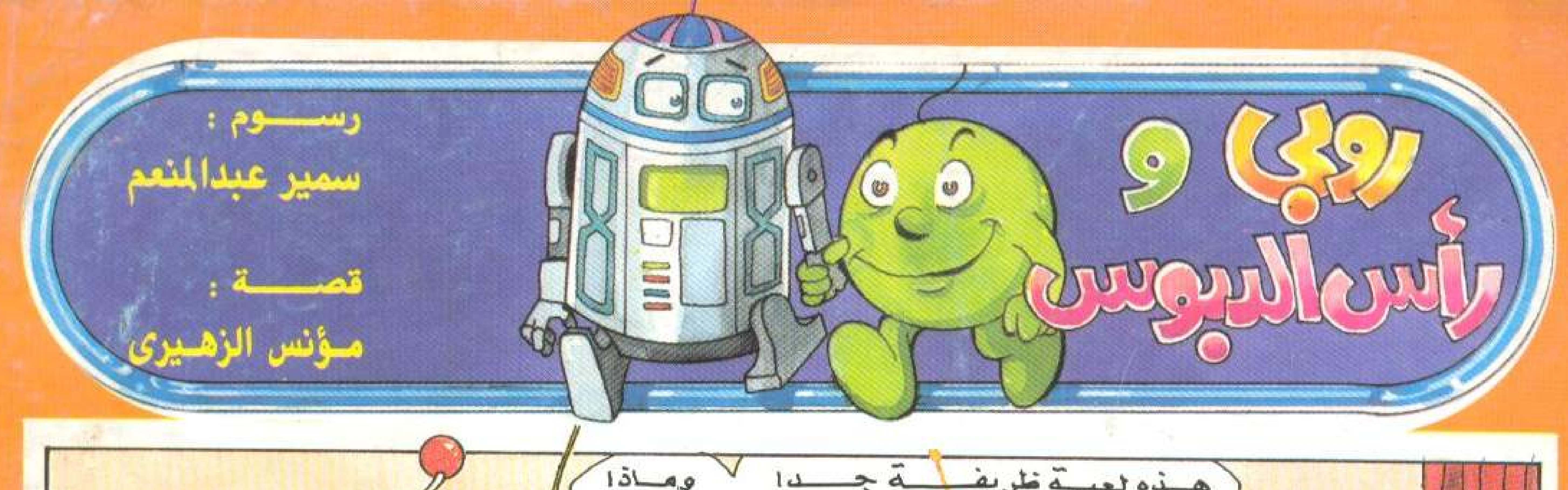
الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكه العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي . بي . سي .
للتحقق من الانتشار

ABC

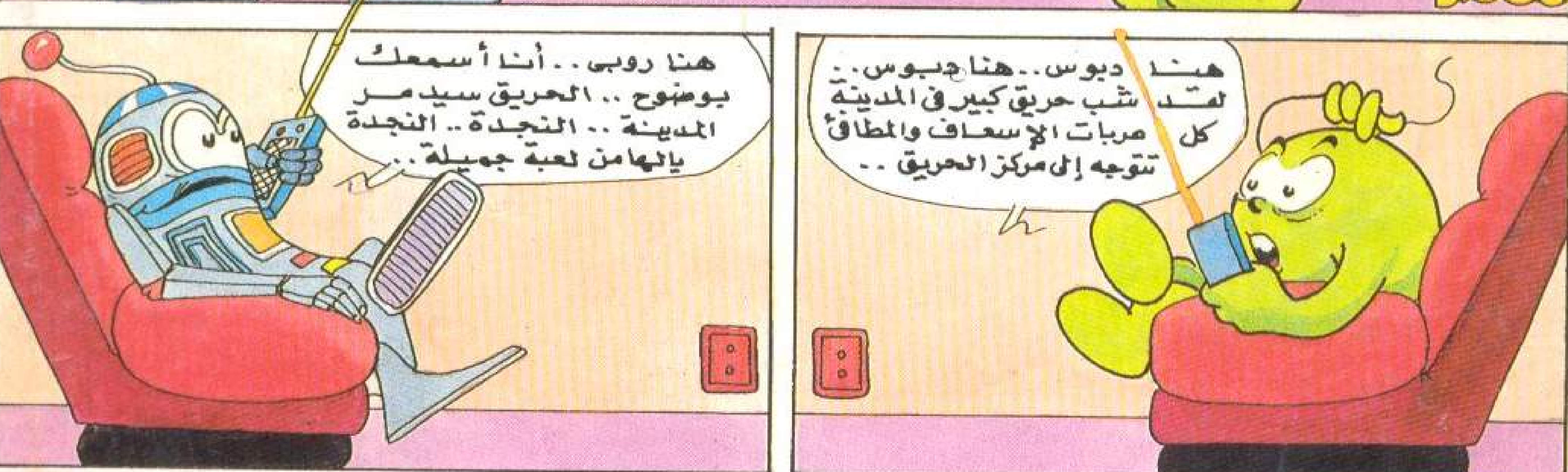
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



روبي و
رأس الدبوس
رسوم :
سمير عبد المنعم
قصة :
مؤنس الزهيري



هذه لعبة ظريفة جدا يا روبي .. إنه جهاز تليفون لاسلكي يعمل بالبطاريات ..
وماذا نفعل الآن..
ستذهب أنت إلى حجرة بعيدة عني وتغلق الباب وسأكلمك أنا من الجهاز..
وهو كذلك..



هنا دبوس .. هنا دبوس .. لقد شب حريق كبير في المدينة كل عربات الإسعاف والمطافئ تتوجه إلى مركز الحريق ..
هنا روبي .. أنا أسمعك بوضوح .. الحريق سيدمر المدينة .. النجدة .. النجدة يالها من لعبة جميلة ..
تي تا .. تي تا تي تا تي
تي تاتي
إنك تستعمل نفس الموجات التي تعمل عليها أجهزتنا اللاسلكية ..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس